

# Modulhandbuch

für den Studiengang

Master of Arts Kulturgeographie

(Prüfungsordnungsversion: 20222)

für das Wintersemester 2025/26

# Inhaltsverzeichnis

Kulturgeographische Theorien (64370).....	3
Vertiefte Kulturgeographie I (64301).....	5
Vertiefte Kulturgeographie II (64302).....	7
Vertiefte Kulturgeographie (Nur VT Digitale Geographie + Gesellschaft) (64305).....	9
Wahlmodul Kulturgeographie (64345).....	11
Externe Expertise (64361).....	13
Lehrforschung (64321).....	15
Vertiefte Regionale Geographie (64330).....	17
Forschungswerkstatt & Projektmanagement (64342).....	19
Vertiefte Methodik (64350).....	21
Vertiefte Methodik (Nur VT Digitale Geographie + Gesellschaft) (64355).....	23
Masterarbeit (M.A. Kulturgeographie (1 Fach) 20222) (1999).....	25

1	<b>Modulbezeichnung</b> 64370	<b>Kulturgeographische Theorien</b> Theories of cultural geography	<b>5 ECTS</b>
2	Lehrveranstaltungen	Masterseminar: Wissenschaftstheorie MA (2 SWS) Vorlesung: Vorlesung: Einführung in die raumtheoretische Diskussion (Master KG) (2 SWS)	2,5 ECTS 2,5 ECTS
3	Lehrende	PD Dr. Klaus Geiselhart Prof. Dr. Georg Glasze	

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	Prof. Dr. Georg Glasze	
5	<b>Inhalt</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vorstellung der theoretischen Konzeptualisierung von Raum in der Geographie sowie den benachbarten Sozial- und Kulturwissenschaften</li> <li>• Diskussion der wissenschaftlichen und gesellschaftlichen Konsequenzen unterschiedlicher Raumkonzepte</li> <li>• Vorstellung und Diskussion wissenschaftstheoretischer Konzepte und Modelle sowie deren Relevanz für wissenschaftliches Arbeiten in der Kulturgeographie</li> </ul>	
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>• untersuchen aktuelle Forschungs- und Arbeitsfelder moderner kulturgeographischer Praxis</li> <li>• ordnen aktuelle Forschungsrichtungen der Kulturgeographie in den wissenschaftstheoretischen und fachhistorischen Kontext ein</li> <li>• beurteilen Theorien und Modellkonzepte der Kulturgeographie kritisch</li> <li>• entwickeln eigene Konzepte zur Bearbeitung wissenschaftlicher Fragestellungen</li> </ul>	
7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	keine	
8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	Semester: 1	
9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Pflichtmodul Master of Arts Kulturgeographie 20222	
10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	Übungsleistung Übungsleistung Wöchentliche Übungsaufgabe/Hausaufgabe (ca. 1 DIN A4 Seite)	
11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	Übungsleistung (bestanden/nicht bestanden) Übungsleistung (bestanden/nicht bestanden) Bestanden/nicht bestanden	
12	<b>Turnus des Angebots</b>	nur im Wintersemester	
13	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	Präsenzzeit: 60 h Eigenstudium: 90 h	
14	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester	
15	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Deutsch	

16

**Literaturhinweise**

Literatur zu Vorlesung und Seminar werden semesteraktuell zu Beginn der Veranstaltungen bekannt gegeben.

1	<b>Modulbezeichnung</b> 64301	<b>Vertiefte Kulturgeographie I</b> Advanced cultural geography I	<b>5 ECTS</b>
2	Lehrveranstaltungen	Masterseminar: Hauptseminar Master Kulturgeographie: Geopolitiken des Technozäns. Konflikte um digitale Infrastrukturen und planetare Umweltkrisen (2 SWS)	5 ECTS
		Masterseminar: Hauptseminar Master Kulturgeographie: Sonic Geographies (2 SWS)	5 ECTS
		Masterseminar: Hauptseminar Master Kulturgeographie: (2 SWS)	5 ECTS
3	Lehrende	Prof. Dr. Georg Glasze Prof. Dr. Sandra Jasper	

