

Modulhandbuch

für den Studiengang

Bachelor of Arts (2

Fächer) Kulturgeographie

(Prüfungsordnungsversion: 20222)

für das Wintersemester 2024/25

Inhaltsverzeichnis

Grundlagen der Kulturgeographie I (64013).....	3
Grundlagen der Kulturgeographie II (64033).....	5
Grundlagen der Physischen Geographie I (64023).....	7
Grundlagen der Physischen Geographie II (64113).....	9
Einführung in die Geographie (64035).....	11
GIS und Geovisualisierung (64039).....	13
Sozialwissenschaftliche Methoden und Statistik (64047).....	15
Feldmethoden der Geographie (64086).....	17
Regionale Geographie 1 (64084).....	18
Kulturgeographie Vertieft 1 (64054).....	20
Kulturgeographie Vertieft 2 (64087).....	22
Spezielle Kulturgeographie (64108).....	24

1	Modulbezeichnung 64013	Grundlagen der Kulturgeographie I Foundations of cultural geography I	5 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Vorlesung mit Übung: Grundvorlesung Kulturgeographie 1: Wirtschaft- und Sozialgeographie (3 SWS)	5 ECTS
3	Lehrende	Prof. Dr. Georg Glasze Prof. Dr. Tobias Chilla	

4	Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Georg Glasze	
5	Inhalt	Einführung in das Studium der Kultur/Humangeographie: Grundlegende Inhalte, Paradigmen, Konzepte und Instrumente der kultur-/humangeographischen Teildisziplinen Teil I anhand ausgewählter Themenfelder	
6	Lernziele und Kompetenzen	<p>*Die Studierenden*</p> <ul style="list-style-type: none"> • definieren grundlegende wissenschaftstheoretische Perspektiven der Kultur-/Humangeographie • beschreiben grundlegende Begriffe, Kategorien und theoretische Ansätze kultur-/humangeographischen Erkenntnisgewinns (wie z.B. Raum, Gesellschaft, Umwelt) • begreifen Räume als soziale Konstrukte sowie als Arenen und Ausdrucksformen gesellschaftlicher Prozesse • erfassen grundlegende Strukturen, Prozesse und Probleme gesellschaftlicher Entwicklungen und ihre räumlichen Dimensionen • vergleichen kultur-/humangeographische Theorie und Empirie • beherrschen die grundlegende kultur-/humangeographische Fachterminologie in angemessener Breite und Differenzierung • skizzieren verschiedene Perspektiven geographischen Denkens • können grundlegende raumorientierte Planungs- und Steuerungseingriffe benennen • kennen wichtige Lehrbücher der kultur-/humangeographischer Teilgebiete sowie Publikationsorgane der Kultur-/Humangeographie 	
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	keine	
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	Semester: 1	
9	Verwendbarkeit des Moduls	Bachelor-Module Kulturgeographie Bachelor of Arts (2 Fächer) Kulturgeographie 1. Fach 20222 Bachelor-Module Kulturgeographie Bachelor of Arts (2 Fächer) Kulturgeographie 2. Fach 20222	
10	Studien- und Prüfungsleistungen	Klausur (45 Minuten)	
11	Berechnung der Modulnote	Klausur (100%)	
12	Turnus des Angebots	nur im Wintersemester	

13	Wiederholung der Prüfungen	Die Prüfungen dieses Moduls können nur einmal wiederholt werden.
14	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 120 h
15	Dauer des Moduls	1 Semester
16	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch
17	Literaturhinweise	<ul style="list-style-type: none"> Gebhardt, Hans / Rüdiger Glaser / Ulrich Radtke / Paul Reuber (Hgg. 2011²): Geographie Physische Geographie und Humangeographie. Heidelberg u.a.: Springer Verlag.

