

Modulhandbuch

für den Studiengang

Bachelor of Arts (2

Fächer) Kulturgeographie

(Prüfungsordnungsversion: 20222)

für das Sommersemester 2024

Inhaltsverzeichnis

Bachelorarbeit (B.A.,2Fäch Kulturgeographie Erstfach 20222) (1999).....	3
Grundlagen der Kulturgeographie I (64013).....	4
Grundlagen der Kulturgeographie II (64033).....	6
Grundlagen der Physischen Geographie I (64023).....	8
Grundlagen der Physischen Geographie II (64113).....	9
Einführung in die Geographie (64035).....	11
GIS und Geovisualisierung (64039).....	13
Sozialwissenschaftliche Methoden und Statistik (64047).....	15
Feldmethoden der Geographie (64086).....	17
Regionale Geographie 1 (64084).....	18
Kulturgeographie Vertieft 1 (64054).....	20
Kulturgeographie Vertieft 2 (64087).....	22
Spezielle Kulturgeographie (64108).....	24

1	Modulbezeichnung 1999	Bachelorarbeit (B.A.,2Fäch Kulturgeographie Erstfach 2022) Bachelor's thesis	15 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Zu diesem Modul sind keine Lehrveranstaltungen oder Lehrveranstaltungsgruppen hinterlegt!	
3	Lehrende	Zu diesem Modul sind keine Lehrveranstaltungen und somit auch keine Lehrenden hinterlegt!	

4	Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Fred Krüger	
5	Inhalt	Anfertigung einer wissenschaftlichen Arbeit innerhalb von max. drei Monaten unter Anleitung sowie deren Verteidigung.	
6	Lernziele und Kompetenzen	<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> • beherrschen die allgemeinen Kriterien wissenschaftlichen Arbeitens • sind in der Lage, wissenschaftliche Literatur vergleichend zu analysieren und zu reflektieren • bearbeiten eigenständig eine wissenschaftliche Fragestellung in einem festgelegten Zeitraum • entwickeln einen eigenen Standpunkt, und begründen diesen schlüssig in einem präzise formulierten und entsprechend gegliederten Text. 	
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	Keine	
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	Semester: 6	
9	Verwendbarkeit des Moduls	Pflichtmodul Bachelor of Arts (2 Fächer) Kulturgeographie 1. Fach 20222	
10	Studien- und Prüfungsleistungen	mündlich schriftlich (3 Monate)	
11	Berechnung der Modulnote	mündlich (3%) schriftlich (97%)	
12	Turnus des Angebots	in jedem Semester	
13	Wiederholung der Prüfungen	Die Prüfungen dieses Moduls können nur einmal wiederholt werden.	
14	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: ?? h (keine Angaben zum Arbeitsaufwand in Präsenzzeit hinterlegt) Eigenstudium: ?? h (keine Angaben zum Arbeitsaufwand im Eigenstudium hinterlegt)	
15	Dauer des Moduls	1 Semester	
16	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch	
17	Literaturhinweise		

1	Modulbezeichnung 64013	Grundlagen der Kulturgeographie I Foundations of cultural geography I	5 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Im aktuellen Semester werden keine Lehrveranstaltungen zu dem Modul angeboten. Für weitere Auskünfte zum Lehrveranstaltungsangebot kontaktieren Sie bitte die Modul-Verantwortlichen.	
3	Lehrende	-	

4	Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Georg Glasze	
5	Inhalt	Einführung in das Studium der Kultur/Humangeographie: Grundlegende Inhalte, Paradigmen, Konzepte und Instrumente der kultur-/humangeographischen Teildisziplinen Teil I anhand ausgewählter Themenfelder	
6	Lernziele und Kompetenzen	<p>*Die Studierenden*</p> <ul style="list-style-type: none"> • definieren grundlegende wissenschaftstheoretische Perspektiven der Kultur-/Humangeographie • beschreiben grundlegende Begriffe, Kategorien und theoretische Ansätze kultur-/humangeographischen Erkenntnisgewinns (wie z.B. Raum, Gesellschaft, Umwelt) • begreifen Räume als soziale Konstrukte sowie als Arenen und Ausdrucksformen gesellschaftlicher Prozesse • erfassen grundlegende Strukturen, Prozesse und Probleme gesellschaftlicher Entwicklungen und ihre räumlichen Dimensionen • vergleichen kultur-/humangeographische Theorie und Empirie • beherrschen die grundlegende kultur-/humangeographische Fachterminologie in angemessener Breite und Differenzierung • skizzieren verschiedene Perspektiven geographischen Denkens • können grundlegende raumorientierte Planungs- und Steuerungseingriffe benennen • kennen wichtige Lehrbücher der kultur-/humangeographischer Teilgebiete sowie Publikationsorgane der Kultur-/Humangeographie 	
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	keine	
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	Semester: 1	
9	Verwendbarkeit des Moduls	Bachelor-Module Kulturgeographie Bachelor of Arts (2 Fächer) Kulturgeographie 1. Fach 20222 Bachelor-Module Kulturgeographie Bachelor of Arts (2 Fächer) Kulturgeographie 2. Fach 20222	
10	Studien- und Prüfungsleistungen	Klausur (45 Minuten)	
11	Berechnung der Modulnote	Klausur (100%)	