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	Prof. Dr. Tobias Chilla	
5	<b>Inhalt</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vertiefung und Reflexion ausgewählter, forschungsnaher Themenfelder der Kulturgeographie</li> </ul>	
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>bewerten die Relevanz kulturgeographischer Teilgebiete in sozialen und Gesellschaft-Umwelt-Systemen anhand ausgewählter spezieller Themenfelder</li> <li>entwickeln ein forschungsbezogenes Problembewusstsein für relevante gesellschafts- und umweltverändernde Prozesse</li> <li>bereiten einen wissenschaftlichen Teilbereich der Kulturgeographie eigenständig auf hohem Niveau und mit klarer konzeptioneller Rückbindung auf, präsentieren diesen und führen die Teilbereiche am Ende zu einem Gesamtbild zusammen</li> <li>erläutern ihre Argumentationsführung und diskursive Positionsfindung</li> <li>erkennen thematische Besonderheiten und bringen diese Erkenntnis effektiv in die Bewertung umwelt- und gesellschaftsverändernder Prozesse mit ein</li> </ul>	
7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	keine	
8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	Semester: 1;2	
9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Pflichtmodul Master of Arts Kulturgeographie 20222	
10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	Seminarleistung Präsentation mit Diskussion (45-60 Min.) und schriftliche Hausarbeit (15-30 Seiten)	
11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	Seminarleistung (100%) Präsentation mit Diskussion (50 %), schriftliche Hausarbeit (50 %)	
12	<b>Turnus des Angebots</b>	nur im Wintersemester	

13	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 120 h
14	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester
15	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Deutsch Englisch
16	<b>Literaturhinweise</b>	Wird aufgrund verschiedener, semesterabhängiger Themen in der Vorbereitung oder zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben.

1	<b>Modulbezeichnung</b> 64302	<b>Vertiefte Kulturgeographie II</b> Advanced cultural geography II	<b>5 ECTS</b>
2	Lehrveranstaltungen	Masterseminar: Hauptseminar Master Kulturgeographie: Geopolitiken des Technozäns. Konflikte um digitale Infrastrukturen und planetare Umweltkrisen (2 SWS)	5 ECTS
		Masterseminar: Hauptseminar Master Kulturgeographie: (2 SWS)	5 ECTS
		Masterseminar: Hauptseminar Master Kulturgeographie: Sonic Geographies (2 SWS)	5 ECTS
3	Lehrende	Prof. Dr. Georg Glasze Prof. Dr. Sandra Jasper	

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	Prof. Dr. Tobias Chilla	
5	<b>Inhalt</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vorstellung ausgewählter Beispiele kulturgeographischer Forschungs- und Arbeitspraxis</li> </ul>	
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>bewerten die Relevanz kulturgeographischer Teilgebiete in sozialen und Gesellschaft-Umwelt-Systemen anhand ausgewählter spezieller Forschungs- und Praxisfelder</li> <li>entwickeln ein praxisbezogenes Problembewusstsein für relevante gesellschafts- und umweltverändernde Prozesse</li> <li>bereiten einen wissenschaftlichen Teilbereich der Kulturgeographie eigenständig auf hohem Niveau mit einer Reflexion der zugrunde liegenden Operationalisierung auf, präsentieren diesen und führen die Teilbereiche am Ende zu einem Gesamtbild zusammen</li> <li>erläutern ihre Argumentationsführung und diskursive Positionsfindung</li> <li>erkennen thematische Besonderheiten und bringen diese Erkenntnis effektiv in die Bewertung umwelt- und gesellschaftsverändernder Prozesse mit ein</li> </ul>	
7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	keine	
8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	Semester: 2;1	
9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Pflichtmodul Master of Arts Kulturgeographie 20222	
10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	Seminarleistung Präsentation mit Diskussion (45-60 Min.) und schriftliche Hausarbeit (15-30 Seiten)	
11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	Seminarleistung (100%) Präsentation mit Diskussion (50 %), schriftliche Hausarbeit (50 %)	
12	<b>Turnus des Angebots</b>	nur im Sommersemester	

13	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	Präsenzzeit: 28 h Eigenstudium: 122 h
14	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester
15	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Deutsch Englisch
16	<b>Literaturhinweise</b>	Wird aufgrund verschiedener, semesterabhängiger Themen in der Vorbereitung oder zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben.

1	<b>Modulbezeichnung</b> 64305	<b>Vertiefte Kulturgeographie (Nur VT Digitale Geographie + Gesellschaft)</b> Advanced cultural geography I	<b>5 ECTS</b>
2	Lehrveranstaltungen	Masterseminar: Hauptseminar Master Kulturgeographie: Sonic Geographies (2 SWS)	5 ECTS
		Masterseminar: Hauptseminar Master Kulturgeographie: (2 SWS)	5 ECTS
		Masterseminar: Hauptseminar Master Kulturgeographie: Geopolitiken des Technozäns. Konflikte um digitale Infrastrukturen und planetare Umweltkrisen (2 SWS)	5 ECTS
3	Lehrende	Prof. Dr. Sandra Jasper Prof. Dr. Georg Glasze	