1	Modulbezeichnung 64033	Grundlagen der Kulturgeographie II Foundations of cultural geography II	5 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Im aktuellen Semester werden keine Lehrveranstaltungen zu dem Modul angeboten. Für weitere Auskünfte zum Lehrveranstaltungsangebot kontaktieren Sie bitte die Modul-Verantwortlichen.	
3	Lehrende	-	

4	Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Fred Krüger	
5	Inhalt	Einführung in das Studium der Kultur-/Humangeographie: Grundlegende Inhalte, Paradigmen, Konzepte und Instrumente der kultur-/humangeographischen Teildisziplinen Teil II anhand ausgewählter Themenfelder	
6	Lernziele und Kompetenzen	<p>*Die Studierenden*</p> <ul style="list-style-type: none"> • definieren differenziert wissenschaftstheoretische Perspektiven und Paradigmen der Teilgebiete der Kultur-/Humangeographie • beschreiben differenziert Begriffe, Kategorien und theoretische Ansätze kultur-/humangeographischen Erkenntnisgewinns (wie z. B. Raum, Gesellschaft, Umwelt) • erfassen Strukturen, Prozesse und Probleme gesellschaftlicher Entwicklungen und ihre räumlichen Dimensionen • vergleichen kultur-/humangeographische Theorie und Empirie • beherrschen die kultur-/humangeographische Fachterminologie zentraler Teilgebiete in angemessener Breite und Differenzierung • skizzieren verschiedene Perspektiven geographischen Denkens in den zentralen kultur-/humangeographischen Teilgebieten • können grundlegende raumorientierte Planungs- und Steuerungseingriffe benennen • kennen wichtige Lehrbücher der kultur-/humangeographischen Teilgebiete sowie Publikationsorgane der Kultur-/Humangeographie 	
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	keine	
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	Semester: 2	
9	Verwendbarkeit des Moduls	Bachelor-Module Kulturgeographie Bachelor of Arts (2 Fächer) Kulturgeographie 1. Fach 20222 Bachelor-Module Kulturgeographie Bachelor of Arts (2 Fächer) Kulturgeographie 2. Fach 20222	
10	Studien- und Prüfungsleistungen	Klausur (45 Minuten)	

11	Berechnung der Modulnote	Klausur (100%)
12	Turnus des Angebots	nur im Sommersemester
13	Wiederholung der Prüfungen	Die Prüfungen dieses Moduls können nur einmal wiederholt werden.
14	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 28 h Eigenstudium: 122 h
15	Dauer des Moduls	1 Semester
16	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch
17	Literaturhinweise	<ul style="list-style-type: none"> Hans Gebhardt / Rüdiger Glaser / Ulrich Radtke / Paul Reuber (Hgg.2011²): Geographie Physische Geographie und Humangeographie. Heidelberg u.a.: Springer Verlag.

1	Modulbezeichnung 64023	Grundlagen der Physischen Geographie I Foundations of physical geography I	5 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Vorlesung mit Übung: Grundvorlesung Physische Geographie 1: Geomorphologie und Bodengeographie (3 SWS)	5 ECTS
3	Lehrende	Prof. Dr. Rupert Bäumler	

4	Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Rupert Bäumler	
5	Inhalt	*Einführung in das Studium der Physischen Geographie*: Grundlagen der Teilgebiete Geomorphologie und Bodengeographie unter Berücksichtigung von theoretischen Ansätzen und Konzepten, regionalen Fallbeispielen und Anwendungsbezügen, Vertiefung ausgewählter Themenfelder	
6	Lernziele und Kompetenzen	*Die Studierenden* <ul style="list-style-type: none"> • definieren die Grundlagen der Geomorphologie und Bodengeographie • beschreiben physisch-geographischen Prozessabläufe und ihre Wechselwirkungen • kennen die Relevanz dieser physisch-geographischen Teilgebiete im Mensch-Umwelt-System 	
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	keine	
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	Semester: 1	
9	Verwendbarkeit des Moduls	Bachelor-Module Kulturgeographie Bachelor of Arts (2 Fächer) Kulturgeographie 1. Fach 20222 Bachelor-Module Kulturgeographie Bachelor of Arts (2 Fächer) Kulturgeographie 2. Fach 20222	
10	Studien- und Prüfungsleistungen	Klausur (45 Minuten)	
11	Berechnung der Modulnote	Klausur (100%)	
12	Turnus des Angebots	nur im Wintersemester	
13	Wiederholung der Prüfungen	Die Prüfungen dieses Moduls können nur einmal wiederholt werden.	
14	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 120 h	
15	Dauer des Moduls	1 Semester	
16	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch	
17	Literaturhinweise	<ul style="list-style-type: none"> • Gebhardt H., Glaser R., Radtke U., Reuber P. (Hrsg.), Geographie Physische Geographie und Humangeographie. Spektrum Akad. Verlag, 2. Auflage, 2011. • Strahler A.H., Strahler A.N., Physische Geographie. Ulmer (UTB), 1999. 	

