

Modulhandbuch

für den Studiengang

Bachelor of Arts (2
Fächer) Kulturgeographie
(Prüfungsordnungsversion: 20222)

für das Sommersemester 2026

Inhaltsverzeichnis

Grundlagen der Kulturgeographie I (64013).....	3
Grundlagen der Kulturgeographie II (64033).....	5
Grundlagen der Physischen Geographie I (64023).....	7
Grundlagen der Physischen Geographie II (64113).....	9
Einführung in die Geographie (64035).....	11
GIS und Geovisualisierung (64039).....	13
Sozialwissenschaftliche Methoden und Statistik (64047).....	15
Feldmethoden der Geographie (64086).....	17
Regionale Geographie 1 (64084).....	18
Kulturgeographie Vertieft 1 (64054).....	20
Kulturgeographie Vertieft 2 (64087).....	22
Spezielle Kulturgeographie (64108).....	24
Bachelorarbeit (B.A.,2Fäch Kulturgeographie Erstfach 20222) (1999).....	26
Bachelorarbeit (B.A.,2Fäch Ökonomie Zweitfach 20202) (1999).....	28

1	Modulbezeichnung 64013	Grundlagen der Kulturgeographie I Foundations of cultural geography I	5 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Vorlesung mit Übung: Grundvorlesung Kulturgeographie 1: Wirtschaft- und Sozialgeographie (3 SWS) (WiSe 2026)	5 ECTS
3	Lehrende		

4	Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Georg Glasze	
5	Inhalt	Einführung in das Studium der Kultur/Humangeographie: Grundlegende Inhalte, Paradigmen, Konzepte und Instrumente der kultur-/humangeographischen Teildisziplinen Teil I anhand ausgewählter Themenfelder	
6	Lernziele und Kompetenzen	<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> • definieren grundlegende wissenschaftstheoretische Perspektiven der Kultur-/Humangeographie • beschreiben grundlegende Begriffe, Kategorien und theoretische Ansätze kultur-/humangeographischen Erkenntnisgewinns (wie z.B. Raum, Gesellschaft, Umwelt) • begreifen Räume als soziale Konstrukte sowie als Arenen und Ausdrucksformen gesellschaftlicher Prozesse • erfassen grundlegende Strukturen, Prozesse und Probleme gesellschaftlicher Entwicklungen und ihre räumlichen Dimensionen • vergleichen kultur-/humangeographische Theorie und Empirie • beherrschen die grundlegende kultur-/humangeographische Fachterminologie in angemessener Breite und Differenzierung • skizzieren verschiedene Perspektiven geographischen Denkens • können grundlegende raumorientierte Planungs- und Steuerungseingriffe benennen • kennen wichtige Lehrbücher der kultur-/humangeographischer Teilgebiete sowie Publikationsorgane der Kultur-/Humangeographie 	
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	keine	
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	Semester: 1	
9	Verwendbarkeit des Moduls	Bachelor-Module Kulturgeographie Bachelor of Arts (2 Fächer) Kulturgeographie 1. Fach 20222	
10	Studien- und Prüfungsleistungen	Klausur (45 Minuten) E-Klausur i. S. d. § 21 ABMPO/NatFak	
11	Berechnung der Modulnote	Klausur (100%)	
12	Turnus des Angebots	nur im Wintersemester	
13	Wiederholung der Prüfungen	Die Prüfungen dieses Moduls können nur einmal wiederholt werden.	

14	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 45 h Eigenstudium: 105 h
15	Dauer des Moduls	1 Semester
16	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch
17	Literaturhinweise	<ul style="list-style-type: none"> Gebhardt, Hans / Rüdiger Glaser / Ulrich Radtke / Paul Reuber (Hgg. 2011²): Geographie Physische Geographie und Humangeographie. Heidelberg u.a.: Springer Verlag.

1	Modulbezeichnung 64033	Grundlagen der Kulturgeographie II Foundations of cultural geography II	5 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Vorlesung mit Übung: Grundvorlesung Kulturgeographie 2: Siedlungs- und Bevölkerungsgeographie (3 SWS)	5 ECTS
3	Lehrende	Prof. Dr. Blake Walker Prof. Dr. Sandra Jasper	