12	Turnus des Angebots	nur im Wintersemester
13	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 120 h
14	Dauer des Moduls	1 Semester
15	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch
16	Literaturhinweise	<ul style="list-style-type: none"> Gebhardt,Hans / Rüdiger Glaser / Ulrich Radtke / Paul Reuber (Hgg.2011^2): Geographie Physische Geographie und Humangeographie. Heidelberg u.a.: Springer Verlag.

1	Modulbezeichnung 64033	Grundlagen der Kulturgeographie II Foundations of cultural geography II	5 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Vorlesung mit Übung: Grundvorlesung Kulturgeographie 2: Siedlungs- und Bevölkerungsgeographie (2.0 SWS)	5 ECTS
3	Lehrende	Prof. Dr. Fred Krüger Dr. Stefan Kordel	

4	Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Fred Krüger	
5	Inhalt	Einführung in das Studium der Kultur-/Humangeographie: Grundlegende Inhalte, Paradigmen, Konzepte und Instrumente der kultur-/humangeographischen Teildisziplinen Teil II anhand ausgewählter Themenfelder	
6	Lernziele und Kompetenzen	<p>*Die Studierenden*</p> <ul style="list-style-type: none"> • definieren differenziert wissenschaftstheoretische Perspektiven und Paradigmen der Teilgebiete der Kultur-/Humangeographie • beschreiben differenziert Begriffe, Kategorien und theoretische Ansätze kultur-/humangeographischen Erkenntnisgewinns (wie z. B. Raum, Gesellschaft, Umwelt) • erfassen Strukturen, Prozesse und Probleme gesellschaftlicher Entwicklungen und ihre räumlichen Dimensionen • vergleichen kultur-/humangeographische Theorie und Empirie • beherrschen die kultur-/humangeographische Fachterminologie zentraler Teilgebiete in angemessener Breite und Differenzierung • skizzieren verschiedene Perspektiven geographischen Denkens in den zentralen kultur-/humangeographischen Teilgebieten • können grundlegende raumorientierte Planungs- und Steuerungseingriffe benennen • kennen wichtige Lehrbücher der kultur-/humangeographischen Teilgebiete sowie Publikationsorgane der Kultur-/Humangeographie 	
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	keine	
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	Semester: 2	
9	Verwendbarkeit des Moduls	Bachelor-Module Kulturgeographie Bachelor of Arts (2 Fächer) Kulturgeographie 1. Fach 20222 Bachelor-Module Kulturgeographie Bachelor of Arts (2 Fächer) Kulturgeographie 2. Fach 20222	
10	Studien- und Prüfungsleistungen	Klausur (45 Minuten)	

11	Berechnung der Modulnote	Klausur (100%)
12	Turnus des Angebots	nur im Sommersemester
13	Wiederholung der Prüfungen	Die Prüfungen dieses Moduls können nur einmal wiederholt werden.
14	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 28 h Eigenstudium: 122 h
15	Dauer des Moduls	1 Semester
16	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch
17	Literaturhinweise	<ul style="list-style-type: none"> • Hans Gebhardt / Rüdiger Glaser / Ulrich Radtke / Paul Reuber (Hgg.2011²): Geographie Physische Geographie und Humangeographie. Heidelberg u.a.: Springer Verlag.