- McKnight T.L., Hess D., Physische Geographie. Pearson, 2009

1	Modulbezeichnung 64113	Grundlagen der Physischen Geographie II Foundations of physical geography II	5 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Im aktuellen Semester werden keine Lehrveranstaltungen zu dem Modul angeboten. Für weitere Auskünfte zum Lehrveranstaltungsangebot kontaktieren Sie bitte die Modul-Verantwortlichen.	
3	Lehrende	-	

4	Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Achim Bräuning	
5	Inhalt	*Einführung in das Studium der Physischen Geographie*: Grundlagen der Teilgebiete Biogeographie und Klimageographie unter Berücksichtigung von theoretischen Ansätzen und Konzepten, regionalen Fallbeispielen und Anwendungsbezügen, Vertiefung ausgewählter Themenfelder	
6	Lernziele und Kompetenzen	*Die Studierenden* <ul style="list-style-type: none"> • definieren die Grundlagen der Biogeographie und Klimageographie • beschreiben physisch-geographisch Prozessabläufe und ihre Wechselwirkungen • kennen die Relevanz dieser physisch-geographischen Teilgebiete im Mensch-Umwelt-System 	
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	keine	
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	Semester: 2	
9	Verwendbarkeit des Moduls	Bachelor-Module Kulturgeographie Bachelor of Arts (2 Fächer) Kulturgeographie 1. Fach 20222 Bachelor-Module Kulturgeographie Bachelor of Arts (2 Fächer) Kulturgeographie 2. Fach 20222	
10	Studien- und Prüfungsleistungen	Klausur (45 Minuten)	
11	Berechnung der Modulnote	Klausur (100%)	
12	Turnus des Angebots	nur im Sommersemester	
13	Wiederholung der Prüfungen	Die Prüfungen dieses Moduls können nur einmal wiederholt werden.	
14	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 28 h Eigenstudium: 122 h	
15	Dauer des Moduls	1 Semester	
16	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch	
17	Literaturhinweise	<ul style="list-style-type: none"> • Gebhardt H., Glaser R., Radtke U., Reuber P. (Hrsg.), Geographie Physische Geographie und Humangeographie. Spektrum Akad. Verlag, 2. Auflage, 2011. 	

- Strahler A.H., Strahler A.N., Physische Geographie. Ulmer (UTB), 1999.
- McKnight T.L., Hess D., Physische Geographie. Pearson, 2009.

1	Modulbezeichnung 64035	Einführung in die Geographie Introduction to geography	5 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Seminar: Basisseminar Geographie: B (Titz) (2 SWS) Seminar: Basisseminar Geographie: G (2 SWS) Seminar: Basisseminar Geographie: D (Feick) (2 SWS) Seminar: Basisseminar Geographie: E (Seehaus) (2 SWS) Seminar: Basisseminar Geographie: C (Häberer) (2 SWS) Seminar: Basisseminar Geographie: A (Krüger) (2 SWS) Seminar: Basisseminar Geographie: F (Schwabe) (2 SWS) Geländetag, "Einführung in Literaturdatenbanken" und Seminar sind anwesenheitspflichtig.	5 ECTS 5 ECTS 5 ECTS 5 ECTS 5 ECTS 5 ECTS 5 ECTS
3	Lehrende	PD Dr. Alexandra Titz Dr. Sebastian Feick Dr. Thorsten Seehaus Dr. Tobias Häberer Prof. Dr. Fred Krüger Dr. Birgit Schwabe	