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	Prof. Dr. Tobias Chilla	
5	<b>Inhalt</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vertiefung und Reflexion ausgewählter, forschungsnahe Themenfelder der Kulturgeographie</li> </ul>	
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>bewerten die Relevanz kulturgeographischer Teilgebiete in sozialen und Gesellschaft-Umwelt-Systemen anhand ausgewählter spezieller Forschungsfelder</li> <li>entwickeln ein forschungsbezogenes Problembewusstsein für relevante gesellschafts- und umweltverändernde Prozesse</li> <li>bereiten einen wissenschaftlichen Teilbereich der Kulturgeographie eigenständig auf hohem Niveau und mit klarer konzeptioneller Rückbindung auf, präsentieren diesen und führen die Teilbereiche am Ende zu einem Gesamtbild zusammen</li> <li>erläutern ihre Argumentationsführung und diskursive Positionsfindung</li> <li>erkennen thematische Besonderheiten und bringen diese Erkenntnis effektiv in die Bewertung umwelt- und gesellschaftsverändernder Prozesse mit ein</li> </ul>	
7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	keine	
8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	Semester: 1	
9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Pflichtmodul Master of Arts Kulturgeographie 20222	
10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	Seminarleistung Präsentation mit Diskussion (45-60 Min.) und schriftliche Hausarbeit (15-30 Seiten)	
11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	Seminarleistung (100%) Präsentation mit Diskussion (50 %), schriftliche Hausarbeit (50 %)	
12	<b>Turnus des Angebots</b>	nur im Wintersemester	

13	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 120 h
14	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester
15	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Deutsch Englisch
16	<b>Literaturhinweise</b>	Wird aufgrund verschiedener, semesterabhängiger Themen in der Vorbereitung oder zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben.

1	<b>Modulbezeichnung</b> 64345	<b>Wahlmodul Kulturgeographie</b> Advanced Methodology	<b>5 ECTS</b>
2	Lehrveranstaltungen	Masterseminar: Hauptseminar Master Kulturgeographie: Geopolitiken des Technozäns. Konflikte um digitale Infrastrukturen und planetare Umweltkrisen (2 SWS)	5 ECTS
		Masterseminar: Hauptseminar Master Kulturgeographie: Sonic Geographies (2 SWS)	5 ECTS
		Masterseminar: Hauptseminar Master Kulturgeographie: (2 SWS)	5 ECTS
		Masterseminar: Seminar vertiefte Methoden der Kulturgeographie MA: Qualitative Methoden in der Gesellschaft-Umweltforschung (2 SWS)	5 ECTS
		Masterseminar: Seminar vertiefte Methoden der Kulturgeographie MA: GIS in der Human-/ Kulturgeographie (2 SWS)	5 ECTS
		Für die Veranstaltungen besteht Anwesenheitspflicht.	
3	Lehrende	Prof. Dr. Georg Glasze Prof. Dr. Sandra Jasper Lena Schlegel Prof. Dr. Blake Walker	

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	Prof. Dr. Tobias Chilla	
5	<b>Inhalt</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vertiefung und Reflexion ausgewählter, forschungsnaher Themenfelder der Kulturgeographie</li> <li>• Rekapitulation von und vertiefte Auseinandersetzung mit quantitativ-analytischen und interpretativ-verstehenden Verfahren der empirischen Sozialforschung</li> <li>• Vertiefung von bzw. Heranführung an weiterführende Methoden der Humangeographie (bspw. Verfahren der nicht-reaktiven Sozialforschung wie Beobachtungsverfahren, Text- und Bildanalysen, GIS-basierte Sozialraumanalysen)</li> <li>• Training des Einsatzes ausgewählter Methoden</li> </ul>	
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• bewerten die Relevanz kulturgeographischer Teilgebiete in sozialen und Gesellschaft-Umwelt-Systemen anhand ausgewählter spezieller Forschungsfelder</li> <li>• entwickeln ein forschungsbezogenes Problembewusstsein für relevante gesellschafts- und umweltverändernde Prozesse</li> <li>• bereiten einen wissenschaftlichen Teilbereich der Kulturgeographie eigenständig auf hohem Niveau und mit klarer konzeptioneller Rückbindung auf, präsentieren diesen und führen die Teilbereiche am Ende zu einem Gesamtbild zusammen</li> <li>• erläutern ihre Argumentationsführung und diskursive Positionsfindung</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• erkennen thematische Besonderheiten und bringen diese Erkenntnis effektiv in die Bewertung umwelt- und gesellschaftsverändernder Prozesse mit ein</li> <li>• wenden im Rahmen von praktischen Übungen unterschiedliche humangeographische Methoden an</li> <li>• planen komplexe empirische Forschungsprojekte und führen diese weitgehend eigenständig durch</li> <li>• erproben eigenständig je nach Fragestellung und theoretischer Konzeption ein angemessenes Forschungsdesign aus dem Pool humangeographischer Methoden</li> </ul>
7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	keine
8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	Semester: 3
9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Pflichtmodul Master of Arts Kulturgeographie 20222
10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	Seminarleistung Je nach Wahl der Lehrveranstaltung durch die Studierenden: Hauptseminar: Präsentation mit Diskussion (45-60 Min.) und Schriftliche Hausarbeit (15-30 Seiten) Methodenseminar: 5 Übungsaufgaben/Hausaufgaben inklusive Vorstellung/Besprechung (15-20 Min.)
11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	Seminarleistung (100%) Je nach Wahl der Lehrveranstaltung durch die Studierenden: Präsentation mit Diskussion (50 %), schriftliche Hausarbeit (50 %) Übungsaufgaben/Hausaufgaben (100%)
12	<b>Turnus des Angebots</b>	nur im Wintersemester
13	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 120 h
14	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester
15	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Deutsch Englisch
16	<b>Literaturhinweise</b>	Wird aufgrund verschiedener, semesterabhängiger Themen zu Beginn der jeweiligen Veranstaltung bekannt gegeben.