1	Modulbezeichnung 64023	Grundlagen der Physischen Geographie I Foundations of physical geography I	5 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Im aktuellen Semester werden keine Lehrveranstaltungen zu dem Modul angeboten. Für weitere Auskünfte zum Lehrveranstaltungsangebot kontaktieren Sie bitte die Modul-Verantwortlichen.	
3	Lehrende	-	

4	Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Rupert Bäumler	
5	Inhalt	*Einführung in das Studium der Physischen Geographie*: Grundlagen der Teilgebiete Geomorphologie und Bodengeographie unter Berücksichtigung von theoretischen Ansätzen und Konzepten, regionalen Fallbeispielen und Anwendungsbezügen, Vertiefung ausgewählter Themenfelder	
6	Lernziele und Kompetenzen	*Die Studierenden* <ul style="list-style-type: none"> • definieren die Grundlagen der Geomorphologie und Bodengeographie • beschreiben physisch-geographischen Prozessabläufe und ihre Wechselwirkungen • kennen die Relevanz dieser physisch-geographischen Teilgebiete im Mensch-Umwelt-System 	
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	keine	
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	Semester: 1	
9	Verwendbarkeit des Moduls	Bachelor-Module Kulturgeographie Bachelor of Arts (2 Fächer) Kulturgeographie 1. Fach 20222 Bachelor-Module Kulturgeographie Bachelor of Arts (2 Fächer) Kulturgeographie 2. Fach 20222	
10	Studien- und Prüfungsleistungen	Klausur (45 Minuten)	
11	Berechnung der Modulnote	Klausur (100%)	
12	Turnus des Angebots	nur im Wintersemester	
13	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 120 h	
14	Dauer des Moduls	1 Semester	
15	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch	
16	Literaturhinweise	<ul style="list-style-type: none"> • Gebhardt H., Glaser R., Radtke U., Reuber P. (Hrsg.), Geographie Physische Geographie und Humangeographie. Spektrum Akad. Verlag, 2. Auflage, 2011. • Strahler A.H., Strahler A.N., Physische Geographie. Ulmer (UTB), 1999. • McKnight T.L., Hess D., Physische Geographie. Pearson, 2009 	

1	Modulbezeichnung 64113	Grundlagen der Physischen Geographie II Foundations of physical geography II	5 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Vorlesung mit Übung: Grundvorlesung Physische Geographie 2: Klimatologie und Biogeographie (3.0 SWS)	5 ECTS
3	Lehrende	Prof. Dr. Achim Bräuning Prof. Dr. Thomas Mölg	

4	Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Achim Bräuning	
5	Inhalt	*Einführung in das Studium der Physischen Geographie*: Grundlagen der Teilgebiete Biogeographie und Klimageographie unter Berücksichtigung von theoretischen Ansätzen und Konzepten, regionalen Fallbeispielen und Anwendungsbezügen, Vertiefung ausgewählter Themenfelder	
6	Lernziele und Kompetenzen	*Die Studierenden* <ul style="list-style-type: none"> • definieren die Grundlagen der Biogeographie und Klimageographie • beschreiben physisch-geographisch Prozessabläufe und ihre Wechselwirkungen • kennen die Relevanz dieser physisch-geographischen Teilgebiete im Mensch-Umwelt-System 	
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	keine	
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	Semester: 2	
9	Verwendbarkeit des Moduls	Bachelor-Module Kulturgeographie Bachelor of Arts (2 Fächer) Kulturgeographie 1. Fach 20222 Bachelor-Module Kulturgeographie Bachelor of Arts (2 Fächer) Kulturgeographie 2. Fach 20222	
10	Studien- und Prüfungsleistungen	Klausur (45 Minuten)	
11	Berechnung der Modulnote	Klausur (100%)	
12	Turnus des Angebots	nur im Sommersemester	
13	Wiederholung der Prüfungen	Die Prüfungen dieses Moduls können nur einmal wiederholt werden.	
14	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 28 h Eigenstudium: 122 h	
15	Dauer des Moduls	1 Semester	
16	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch	
17	Literaturhinweise	<ul style="list-style-type: none"> • Gebhardt H., Glaser R., Radtke U., Reuber P. (Hrsg.), Geographie Physische Geographie und Humangeographie. Spektrum Akad. Verlag, 2. Auflage, 2011. 	

- Strahler A.H., Strahler A.N., Physische Geographie. Ulmer (UTB), 1999.
- McKnight T.L., Hess D., Physische Geographie. Pearson, 2009.