4	Modulverantwortliche/r	Dr. Birgit Schwabe PD Dr. Alexandra Titz	
5	Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> Exemplarische Entdeckung und Erkundung ökologischer, sozialer und wirtschaftlicher Phänomene/Probleme im Raum Erlangen-Nürnberg Erarbeitung von Verknüpfungen zu Teildisziplinen und Arbeitsgebieten der Geographie Kennenlernen einfacher Verfahren und Instrumente zur Identifikation, Beobachtung/Erfassung und Analyse gesellschafts- und umweltbezogener Phänomene und Prozesse (im Gelände) 	
6	Lernziele und Kompetenzen	*Die Studierenden* <ul style="list-style-type: none"> erkennen und unterscheiden „vor Ort“ im Gelände grundlegende umwelt- und gesellschaftsbezogene Phänomene, Ausdrucksformen und Prozesse entwickeln einen "geographischen Blick" bzw. können geographische Bezüge herstellen (Erkennen von Sachverhalten und Ableitung von fachspezifischen Fragestellungen) können geographische Betrachtungs- und Arbeitsweisen in Grundzügen darstellen und anwenden kennen grundlegende Techniken und Grundprinzipien des wissenschaftlichen Arbeitens (Literaturrecherche, 	

		<p>Bibliographieren, wissenschaftliches Schreiben usw.) und wenden diese an</p> <ul style="list-style-type: none"> • sind befähigt, ihre Ergebnisse angemessen zu präsentieren, zu diskutieren und zu reflektieren • üben das Arbeiten im Team ein.
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	keine
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	Semester: 1
9	Verwendbarkeit des Moduls	<p>Bachelor-Module Kulturgeographie Bachelor of Arts (2 Fächer) Kulturgeographie 1. Fach 20222 Bachelor-Module Kulturgeographie Bachelor of Arts (2 Fächer) Kulturgeographie 2. Fach 20222</p>
10	Studien- und Prüfungsleistungen	Übungsleistung
11	Berechnung der Modulnote	Übungsleistung (100%)
12	Turnus des Angebots	nur im Wintersemester
13	Wiederholung der Prüfungen	Die Prüfungen dieses Moduls können nur einmal wiederholt werden.
14	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	<p>Präsenzzeit: 38 h Eigenstudium: 112 h</p>
15	Dauer des Moduls	1 Semester
16	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch
17	Literaturhinweise	<ul style="list-style-type: none"> • Gebhardt H., Glaser R., Radtke U., Reuber P. (Hrsg.), Geographie Physische Geographie und Humangeographie. Spektrum Akad. Verlag, 2. Auflage, 2011. • Strahler A.H., Strahler A.N., Physische Geographie. Ulmer (UTB), 1999. • McKnight T.L., Hess D., Physische Geographie. Pearson, 2009.

1	Modulbezeichnung 64039	GIS und Geovisualisierung GIS and Geovisualization	7,5 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Vorlesung: Vorlesung: Kartographie und Geoinformation (Erlangen) (2 SWS, WiSe 2024) Für das Seminar besteht Anwesenheitspflicht nach § 7 ABMPO/NatFak.	2,5 ECTS
3	Lehrende	Dr. Sebastian Feick Prof. Dr. Blake Walker	

4	Modulverantwortliche/r	Dr. Sebastian Feick Prof. Dr. Blake Walker	
5	Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> • Begriffliche, handwerkliche und theoretische Grundlagen zu verschiedenen Bereichen der Kartenproduktion/Kartographie, der statistischen Darstellungsmöglichkeiten und der Geoinformation • Geschichte und Paradigmen von Kartographie und Geoinformatik • Kartennetzentwürfe • Topographische und thematische Karten • Theoretische Einführung in Geoinformation(ssysteme) und Fernerkundung • Konventionen der Kartographie: Karten als soziales Konstrukt und Kommunikationsmedium • Grundlagen der Web-2.0 Kartographie 	
6	Lernziele und Kompetenzen	*Die Studierenden* <ul style="list-style-type: none"> • Kennen die grundlegenden Arbeitsschritte und Methoden der modernen Kartenerstellung/Kartographie (geodätische Grundlagen, GNSS, Fernerkundungsdaten etc.) • kennen wesentliche Elemente und Unterschiede von qualitative hochwertigen Kartendarstellungen • interpretieren Kartenwerke und statistische Darstellungsmethoden kritisch • kennen Funktionsweise und Aufbau Geographischer Informationssysteme und typische Geodatenformate/-quellen • kennen verschiedene Einsatzbereiche sowie das Grundprinzip der (multispektralen) Luftbild- und Satellitenfernerkundung 	
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	keine	
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	Semester: 1;2	
9	Verwendbarkeit des Moduls	Bachelor-Module Kulturgeographie Bachelor of Arts (2 Fächer) Kulturgeographie 1. Fach 20222 Bachelor-Module Kulturgeographie Bachelor of Arts (2 Fächer) Kulturgeographie 2. Fach 20222	
10	Studien- und Prüfungsleistungen	Übungsleistung Übungsleistung	