1	<b>Modulbezeichnung</b> 64361	<b>Externe Expertise</b> Alternative External Expertise	<b>10 ECTS</b>
2	Lehrveranstaltungen / Teilmodule	<b>Außeruniversitäres/externes Praktikum</b>  Masterseminar: Externe Expertise I: Herausforderungen städtischer Verkehrsplanung (Dr.-Ing. Maximilian Hartl, Johannes Seibert) (2 SWS, WiSe 2025)  Masterseminar: Externe Expertise I: Regionalentwicklung aus Sicht der Beratung (R. Wölfel) (2 SWS, WiSe 2025)	5 ECTS  5 ECTS
3	Lehrende	PD Dr. Alexandra Titz Johannes Seibert Dr. Maximilian Hartl Prof. Dr. Tobias Chilla	

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	PD Dr. Alexandra Titz	
5	<b>Inhalt</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Praxisnahe Heranführung an aktuelle Themen der Kulturgeographie</li> <li>• Mitarbeit in aktuellen Projekten externer Dozierender</li> <li>• Mitarbeit in der Projektabwicklung, im Projektmanagement und im Projektcoaching</li> <li>• Wissenschaftliche Bearbeitung aktueller, praxis-relevanter Fragestellungen in Zusammenarbeit mit Praxisakteuren unter Anleitung eines/r Experten/in</li> </ul>	
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• können eine allgemeine gesellschaftlich relevante Fragestellung in Hinblick auf ihre wissenschaftliche Bearbeitung sinnvoll präzisieren (Identifikation der Fragestellung)</li> <li>• bearbeiten und analysieren wissenschaftlich eine konkrete, praxisrelevante Fragestellung (Operationalisierung der Fragestellung)</li> <li>• ermitteln Praxisakteure, die bei dieser Fragestellung einen wichtigen Stellenwert besitzen, sowie welche spezifischen Interessen sie vertreten und bauen eine Kommunikation mit ihnen auf (Einzelpersonen und/oder Institutionen)</li> <li>• erarbeiten wissenschaftlich praxisrelevante Aussagen in Zusammenarbeit mit Praxisakteuren</li> <li>• diskutieren, wie die erzielten Ergebnisse mit den betroffenen Akteure sinnvoll umgesetzt werden könnten (einschließlich Presse- und Öffentlichkeitsarbeit)</li> </ul>	
7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	keine	
8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	Semester: 1;2	
9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Pflichtmodul Master of Arts Kulturgeographie 20222	

10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	<p>Übungsleistung Referat und Hausarbeit schriftlich</p> <p>Je nach Wahl der Lehrveranstaltung durch die Studierenden: Präsentation mit Diskussion (45-60 Min.) und Schriftliche Hausarbeit (15-30 Seiten) 5 Übungsaufgaben/Hausaufgaben inklusive Vorstellung/Besprechung (15-20 Min.)</p>
11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	<p>Übungsleistung (bestanden/nicht bestanden) Referat und Hausarbeit (bestanden/nicht bestanden) schriftlich (bestanden/nicht bestanden)</p> <p>Je nach Wahl der Lehrveranstaltung durch die Studierenden: Präsentation mit Diskussion (0 %), schriftliche Hausarbeit (0 %) Übungsaufgaben/Hausaufgaben (0%) Bestanden/nicht bestanden</p>
12	<b>Turnus des Angebots</b>	in jedem Semester
13	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	Präsenzzeit: 60 h Eigenstudium: 240 h
14	<b>Dauer des Moduls</b>	2 Semester
15	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Deutsch
16	<b>Literaturhinweise</b>	Wird aufgrund verschiedener, semesterabhängiger Themen in der Vorbesprechung oder zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben.