1	Modulbezeichnung 64035	Einführung in die Geographie Introduction to geography	5 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Im aktuellen Semester werden keine Lehrveranstaltungen zu dem Modul angeboten. Für weitere Auskünfte zum Lehrveranstaltungsangebot kontaktieren Sie bitte die Modul-Verantwortlichen. Geländetag, "Einführung in Literaturdatenbanken" und Seminar sind anwesenheitspflichtig.	
3	Lehrende	-	

4	Modulverantwortliche/r	Dr. Birgit Schwabe PD Dr. Alexandra Titz
5	Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> • Exemplarische Entdeckung und Erkundung ökologischer, sozialer und wirtschaftlicher Phänomene/Probleme im Raum Erlangen-Nürnberg • Erarbeitung von Verknüpfungen zu Teildisziplinen und Arbeitsgebieten der Geographie • Kennenlernen einfacher Verfahren und Instrumente zur Identifikation, Beobachtung/Erfassung und Analyse gesellschafts- und umweltbezogener Phänomene und Prozesse (im Gelände)
6	Lernziele und Kompetenzen	<p>*Die Studierenden*</p> <ul style="list-style-type: none"> • erkennen und unterscheiden „vor Ort“ im Gelände grundlegende umwelt- und gesellschaftsbezogene Phänomene, Ausdrucksformen und Prozesse • entwickeln einen "geographischen Blick" bzw. können geographische Bezüge herstellen (Erkennen von Sachverhalten und Ableitung von fachspezifischen Fragestellungen) • können geographische Betrachtungs- und Arbeitsweisen in Grundzügen darstellen und anwenden • kennen grundlegende Techniken und Grundprinzipien des wissenschaftlichen Arbeitens (Literaturrecherche, Bibliographieren, wissenschaftliches Schreiben usw.) und wenden diese an • sind befähigt, ihre Ergebnisse angemessen zu präsentieren, zu diskutieren und zu reflektieren • üben das Arbeiten im Team ein.
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	keine
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	Semester: 1
9	Verwendbarkeit des Moduls	Bachelor-Module Kulturgeographie Bachelor of Arts (2 Fächer) Kulturgeographie 1. Fach 20222 Bachelor-Module Kulturgeographie Bachelor of Arts (2 Fächer) Kulturgeographie 2. Fach 20222

10	Studien- und Prüfungsleistungen	Übungsleistung
11	Berechnung der Modulnote	Übungsleistung (100%)
12	Turnus des Angebots	nur im Wintersemester
13	Wiederholung der Prüfungen	Die Prüfungen dieses Moduls können nur einmal wiederholt werden.
14	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 38 h Eigenstudium: 112 h
15	Dauer des Moduls	1 Semester
16	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch
17	Literaturhinweise	<ul style="list-style-type: none"> • Gebhardt H., Glaser R., Radtke U., Reuber P. (Hrsg.), Geographie Physische Geographie und Humangeographie. Spektrum Akad. Verlag, 2. Auflage, 2011. • Strahler A.H., Strahler A.N., Physische Geographie. Ulmer (UTB), 1999. • McKnight T.L., Hess D., Physische Geographie. Pearson, 2009.

1	Modulbezeichnung 64039	GIS und Geovisualisierung	7,5 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Vorlesung: Vorlesung: Kartographie und Geoinformation (2.0 SWS,) Seminar: Seminar Einführung in GIS () Für das Seminar besteht Anwesenheitspflicht nach § 7 ABMPO/NatFak.	2,5 ECTS 5 ECTS
3	Lehrende	Philipp Malz Dr. Sebastian Feick	