11	Berechnung der Modulnote	Übungsleistung (0%) Übungsleistung (0%)
12	Turnus des Angebots	in jedem Semester
13	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 58 h Eigenstudium: 167 h
14	Dauer des Moduls	2 Semester
15	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch
16	Literaturhinweise	

1	Modulbezeichnung 64047	Sozialwissenschaftliche Methoden und Statistik Empirical methods and statistics in social sciences	7,5 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Seminar: Empirische Sozialforschung (Kurs B) (M. Münßinger) (2 SWS, WiSe 2024) Seminar: Empirische Sozialforschung (Kurs A) (T. Häberer) (2 SWS, WiSe 2024)	4 ECTS 4 ECTS
3	Lehrende	Max Münßinger Dr. Tobias Häberer	

4	Modulverantwortliche/r	PD Dr. Klaus Geiselhart
5	Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> • Einführung in die Grundlagen statistischer Datenauswertung • Einführung in die für die Geographie wichtigsten zur Datenerhebung mit Schwerpunkt in der empirischen Sozialforschung sowie in physisch-geographischen Themen • Vermittlung und Diskussion von Gütekriterien empirischer Forschung, verschiedener methodischer Designs und Auswahlverfahren
6	Lernziele und Kompetenzen	<p>*Die Studierenden*</p> <ul style="list-style-type: none"> • kennen die wichtigsten für die Geographie relevanten Verfahren der quantitativen und qualitativen Datenerhebung • werten Daten statistisch aus und interpretieren sie • prüfen Statistiken kritisch • können einfache raumbezogene Datensätze tabellarisch und graphisch darstellen • erläutern Einsatzbereich, Auswahl und Anwendung der wichtigsten Methoden der empirischen Sozialforschung und der physisch-geographischen Datenerhebung • entwerfen einfache Datenerhebungen und sind in der Lage, die erhobenen Daten aufzubereiten, auszuwerten und zu interpretieren • formulieren geographische Fragestellungen und können diese mittels fachspezifischer Techniken kritisch prüfen • ordnen ausgewählte Verfahren und Methodengrundlegenden Konzepten und Ansätzen der Kultur-/Humangeographie und der Physischen Geographie zu.
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	Keine
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	Semester: 2;3
9	Verwendbarkeit des Moduls	Bachelor-Module Kulturgeographie Bachelor of Arts (2 Fächer) Kulturgeographie 1. Fach 20222 Bachelor-Module Kulturgeographie Bachelor of Arts (2 Fächer) Kulturgeographie 2. Fach 20222
10	Studien- und Prüfungsleistungen	Übungsleistung Übungsleistung

11	Berechnung der Modulnote	Übungsleistung (0%) Übungsleistung (0%)
12	Turnus des Angebots	in jedem Semester
13	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 58 h Eigenstudium: 167 h
14	Dauer des Moduls	2 Semester
15	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch
16	Literaturhinweise	

1	Modulbezeichnung 64086	Feldmethoden der Geographie Field methods in geography	5 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Im aktuellen Semester werden keine Lehrveranstaltungen zu dem Modul angeboten. Für weitere Auskünfte zum Lehrveranstaltungsangebot kontaktieren Sie bitte die Modul-Verantwortlichen.	
3	Lehrende	-	

4	Modulverantwortliche/r	PD Dr. Christoph Mayr	
5	Inhalt	Grundlegende Einführung in die Arbeitstechniken der Kulturgeographie und Physischen Geographie und deren konkrete Anwendung/Umsetzung im Gelände.	
6	Lernziele und Kompetenzen	*Die Studierenden* <ul style="list-style-type: none"> • erwerben Kenntnisse in wichtigen geographischen Arbeitsmethoden und Techniken • wenden geographische Methoden und Techniken praktisch an. 	
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	keine	
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	Semester: 4	
9	Verwendbarkeit des Moduls	Bachelor-Module Kulturgeographie Bachelor of Arts (2 Fächer) Kulturgeographie 1. Fach 20222 Bachelor-Module Kulturgeographie Bachelor of Arts (2 Fächer) Kulturgeographie 2. Fach 20222	
10	Studien- und Prüfungsleistungen	schriftlich	
11	Berechnung der Modulnote	schriftlich (0%)	
12	Turnus des Angebots	nur im Sommersemester	
13	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 48 h Eigenstudium: 102 h	
14	Dauer des Moduls	1 Semester	
15	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch	
16	Literaturhinweise	Erlanger Skripte zum Geographiestudium ESGEO 3 (PG) und ESGEO 4 (KG)	