1	<b>Modulbezeichnung</b> 64321	<b>Lehrforschung</b> Teaching Research Project	<b>15 ECTS</b>
2	Lehrveranstaltungen	Masterseminar: Lehrforschung MA: (2 SWS, WiSe 2025)	15 ECTS
		Masterseminar: Lehrforschung MA: Altlasten als Umweltkulturerbe (2 SWS, WiSe 2025)	15 ECTS
		Masterseminar: Lehrforschung Master: Food and Livelihood Security under conditions of uncertainty and crisis (2 SWS, WiSe 2025)	15 ECTS
		Masterseminar: Forschungswerkstatt mit Forschungskolloquium: (4 SWS, WiSe 2025)	10 ECTS
3	Lehrende	Prof. Dr. Tobias Chilla Prof. Dr. Sandra Jasper PD Dr. Alexandra Titz	

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	Prof. Dr. Georg Glasze	
5	<b>Inhalt</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Design und Durchführung eines überschaubaren, zeitlich und inhaltlich in Absprache mit den Betreuern/innen klar definierten Forschungsvorhabens (i.S. eines Studienprojektes) unter Anleitung</li> <li>• alternativ oder ergänzend dazu Einbindung in bzw. Mitwirkung an einem am Institut für Geographie laufenden Forschungsprojekt</li> <li>• dabei Übernahme und selbständige Bearbeitung einer festgelegten Fragestellung</li> </ul>	
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>• entwerfen eigenständig problembezogene Fragestellungen und deren systematische Operationalisierung im Rahmen definierter Vorgaben</li> <li>• identifizieren adäquate theoretische Ansätze und verorten das eigene Forschungsthema konzeptionell im Theoriegebäude</li> <li>• wählen geeignete Methodensets zur empirischen Bearbeitung des gewählten Themenkomplexes aus</li> <li>• kennen und organisieren die logistischen Erfordernisse eines Forschungsvorhabens (inklusive eines dem Vorhaben angemessenen Zeit- und Ressourcenmanagements)</li> <li>• vermitteln Methoden und Ergebnisse kompetent und nachvollziehbar sowohl einem Fachpublikum als auch Nicht-Fachleuten</li> <li>• kennen forschungsethische Grundsätze und handeln danach</li> </ul>	
7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	keine	
8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	Semester: 1;2	
9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Pflichtmodul Master of Arts Kulturgeographie 20222	

10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	schriftlich/mündlich Forschungsbericht (20-30 Seiten) mit Präsentation (ca. 30 Min.)
11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	schriftlich/mündlich (100%) Forschungsbericht (70 %), Präsentation (30%)
12	<b>Turnus des Angebots</b>	in jedem Semester Das Modul Lehrforschung beginnt jeweils in einem Wintersemester und wird im folgenden Sommersemester fortgeführt.  Präsenzzeit WS: 30 Eigenstudium WS: 120  Präsenzzeit SoSe: 28 Eigenstudium SoSe: 272
13	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	Präsenzzeit: 58 h Eigenstudium: 392 h
14	<b>Dauer des Moduls</b>	2 Semester
15	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Deutsch Englisch
16	<b>Literaturhinweise</b>	

1	<b>Modulbezeichnung</b> 64330	<b>Vertiefte Regionale Geographie</b> Advanced regional geography	<b>15 ECTS</b>
2	Lehrveranstaltungen	Exkursion: Großes Geländeseminar: (4,6 SWS, WiSe 2025)	6 ECTS
		Exkursion: Großes Geländeseminar: London/Wales (4,6 SWS, WiSe 2025)	6 ECTS
		Exkursion: Großes Geländeseminar: Ecuador (4,6 SWS, WiSe 2025)	6 ECTS
		Hauptseminar: Hauptseminar zum großen Geländeseminar: Ecuador (2 SWS, WiSe 2025)	4 ECTS
		Hauptseminar: Hauptseminar zum Großen Geländeseminar: London/Wales (2 SWS, WiSe 2025)	4 ECTS
		Hauptseminar: Hauptseminar zum Großen Geländeseminar: (2 SWS, WiSe 2025)	4 ECTS
3	Lehrende	Prof. Dr. Sandra Jasper PD Dr. Christoph Mayr PD Dr. Andres Gerique-Zipfel Lena Schlegel	

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	Prof. Dr. Perdita Pohle
5	<b>Inhalt</b>	Hauptseminar zum Großen Geländeseminar: <ul style="list-style-type: none"> <li>Vertiefte Analyse kultur- und physisch-geographischer Aspekte einer spezifischen Region sowie spezifische Entwicklungsproblematiken dieser Region</li> </ul> Großes Geländeseminar: <ul style="list-style-type: none"> <li>Anwendung des im zugehörigen Hauptseminar erworbenen Wissens vor Ort</li> </ul>
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	Hauptseminar zum Großen Geländeseminar: Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>bewerten geographische Aspekte und Problematiken einer Region</li> <li>stellen wissenschaftliche und anwendungsnahe Synthesen kultur- und physisch-geographischer Aspekte eines Raumes auf</li> </ul> Großes Geländeseminar: Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>arbeiten unter Anwendung/Umsetzung der im bisherigen Studium erworbenen Kenntnisse eigenständig im Feld"</li> <li>untersuchen und beurteilen relevante Themenfelder direkt vor Ort und entwickeln dadurch ein vertieftes praxisbezogenes Problembewusstsein</li> <li>arbeiten im Team unter ungewohnten/herausfordernden Bedingungen und entwickeln dadurch eine höhere Sozialkompetenz</li> <li>können auf hohem Niveau interkulturell kommunizieren</li> </ul>
7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	keine