4	Modulverantwortliche/r	Dr. Sebastian Feick Prof. Dr. Blake Walker	
5	Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> • Begriffliche, handwerkliche und theoretische Grundlagen zu verschiedenen Bereichen der Kartenproduktion/Kartographie, der statistischen Darstellungsmöglichkeiten und der Geoinformation • Geschichte und Paradigmen von Kartographie und Geoinformatik • Kartennetzentwürfe • Topographische und thematische Karten • Theoretische Einführung in Geoinformation(ssysteme) und Fernerkundung • Konventionen der Kartographie: Karten als soziales Konstrukt und Kommunikationsmedium • Grundlagen der Web-2.0 Kartographie 	
6	Lernziele und Kompetenzen	*Die Studierenden* <ul style="list-style-type: none"> • Kennen die grundlegenden Arbeitsschritte und Methoden der modernen Kartenerstellung/Kartographie (geodätische Grundlagen, GNSS, Fernerkundungsdaten etc.) • kennen wesentliche Elemente und Unterschiede von qualitative hochwertigen Kartendarstellungen • interpretieren Kartenwerke und statistische Darstellungsmethoden kritisch • kennen Funktionsweise und Aufbau Geographischer Informationssysteme und typische Geodatenformate/-quellen • kennen verschiedene Einsatzbereiche sowie das Grundprinzip der (multispektralen) Luftbild- und Satellitenfernerkundung 	
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	keine	
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	Semester: 1;2	
9	Verwendbarkeit des Moduls	Bachelor-Module Kulturgeographie Bachelor of Arts (2 Fächer) Kulturgeographie 1. Fach 20222 Bachelor-Module Kulturgeographie Bachelor of Arts (2 Fächer) Kulturgeographie 2. Fach 20222	
10	Studien- und Prüfungsleistungen	Übungsleistung Übungsleistung	

11	Berechnung der Modulnote	Übungsleistung (0%) Übungsleistung (0%)
12	Turnus des Angebots	in jedem Semester
13	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 58 h Eigenstudium: 167 h
14	Dauer des Moduls	2 Semester
15	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch
16	Literaturhinweise	

1	Modulbezeichnung 64047	Sozialwissenschaftliche Methoden und Statistik	7,5 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Seminar: Empirische Sozialforschung (2.0 SWS,) Vorlesung: Tutorium zur Vorlesung Methodologie und Statistik (alte PO: Vorlesung Qualitative und quantitative Methoden) (Elias Günther) (2.0 SWS,)	4 ECTS 2,5 ECTS
3	Lehrende	Dr. Julia Kieslinger Tobias Weidinger Maximilian Brönner PD Dr. Klaus Geiselhart Dr. Johannes Fürst	

4	Modulverantwortliche/r	PD Dr. Klaus Geiselhart	
5	Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> • Einführung in die Grundlagen statistischer Datenauswertung • Einführung in die für die Geographie wichtigsten zur Datenerhebung mit Schwerpunkt in der empirischen Sozialforschung sowie in physisch-geographischen Themen • Vermittlung und Diskussion von Gütekriterien empirischer Forschung, verschiedener methodischer Designs und Auswahlverfahren 	
6	Lernziele und Kompetenzen	<p>*Die Studierenden*</p> <ul style="list-style-type: none"> • kennen die wichtigsten für die Geographie relevanten Verfahren der quantitativen und qualitativen Datenerhebung • werten Daten statistisch aus und interpretieren sie • prüfen Statistiken kritisch • können einfache raumbezogene Datensätze tabellarisch und graphisch darstellen • erläutern Einsatzbereich, Auswahl und Anwendung der wichtigsten Methoden der empirischen Sozialforschung und der physisch-geographischen Datenerhebung • entwerfen einfache Datenerhebungen und sind in der Lage, die erhobenen Daten aufzubereiten, auszuwerten und zu interpretieren • formulieren geographische Fragestellungen und können diese mittels fachspezifischer Techniken kritisch prüfen • ordnen ausgewählte Verfahren und Methodengrundlegenden Konzepten und Ansätzen der Kultur-/Humangeographie und der Physischen Geographie zu. 	
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	Keine	
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	Semester: 2;3	
9	Verwendbarkeit des Moduls	Bachelor-Module Kulturgeographie Bachelor of Arts (2 Fächer) Kulturgeographie 1. Fach 20222 Bachelor-Module Kulturgeographie Bachelor of Arts (2 Fächer) Kulturgeographie 2. Fach 20222	

10	Studien- und Prüfungsleistungen	Übungsleistung Übungsleistung
11	Berechnung der Modulnote	Übungsleistung (0%) Übungsleistung (0%)
12	Turnus des Angebots	in jedem Semester
13	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 58 h Eigenstudium: 167 h
14	Dauer des Moduls	2 Semester
15	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch
16	Literaturhinweise	