1	Modulbezeichnung 64084	Regionale Geographie 1 Regional geography 1	5 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Exkursion: Kleines Geländeseminar 1-tägig: (0 SWS, SoSe 2025)	1 ECTS
		Exkursion: Kleines Geländeseminar 1-tägig: Nürnberg: Städtebau - Politik - Erinnerung (0 SWS, WiSe 2024)	1 ECTS
		Exkursion: Kleines Geländeseminar 1-tägig: Bodenlehrpfad Kalchreuth (0 SWS, WiSe 2024)	1 ECTS
		Exkursion: Kleines Geländeseminar 1-tägig: Nördliche Frankenalb (0 SWS, WiSe 2024)	1 ECTS
		Exkursion: Kleines Geländeseminar 1-tägig: Nürnberg - Politik/Städtebau/Erinnerung (0 SWS, SoSe 2025)	1 ECTS
		Exkursion: Kleines Geländeseminar 3-tägig: Geographien digitaler Infrastrukturen Frankfurt a.M. (WiSe 2024)	2 ECTS
		Exkursion: Kleines Geländeseminar 3-tägig: Berlin (WiSe 2024)	2 ECTS
		Es besteht Anwesenheitspflicht nach § 7 Abs. 1 und Abs. 3 ABMPO/NatFak.	
3	Lehrende	Prof. Dr. Georg Glasze Prof. Dr. Rupert Bäuml PD Dr. Kim Vanselow Dr. Finn Dammann Prof. Dr. Sandra Jasper	

4	Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Perdita Pohle
5	Inhalt	Betrachtung kulturgeographischer und/oder physisch-geographischer Aspekte anhand regionaler Fallbeispiele. Insgesamt sind fünf Exkursionstage zu absolvieren. Dies kann durch Belegung von zwei mehrtägigen Exkursionen, fünf eintägigen Exkursionen oder einer Kombination aus mehr- und eintägigen Exkursionen nachgewiesen werden.
6	Lernziele und Kompetenzen	*Die Studierenden* <ul style="list-style-type: none"> • beobachten regionale und thematische Besonderheiten und klassifizieren umwelt- und gesellschaftsverändernder Prozesse • können im Gelände exemplarisches Wissen eigenständig erarbeiten und präsentieren
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	Erfolgreiche Teilnahme an den vier Grundvorlesungen.
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	Semester: 2;3
9	Verwendbarkeit des Moduls	Bachelor-Module Kulturgeographie Bachelor of Arts (2 Fächer) Kulturgeographie 1. Fach 20222

		Bachelor-Module Kulturgeographie Bachelor of Arts (2 Fächer) Kulturgeographie 2. Fach 20222
10	Studien- und Prüfungsleistungen	schriftlich
11	Berechnung der Modulnote	schriftlich (0%)
12	Turnus des Angebots	in jedem Semester
13	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 40 h Eigenstudium: 110 h
14	Dauer des Moduls	2 Semester
15	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch
16	Literaturhinweise	

1	Modulbezeichnung 64054	Kulturgeographie Vertieft 1 Human geography advanced I	5 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Vorlesung: Vorlesung Kulturgeographie vertieft: Politische Geographie (2 SWS, SoSe 2025) Vorlesung: Vorlesung Kulturgeographie vertieft: Globale Strukturen/Geographische Entwicklungsforschung (2 SWS, WiSe 2024)	2,5 ECTS 4 ECTS
3	Lehrende	Prof. Dr. Georg Glasze PD Dr. Alexandra Titz Prof. Dr. Fred Krüger PD Dr. Klaus Geiselhart	