8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	Semester: 2;3
9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Pflichtmodul Master of Arts Kulturgeographie 20222
10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	schriftlich Referat und Hausarbeit Referat mit Diskussion (45-60 Min.) mit schriftlicher Ausarbeitung (15-30 Seiten) Gestaltung eines Exkursionsblocks mit Nachbereitung (nach Wahl der Studierenden wiss. Poster, Vortrag oder Kurzbericht)
11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	schriftlich (50%) Referat und Hausarbeit (50%) Referat mit Diskussion (40 %), schriftliche Asuarbeitung (40 %), Exkursionsblock mit Nachbereitung (20 %)
12	<b>Turnus des Angebots</b>	in jedem Semester Das Modul wird zu jedem Semester angeboten und läuft inkl. Nachbereitung über zwei Semester.  Hauptseminar zum Großen Geländeseminar: 30 Präsenzzeit, 120 Eigenstudium Großes Geländeseminar: 110 Präsenzzeit, 190 Eigenstudium
13	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	Präsenzzeit: 140 h Eigenstudium: 310 h
14	<b>Dauer des Moduls</b>	2 Semester
15	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Deutsch Englisch
16	<b>Literaturhinweise</b>	Wird aufgrund verschiedener regionaler Bezüge und semesterabhängiger Themen in der jeweiligen Vorbesprechung zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben

1	<b>Modulbezeichnung</b> 64342	<b>Forschungswerkstatt &amp; Projektmanagement</b> Research workshop and project management	<b>10 ECTS</b>
2	Lehrveranstaltungen	Masterseminar: Forschungswerkstatt mit Forschungskolloquium: (4 SWS)	10 ECTS
		Masterseminar: Lehrforschung MA: (2 SWS)	15 ECTS
		Masterseminar: Lehrforschung MA: Altlasten als Umweltkulturerbe (2 SWS)	15 ECTS
		Masterseminar: Lehrforschung Master: Food and Livelihood Security under conditions of uncertainty and crisis (2 SWS)	15 ECTS
3	Lehrende	Prof. Dr. Tobias Chilla PD Dr. Alexandra Titz Prof. Dr. Sandra Jasper	

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	Prof. Dr. Fred Krüger	
5	<b>Inhalt</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aktive Einbindung in die Organisation und Logistik von Forschung und Wissenstransfer sowie in den Prozess der Wissensgenerierung</li> <li>• Organisation, Durchführung und Nachbereitung eines Workshops / einer Tagung / einer Arbeitskreissitzung; alternativ Besuch einer Tagung inkl. vorheriger inhaltlicher Auseinandersetzung mit der Thematik sowie Nachbereitung; alternativ Organisation einer Ringvorlesung, einer „Extended Lecture“ o.ä. inkl. deren Evaluierung und inhaltlicher Nachbereitung</li> <li>• Grundlagen des Projektmanagements</li> <li>• Aktive Teilnahme an mindestens vier Terminen des Forschungskolloquiums Kulturgeographie</li> </ul>	
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• organisieren eigenständig Wissensaustausch auf hohem Niveau</li> <li>• erläutern den Prozess der Wissensgenerierung</li> <li>• vergleichen unterschiedliche Wissens- und Diskussionskulturen</li> <li>• verstehen den Prozess der Wissensgenerierung im Kontext wissenschaftlicher Diskurse</li> <li>• erwerben vertiefte Fachkenntnisse in jenem Teilbereich der Geographie, dem sich die Tagung, Ringvorlesung usw. widmet</li> <li>• analysieren inter- und transdisziplinäre Sichtweisen kritisch</li> <li>• evaluieren Forschung und bewerten ihre Versprachlichung, Medialisierung und Vermittlung</li> <li>• verstehen zentrale Themen und Phasen der Projektarbeit</li> <li>• erläutern verschiedene Rollen, Aufgaben und Verantwortungen in einem Projekt</li> <li>• planen und strukturieren eigene Projekte und konzipieren deren systematische Operationalisierung</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>erwerben Einblicke in ausgewählte Beispiele aus Forschungs- und Arbeitsfeldern sozial- und naturwissenschaftlicher Praxis.</li> </ul>
7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	keine
8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	Semester: 3
9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Pflichtmodul Master of Arts Kulturgeographie 20222
10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	Projekt-/Praktikumsbericht mündlich Forschungsbericht (20-30 Seiten) und reflexive Diskussionsleistung (15-30 Min.)
11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	Projekt-/Praktikumsbericht (bestanden/nicht bestanden) mündlich (bestanden/nicht bestanden) Forschungsbericht (0 %), reflexive Diskussionsleistung (0 %) Bestanden/nicht bestanden
12	<b>Turnus des Angebots</b>	nur im Wintersemester
13	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	Präsenzzeit: 60 h Eigenstudium: 240 h
14	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester
15	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Deutsch Englisch
16	<b>Literaturhinweise</b>	Wird aufgrund verschiedener, semesterabhängiger Themen zu Beginn der jeweiligen Veranstaltung bekannt gegeben.