1	Modulbezeichnung 64086	Feldmethoden der Geographie Field methods in geography	5 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Praktikum: Geländepraktikum (3.0 SWS)	5 ECTS
3	Lehrende	Dr. Tobias Häberer Sibille Wehrmann Matthias Braun PD Dr. Kim Vanselow Maximilian Brönnner Sugam Aryal Willi Bauer Nadja Landshuter Dr. Sebastian Feick PD Dr. Christoph Mayr Prof. Dr. Rupert Bäumler	

4	Modulverantwortliche/r	PD Dr. Christoph Mayr
5	Inhalt	Grundlegende Einführung in die Arbeitstechniken der Kulturgeographie und Physischen Geographie und deren konkrete Anwendung/Umsetzung im Gelände.
6	Lernziele und Kompetenzen	*Die Studierenden* <ul style="list-style-type: none"> erwerben Kenntnisse in wichtigen geographischen Arbeitsmethoden und Techniken wenden geographische Methoden und Techniken praktisch an.
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	keine
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	Semester: 4
9	Verwendbarkeit des Moduls	Bachelor-Module Kulturgeographie Bachelor of Arts (2 Fächer) Kulturgeographie 1. Fach 20222 Bachelor-Module Kulturgeographie Bachelor of Arts (2 Fächer) Kulturgeographie 2. Fach 20222
10	Studien- und Prüfungsleistungen	schriftlich
11	Berechnung der Modulnote	schriftlich (0%)
12	Turnus des Angebots	nur im Sommersemester
13	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 48 h Eigenstudium: 102 h
14	Dauer des Moduls	1 Semester
15	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch
16	Literaturhinweise	Erlanger Skripte zum Geographiestudium ESGEO 3 (PG) und ESGEO 4 (KG)

1	Modulbezeichnung 64084	Regionale Geographie 1 Regional geography 1	5 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Exkursion: Kleines Geländeseminar 1-tägig: Franken (0.0 SWS,) Exkursion: Kleines Geländeseminar 3-tägig: Rätikon () Es besteht Anwesenheitspflicht nach § 7 Abs. 1 und Abs. 3 ABMPO/ NatFak.	1 ECTS 2 ECTS
3	Lehrende	Dr. Birgit Schwabe Dr. Tobias Häberer Dr. Sebastian Feick Prof. Dr. Achim Bräuning Prof. Dr. Rupert Bäumler PD Dr. Christoph Mayr PD Dr. Klaus Geiselhart	

4	Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Perdita Pohle
5	Inhalt	Betrachtung kulturgeographischer und/oder physisch-geographischer Aspekte anhand regionaler Fallbeispiele. Insgesamt sind fünf Exkursionstage zu absolvieren. Dies kann durch Belegung von zwei mehrtägigen Exkursionen, fünf eintägigen Exkursionen oder einer Kombination aus mehr- und eintägigen Exkursionen nachgewiesen werden.
6	Lernziele und Kompetenzen	*Die Studierenden* <ul style="list-style-type: none"> • beobachten regionale und thematische Besonderheiten und klassifizieren umwelt- und gesellschaftsverändernder Prozesse • können im Gelände exemplarisches Wissen eigenständig erarbeiten und präsentieren
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	Erfolgreiche Teilnahme an den vier Grundvorlesungen.
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	Semester: 2;3
9	Verwendbarkeit des Moduls	Bachelor-Module Kulturgeographie Bachelor of Arts (2 Fächer) Kulturgeographie 1. Fach 20222 Bachelor-Module Kulturgeographie Bachelor of Arts (2 Fächer) Kulturgeographie 2. Fach 20222
10	Studien- und Prüfungsleistungen	schriftlich
11	Berechnung der Modulnote	schriftlich (0%)
12	Turnus des Angebots	in jedem Semester
13	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 40 h Eigenstudium: 110 h
14	Dauer des Moduls	2 Semester

15	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch
16	Literaturhinweise	

1	Modulbezeichnung 64054	Kulturgeographie Vertieft 1 Human geography advanced I	5 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Vorlesung: Vorlesung Kulturgeographie vertieft (2.0 SWS,) Vorlesung: Vorlesung Kulturgeographie vertieft (PO 2022): Regionalentwicklung (2.0 SWS,)	4 ECTS 2,5 ECTS
3	Lehrende	Prof. Dr. Tobias Chilla	