4	Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Tobias Chilla	
5	Inhalt	Vertiefte Behandlung human-/kulturgeographischer Teilgebiete (bspw. Geographische Stadtforschung, Geographien des Ländlichen, Wirtschaftsgeographie, Geographische Entwicklungsforschung, Regionalentwicklung, Politische Geographie, Kultur- und Sozialgeographie, Bevölkerungsgeographie) sowie deren exemplarische Anwendung anhand spezifisch-regionaler Beispiele.	
6	Lernziele und Kompetenzen	* Die Studierenden* <ul style="list-style-type: none"> entwickeln ein vertieftes Verständnis der wissenschaftstheoretischen Perspektiven der human-/kulturgeographischen Teildisziplinen erkennen die Relevanz dieser kulturgeographischen Teilgebiete zum Verständnis von Gesellschafts-/Umweltverhältnissen unter Berücksichtigung regionalspezifischer Besonderheiten und/oder interkultureller Aspekte 	
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	Erfolgreich abgeschlossene Module KG 1 und KG 2	
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	Semester: 2;3	
9	Verwendbarkeit des Moduls	Bachelor-Module Kulturgeographie Bachelor of Arts (2 Fächer) Kulturgeographie 1. Fach 20222 Bachelor-Module Kulturgeographie Bachelor of Arts (2 Fächer) Kulturgeographie 2. Fach 20222	
10	Studien- und Prüfungsleistungen	Klausur (45 Minuten) Klausur (90 Minuten) Klausur (45 Minuten)	
11	Berechnung der Modulnote	Klausur (0%) Klausur (0%) Klausur (0%)	
12	Turnus des Angebots	in jedem Semester	
13	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 58 h Eigenstudium: 92 h	

14	Dauer des Moduls	2 Semester
15	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch Englisch
16	Literaturhinweise	

1	Modulbezeichnung 64087	Kulturgeographie Vertieft 2 Human Geography advanced II	5 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Vorlesung: Vorlesung Kulturgeographie vertieft: Politische Geographie (2 SWS, SoSe 2025) Vorlesung: Vorlesung Kulturgeographie vertieft: Globale Strukturen/Geographische Entwicklungsforschung (2 SWS, WiSe 2024)	2,5 ECTS 4 ECTS
3	Lehrende	Prof. Dr. Georg Glasze Prof. Dr. Fred Krüger PD Dr. Alexandra Titz PD Dr. Klaus Geiselhart	

4	Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Perdita Pohle	
5	Inhalt	Vertiefte Behandlung human-/kulturgeographischer Teilgebiete (bspw. Geographische Stadtforschung, Geographien des Ländlichen, Wirtschaftsgeographie, Geographische Entwicklungsforschung, Regionalentwicklung, Politische Geographie, Kultur- und Sozialgeographie, Bevölkerungsgeographie) sowie deren exemplarische Anwendung anhand spezifisch-regionaler Beispiele.	
6	Lernziele und Kompetenzen	Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> entwickeln ein vertieftes Verständnis der wissenschaftstheoretischen Perspektiven der human-/kulturgeographischen Teildisziplinen erkennen die Relevanz dieser kulturgeographischen Teilgebiete zum Verständnis von Gesellschafts-/Umweltverhältnissen unter Berücksichtigung regionalspezifischer Besonderheiten und/oder interkultureller Aspekte 	
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	Module KG 1 KG 2	
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	Semester: 4;5	
9	Verwendbarkeit des Moduls	Bachelor-Module Kulturgeographie Bachelor of Arts (2 Fächer) Kulturgeographie 1. Fach 20222 Bachelor-Module Kulturgeographie Bachelor of Arts (2 Fächer) Kulturgeographie 2. Fach 20222	
10	Studien- und Prüfungsleistungen	Klausur (45 Minuten) Klausur (90 Minuten) Klausur (45 Minuten)	
11	Berechnung der Modulnote	Klausur (0%) Klausur (0%) Klausur (0%)	
12	Turnus des Angebots	in jedem Semester	

13	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 58 h Eigenstudium: 92 h
14	Dauer des Moduls	2 Semester
15	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch Englisch
16	Literaturhinweise	