1	<b>Modulbezeichnung</b> 64350	<b>Vertiefte Methodik</b> Advanced Methodology	<b>10 ECTS</b>
2	Lehrveranstaltungen	Masterseminar: Seminar vertiefte Methoden der Kulturgeographie MA: Qualitative Methoden in der Gesellschaft-Umweltforschung (2 SWS, WiSe 2025)  Masterseminar: Seminar vertiefte Methoden der Kulturgeographie MA: GIS in der Human-/Kulturgeographie (2 SWS, WiSe 2025)	5 ECTS  5 ECTS
3	Lehrende	Lena Schlegel Prof. Dr. Blake Walker	

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	Prof. Dr. Georg Glasze Prof. Dr. Perdita Pohle	
5	<b>Inhalt</b>	Rekapitulation von und vertiefte Auseinandersetzung mit quantitativ-analytischen und interpretativ-verstehenden Verfahren der empirischen Sozialforschung; Vertiefung von bzw. Heranführung an weiterführende Methoden der Humangeographie (bspw. Verfahren der nicht-reaktiven Sozialforschung wie Beobachtungsverfahren, Text- und Bildanalysen, GIS-basierte Sozialraumanalysen); Training des Einsatzes ausgewählter Methoden	
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>wenden im Rahmen von praktischen Übungen unterschiedliche humangeographische Methoden an</li> <li>planen komplexe empirische Forschungsprojekte und führen diese weitgehend eigenständig durch</li> <li>erproben eigenständig je nach Fragestellung und theoretischer Konzeption ein angemessenes Forschungsdesign aus dem Pool humangeographischer Methoden</li> </ul>	
7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	keine	
8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	Semester: 2;3	
9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Pflichtmodul Master of Arts Kulturgeographie 20222	
10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	Referat und Hausarbeit Übungsleistung 5 Übungsaufgaben/Hausaufgaben inklusive Vorstellung/Besprechung (15-20 Min.)	
11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	Referat und Hausarbeit (50%) Übungsleistung (50%) Übungsleistung (100 %)	
12	<b>Turnus des Angebots</b>	in jedem Semester	
13	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	Präsenzzeit: 60 h Eigenstudium: 240 h	
14	<b>Dauer des Moduls</b>	2 Semester	

15	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Deutsch Englisch
16	<b>Literaturhinweise</b>	Wird aufgrund verschiedener, semesterabhängiger Themen zu Beginn der jeweiligen Veranstaltung bekannt gegeben.

1	<b>Modulbezeichnung</b> 64355	<b>Vertiefte Methodik (Nur VT Digitale Geographie + Gesellschaft)</b> Advanced Methodology	<b>5 ECTS</b>
2	Lehrveranstaltungen	Masterseminar: Seminar vertiefte Methoden der Kulturgeographie MA: Qualitative Methoden in der Gesellschaft-Umweltforschung (2 SWS)  Masterseminar: Seminar vertiefte Methoden der Kulturgeographie MA: GIS in der Human-/Kulturgeographie (2 SWS)	5 ECTS  5 ECTS
3	Lehrende	Lena Schlegel Prof. Dr. Blake Walker	