4	Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Tobias Chilla
5	Inhalt	Vertiefte Behandlung human-/kulturgeographischer Teilgebiete (bspw. Geographische Stadtforschung, Geographien des Ländlichen, Wirtschaftsgeographie, Geographische Entwicklungsforschung, Regionalentwicklung, Politische Geographie, Kultur- und Sozialgeographie, Bevölkerungsgeographie) sowie deren exemplarische Anwendung anhand spezifisch-regionaler Beispiele.
6	Lernziele und Kompetenzen	* Die Studierenden* <ul style="list-style-type: none"> entwickeln ein vertieftes Verständnis der wissenschaftstheoretischen Perspektiven der human-/kulturgeographischen Teildisziplinen erkennen die Relevanz dieser kulturgeographischen Teilgebiete zum Verständnis von Gesellschafts-/Umweltverhältnissen unter Berücksichtigung regionalspezifischer Besonderheiten und/oder interkultureller Aspekte
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	Erfolgreich abgeschlossene Module KG 1 und KG 2
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	Semester: 2;3
9	Verwendbarkeit des Moduls	Bachelor-Module Kulturgeographie Bachelor of Arts (2 Fächer) Kulturgeographie 1. Fach 20222 Bachelor-Module Kulturgeographie Bachelor of Arts (2 Fächer) Kulturgeographie 2. Fach 20222
10	Studien- und Prüfungsleistungen	Klausur (45 Minuten) Klausur (90 Minuten) Klausur (45 Minuten)
11	Berechnung der Modulnote	Klausur (0%) Klausur (0%) Klausur (0%)
12	Turnus des Angebots	in jedem Semester
13	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 58 h Eigenstudium: 92 h
14	Dauer des Moduls	2 Semester
15	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch Englisch

1	Modulbezeichnung 64087	Kulturgeographie Vertieft 2 Human Geography advanced II	5 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Vorlesung: Vorlesung Kulturgeographie vertieft (2.0 SWS,) Vorlesung: Vorlesung Kulturgeographie vertieft (PO 2022): Regionalentwicklung (2.0 SWS, WiSe 2024)	4 ECTS 2,5 ECTS
3	Lehrende	Prof. Dr. Tobias Chilla	

4	Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Perdita Pohle	
5	Inhalt	Vertiefte Behandlung human-/kulturgeographischer Teilgebiete (bspw. Geographische Stadtforschung, Geographien des Ländlichen, Wirtschaftsgeographie, Geographische Entwicklungsforschung, Regionalentwicklung, Politische Geographie, Kultur- und Sozialgeographie, Bevölkerungsgeographie) sowie deren exemplarische Anwendung anhand spezifisch-regionaler Beispiele.	
6	Lernziele und Kompetenzen	<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> entwickeln ein vertieftes Verständnis der wissenschaftstheoretischen Perspektiven der human-/kulturgeographischen Teildisziplinen erkennen die Relevanz dieser kulturgeographischen Teilgebiete zum Verständnis von Gesellschafts-/Umweltverhältnissen unter Berücksichtigung regionalspezifischer Besonderheiten und/oder interkultureller Aspekte 	
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	Module KG 1 KG 2	
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	Semester: 4;5	
9	Verwendbarkeit des Moduls	Bachelor-Module Kulturgeographie Bachelor of Arts (2 Fächer) Kulturgeographie 1. Fach 20222 Bachelor-Module Kulturgeographie Bachelor of Arts (2 Fächer) Kulturgeographie 2. Fach 20222	
10	Studien- und Prüfungsleistungen	Klausur (45 Minuten) Klausur (90 Minuten) Klausur (45 Minuten)	
11	Berechnung der Modulnote	Klausur (0%) Klausur (0%) Klausur (0%)	
12	Turnus des Angebots	in jedem Semester	
13	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 58 h Eigenstudium: 92 h	
14	Dauer des Moduls	2 Semester	

15	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch Englisch
16	Literaturhinweise	