1	Modulbezeichnung 64108	Spezielle Kulturgeographie Special cultural geography I	10 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	<p>Hauptseminar: Hauptseminar Kulturgeographie: Dekolonisierende Dialoge und Praktiken (2 SWS, WiSe 2024)</p> <p>Hauptseminar: Hauptseminar Kulturgeographie: Globalisierung/Globalisation (2 SWS, WiSe 2024)</p> <p>Hauptseminar: Hauptseminar Kulturgeographie: Politische Geographie (2 SWS, WiSe 2024)</p> <p>Hauptseminar: Hauptseminar Kulturgeographie: Wirtschaftsgeographie (2 SWS, WiSe 2024)</p> <p>Hauptseminar: Hauptseminar Spezielle Methoden Kulturgeographie: Qualitative Methoden / Partizipative Ansätze (2 SWS, WiSe 2024)</p> <p>Hauptseminar: Hauptseminar Spezielle Methoden Kulturgeographie: GIS in der Kulturgeographie (2 SWS, WiSe 2024)</p> <p>Hauptseminar: Hauptseminar Spezielle Methoden Kulturgeographie: Regionalstatistik (2 SWS, WiSe 2024)</p>	<p>5 ECTS</p> <p>5 ECTS</p> <p>5 ECTS</p> <p>5 ECTS</p> <p>5 ECTS</p> <p>5 ECTS</p>
3	Lehrende	<p>Adila Eugenia Brindel</p> <p>Prof. Dr. Blake Walker</p> <p>Prof. Dr. Tobias Chilla</p> <p>PD Dr. Klaus Geiselhart</p> <p>Max Münßinger</p> <p>Dominik Bertram</p>	

4	Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Georg Glasze	
5	Inhalt	<p>Das Modul behandelt und vertieft spezielle Aspekte der kulturgeographischen und regionalen Geographie.</p> <ul style="list-style-type: none"> • *Hauptseminar*: Vertiefte Behandlung kulturgeographischer und/oder regionaler Problemfelder in Wissenschaft und Praxis, Verknüpfen von konzeptionellen Ansätzen verschiedener Reichweiten mit regionalen Fallbeispielen • *Methodenseminar*: Einarbeitung in spezielle Methoden der Kulturgeographie, Umsetzung kulturgeographischer Arbeitsweisen anhand konkreter, praxisnaher Fragestellungen, kleinerer Auftragsarbeiten aus der Praxis o.ä 	
6	Lernziele und Kompetenzen	<p>*Hauptseminar: Die Studierenden*</p> <ul style="list-style-type: none"> • erschließen eigenständig wissenschaftliche Quellen (Fachliteratur, Internetrecherche etc.) und prüfen diese kritisch • bearbeiten wissenschaftliche Zusammenhänge fachlich und strukturiert, z.B. in Form der Erstellung eigener, einfacherer wissenschaftlicher Texte 	

		<ul style="list-style-type: none"> • praktizieren unterschiedliche Arbeitsformen (wie z. B. Einzelarbeit oder Gruppenarbeit) und wählen geeignete Darstellungsweisen (z.B. Protokoll, Referat, Präsentation) <p>*Seminar spezielle Methoden der KG: Die Studierenden*</p> <ul style="list-style-type: none"> • erläutern ausgewählte, anspruchsvolle Methoden und Arbeitstechniken zur Erschließung gesellschaftlich und räumlich relevanter Prozesse • sind in der Lage, Methoden und Verfahren kontextbezogen kritisch zu reflektieren • bearbeiten einfache bis mittel-komplexe Fragestellung mithilfe der besprochenen Methoden
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	Erfolgreiche Teilnahme an den Modulen KG 1 KG 9
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	Semester: 5;5
9	Verwendbarkeit des Moduls	Bachelor-Module Kulturgeographie Bachelor of Arts (2 Fächer) Kulturgeographie 1. Fach 20222 Bachelor-Module Kulturgeographie Bachelor of Arts (2 Fächer) Kulturgeographie 2. Fach 20222
10	Studien- und Prüfungsleistungen	Referat und Hausarbeit Übungsleistung
11	Berechnung der Modulnote	Referat und Hausarbeit (50%) Übungsleistung (50%)
12	Turnus des Angebots	in jedem Semester
13	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 60 h Eigenstudium: 240 h
14	Dauer des Moduls	2 Semester
15	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch Englisch
16	Literaturhinweise	Wird aufgrund verschiedener, semesterabhängiger Themen per Aushang oder in der Vorbesprechung/zu Beginn des Haupt-/Methodenseminars bekannt gegeben.