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	Prof. Dr. Georg Glasze	
5	<b>Inhalt</b>	Rekapitulation von und vertiefte Auseinandersetzung mit quantitativ-analytischen und interpretativ-verstehenden Verfahren der empirischen Sozialforschung; Vertiefung von bzw. Heranführung an weiterführende Methoden der Humangeographie (bspw. Verfahren der nicht-reaktiven Sozialforschung wie Beobachtungsverfahren, Text- und Bildanalysen, GIS-basierte Sozialraumanalysen); Training des Einsatzes ausgewählter Methoden	
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>wenden im Rahmen von praktischen Übungen unterschiedliche humangeographische Methoden an</li> <li>planen komplexe empirische Forschungsprojekte und führen diese weitgehend eigenständig durch</li> <li>erproben eigenständig je nach Fragestellung und theoretischer Konzeption ein angemessenes Forschungsdesign aus dem Pool humangeographischer Methoden</li> </ul>	
7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	keine	
8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	Semester: 2	
9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Pflichtmodul Master of Arts Kulturgeographie 20222	
10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	Seminarleistung 5 Übungsaufgaben/Hausaufgaben inklusive Vorstellung/Besprechung (15-20 Min.)	
11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	Seminarleistung (100%) Übungsleistung (100 %)	
12	<b>Turnus des Angebots</b>	nur im Sommersemester	
13	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	Präsenzzeit: 28 h Eigenstudium: 122 h	
14	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester	
15	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Deutsch Englisch	

16	<b>Literaturhinweise</b>	Wird aufgrund verschiedener, semesterabhängiger Themen zu Beginn der jeweiligen Veranstaltung bekannt gegeben.
----	--------------------------	--

1	<b>Modulbezeichnung</b> 1999	<b>Masterarbeit (M.A. Kulturgeographie (1 Fach) 20222)</b> Master's thesis	<b>30 ECTS</b>
2	Lehrveranstaltungen	Zu diesem Modul sind keine Lehrveranstaltungen oder Lehrveranstaltungsgruppen hinterlegt!	
3	Lehrende	Zu diesem Modul sind keine Lehrveranstaltungen und somit auch keine Lehrenden hinterlegt!	

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	Prof. Dr. Fred Krüger	
5	<b>Inhalt</b>	Anfertigung einer eigenständigen wissenschaftlichen Arbeit innerhalb von sechs Monaten sowie deren Verteidigung .	
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	<p>Die Studierenden:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• konzipieren eine komplexe wissenschaftliche Fragestellung und bearbeiten diese selbständig in einem festgelegten Zeitraum</li> <li>• entwickeln eigenständige Ideen und Konzepte zur Lösung wissenschaftlicher Probleme;</li> <li>• gehen in vertiefter und kritischer Weise mit Theorien, Terminologien, Besonderheiten, Grenzen und Lehrmeinungen des Faches Geographie um und reflektieren diese;</li> <li>• sind in der Lage, geeignete wissenschaftliche Methoden weitgehend selbständig anzuwenden und weiterzuentwickeln –auch in neuen und unvertrauten sowie fachübergreifenden Kontexten – sowie die Ergebnisse in wissenschaftlich angemessener Form darzustellen;</li> <li>• können fachbezogene Inhalte klar und zielgruppengerecht schriftlich und mündlich präsentieren und argumentativ vertreten;</li> <li>• erweitern ihre Planungs- und Strukturierungsfähigkeit in der Umsetzung eines thematischen Projektes</li> </ul>	
7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Erfolgreicher Abschluss von MA Kulturgeographie-Modulen im Umfang von min. 60 ECTS .	
8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	Semester: 4	
9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Pflichtmodul Master of Arts Kulturgeographie 20222	
10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	<p>schriftlich (6 Monate) mündlich (30 Minuten) Masterarbeit (ca. 80 Seiten) und mündliche Verteidigung (ca. 30 Min.) (Präsenzzeit und Eigenstudium) insgesamt: 900 h</p> <p>Bitte beachten Sie, dass Ihre Bachelor- bzw. Masterarbeit rechtzeitig angemeldet werden muss, wenn Sie Ihr Studium jeweils zum Semesterende (WS 31.3., SoSe 30.9.) abschließen möchten. Bedenken Sie dabei auch, dass</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• die Verteidigung der Arbeit innerhalb einer Frist von vier Wochen nach Abgabe erfolgen muss und</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>das Datum der Verteidigung der Arbeit dem Datum Ihrer letzten Prüfungsleistung entspricht.</li> </ul> <p>Kümmern Sie sich daher bitte rechtzeitig um die Vergabe eines Themas und klären Sie alle Termine frühzeitig mit der Betreuerin bzw. dem Betreuer Ihrer Arbeit; berücksichtigen Sie dabei auch mögliche Abwesenheitszeiten der Betreuer/innen in der vorlesungsfreien Zeit. Abgabefrist sollte spätestens ein Monat vor dem jeweiligen Semesterende sein.</p>
11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	<p>schriftlich (100%)  mündlich (bestanden/nicht bestanden)  Masterarbeit (200 %)  Verteidigung (0 %)</p>
12	<b>Turnus des Angebots</b>	in jedem Semester
13	<b>Wiederholung der Prüfungen</b>	Die Prüfungen dieses Moduls können nur einmal wiederholt werden.
14	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	Präsenzzeit: 0 h Eigenstudium: 900 h
15	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester
16	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Deutsch Englisch
17	<b>Literaturhinweise</b>	