1	Modulbezeichnung 64108	Spezielle Kulturgeographie Special cultural geography I	10 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	<p>Hauptseminar: Hauptseminar Kulturgeographie (2.0 SWS,) 5 ECTS</p> <p>Seminar: Hauptseminar Kulturgeographie: (2.0 SWS,) 5 ECTS</p> <p>Seminar: Spezielle Methoden KG: Lebenswelten im Quartier. Von der Sozialraumanalyse zum Settingansatz (2.0 SWS,) 5 ECTS</p> <p>Seminar: Spezielle Methoden PG (2.0 SWS,) 5 ECTS</p> <p>Hauptseminar: Hauptseminar Kulturgeographie: Geographische Infrastrukturforschung (2.0 SWS,) 5 ECTS</p> <p>Hauptseminar: Hauptseminar Spezielle Methoden Kulturgeographie: GIS in der Kulturgeographie (2.0 SWS, SoSe 2024) 5 ECTS</p> <p>Seminar: Hauptseminar KG : C (2.0 SWS,) -</p> <p>Seminar: Hauptseminar Spezielle Methoden Kulturgeographie: Qualitative Methoden / Partizipative Ansätze (2.0 SWS,) 5 ECTS</p> <p>Seminar: Hauptseminar Kulturgeographie: Globalisation (2.0 SWS,) 5 ECTS</p> <p>Hauptseminar: Hauptseminar Spezielle Methoden Kulturgeographie (2.0 SWS,) 5 ECTS</p> <p>Seminar: Hauptseminar KG: (2.0 SWS,) -</p> <p>Seminar: Hauptseminar KG: D (2.0 SWS,) -</p>	
3	Lehrende	<p>Prof. Dr. Tobias Chilla</p> <p>PD Dr. Klaus Geiselhart</p> <p>Dr. Finn Dammann</p> <p>Prof. Dr. Georg Glasze</p> <p>Dr. Julia Kieslinger</p> <p>Tobias Weidinger</p> <p>Dr. Dominik Kremer</p>	

4	Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Georg Glasze
5	Inhalt	<p>Das Modul behandelt und vertieft spezielle Aspekte der kulturgeographischen und regionalen Geographie.</p> <ul style="list-style-type: none"> • *Hauptseminar*: Vertiefte Behandlung kulturgeographischer und/oder regionaler Problemfelder in Wissenschaft und Praxis, Verknüpfen von konzeptionellen Ansätzen verschiedener Reichweiten mit regionalen Fallbeispielen • *Methodenseminar*: Einarbeitung in spezielle Methoden der Kulturgeographie, Umsetzung kulturgeographischer Arbeitsweisen anhand konkreter, praxisnaher Fragestellungen, kleinerer Auftragsarbeiten aus der Praxis o.ä

6	Lernziele und Kompetenzen	<p>*Hauptseminar: Die Studierenden*</p> <ul style="list-style-type: none"> • erschließen eigenständig wissenschaftliche Quellen (Fachliteratur, Internetrecherche etc.) und prüfen diese kritisch • bearbeiten wissenschaftliche Zusammenhänge fachlich und strukturiert, z.B. in Form der Erstellung eigener, einfacherer wissenschaftlicher Texte • praktizieren unterschiedliche Arbeitsformen (wie z. B. Einzelarbeit oder Gruppenarbeit) und wählen geeignete Darstellungsweisen (z.B. Protokoll, Referat, Präsentation) <p>*Seminar spezielle Methoden der KG: Die Studierenden*</p> <ul style="list-style-type: none"> • erläutern ausgewählte, anspruchsvolle Methoden und Arbeitstechniken zur Erschließung gesellschaftlich und räumlich relevanter Prozesse • sind in der Lage, Methoden und Verfahren kontextbezogen kritisch zu reflektieren • bearbeiten einfache bis mittel-komplexe Fragestellung mithilfe der besprochenen Methoden
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	Erfolgreiche Teilnahme an den Modulen KG 1 KG 9
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	Semester: 5;5
9	Verwendbarkeit des Moduls	Bachelor-Module Kulturgeographie Bachelor of Arts (2 Fächer) Kulturgeographie 1. Fach 20222 Bachelor-Module Kulturgeographie Bachelor of Arts (2 Fächer) Kulturgeographie 2. Fach 20222
10	Studien- und Prüfungsleistungen	Referat und Hausarbeit Übungsleistung
11	Berechnung der Modulnote	Referat und Hausarbeit (50%) Übungsleistung (50%)
12	Turnus des Angebots	in jedem Semester
13	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 60 h Eigenstudium: 240 h
14	Dauer des Moduls	2 Semester
15	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch Englisch
16	Literaturhinweise	Wird aufgrund verschiedener, semesterabhängiger Themen per Aushang oder in der Vorbesprechung/zu Beginn des Haupt-/Methodenseminars bekannt gegeben.