4	Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Blake Walker	
5	Inhalt	Einführung in das Studium der Kultur-/Humangeographie: Grundlegende Inhalte, Paradigmen, Konzepte und Instrumente der kultur-/humangeographischen Teildisziplinen Teil II anhand ausgewählter Themenfelder	
6	Lernziele und Kompetenzen	<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> • definieren differenziert wissenschaftstheoretische Perspektiven und Paradigmen der Teilgebiete der Kultur-/Humangeographie • beschreiben differenziert Begriffe, Kategorien und theoretische Ansätze kultur-/humangeographischen Erkenntnisgewinns (wie z. B. Raum, Gesellschaft, Umwelt) • erfassen Strukturen, Prozesse und Probleme gesellschaftlicher Entwicklungen und ihre räumlichen Dimensionen • vergleichen kultur-/humangeographische Theorie und Empirie • beherrschen die kultur-/humangeographische Fachterminologie zentraler Teilgebiete in angemessener Breite und Differenzierung • skizzieren verschiedene Perspektiven geographischen Denkens in den zentralen kultur-/humangeographischen Teilgebieten • können grundlegende raumorientierte Planungs- und Steuerungseingriffe benennen • kennen wichtige Lehrbücher der kultur-/humangeographischen Teilgebiete sowie Publikationsorgane der Kultur-/Humangeographie 	
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	keine	
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	Semester: 2	
9	Verwendbarkeit des Moduls	Bachelor-Module Kulturgeographie Bachelor of Arts (2 Fächer) Kulturgeographie 1. Fach 20222	
10	Studien- und Prüfungsleistungen	Klausur (45 Minuten) Prüfung im Antwort-Wahl-Verfahren	
11	Berechnung der Modulnote	Klausur (100%)	
12	Turnus des Angebots	nur im Sommersemester	

13	Wiederholung der Prüfungen	Die Prüfungen dieses Moduls können nur einmal wiederholt werden.
14	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 45 h Eigenstudium: 105 h
15	Dauer des Moduls	1 Semester
16	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch
17	Literaturhinweise	<ul style="list-style-type: none"> Hans Gebhardt / Rüdiger Glaser / Ulrich Radtke / Paul Reuber (Hgg.2011²): Geographie Physische Geographie und Humangeographie. Heidelberg u.a.: Springer Verlag.

1	Modulbezeichnung 64023	Grundlagen der Physischen Geographie I Foundations of physical geography I	5 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Vorlesung mit Übung: Grundvorlesung Physische Geographie 1: Geomorphologie und Bodengeographie (3 SWS) (WiSe 2026)	5 ECTS
3	Lehrende		

4	Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Rupert Bäumler	
5	Inhalt	Einführung in das Studium der Physischen Geographie: Grundlagen der Teilgebiete Geomorphologie und Bodengeographie unter Berücksichtigung von theoretischen Ansätzen und Konzepten, regionalen Fallbeispielen und Anwendungsbezügen, Vertiefung ausgewählter Themenfelder	
6	Lernziele und Kompetenzen	Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> • definieren die Grundlagen der Geomorphologie und Bodengeographie • beschreiben physisch-geographische Prozessabläufe und ihre Wechselwirkungen • kennen die Relevanz dieser physisch-geographischen Teilgebiete im Mensch-Umwelt-System 	
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	keine	
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	Semester: 1	
9	Verwendbarkeit des Moduls	Bachelor-Module Kulturgeographie Bachelor of Arts (2 Fächer) Kulturgeographie 1. Fach 20222 Fachmodul Geographie im BSc Biologie Überfachliches Wahlmodul im BSc Geowissenschaften	
10	Studien- und Prüfungsleistungen	Klausur (45 Minuten) Prüfung im Antwort-Wahl-Verfahren	
11	Berechnung der Modulnote	Klausur (100%)	
12	Turnus des Angebots	nur im Wintersemester	
13	Wiederholung der Prüfungen	Die Prüfungen dieses Moduls können nur einmal wiederholt werden.	
14	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 45 h Eigenstudium: 105 h	
15	Dauer des Moduls	1 Semester	
16	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch	
17	Literaturhinweise	<ul style="list-style-type: none"> • Gebhardt H., Glaser R., Radtke U., Reuber P. (Hrsg.), Geographie Physische Geographie und Humangeographie. Spektrum Akad. Verlag, 2. Auflage, 2011. 	

- Strahler A.H., Strahler A.N., Physische Geographie. Ulmer (UTB), 1999.
- McKnight T.L., Hess D., Physische Geographie. Pearson, 2009

1	Modulbezeichnung 64113	Grundlagen der Physischen Geographie II Foundations of physical geography II	5 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Vorlesung mit Übung: Grundvorlesung Physische Geographie 2: Klimatologie und Biogeographie (3 SWS)	5 ECTS
3	Lehrende	Prof. Dr. Thomas Mölg Prof. Dr. Achim Bräuning	

4	Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Achim Bräuning	
5	Inhalt	Einführung in das Studium der Physischen Geographie: Grundlagen der Teilgebiete Biogeographie und Klimageographie unter Berücksichtigung von theoretischen Ansätzen und Konzepten, regionalen Fallbeispielen und Anwendungsbezügen, Vertiefung ausgewählter Themenfelder	
6	Lernziele und Kompetenzen	Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> • definieren die Grundlagen der Biogeographie und Klimageographie • beschreiben physisch-geographische Prozessabläufe und ihre Wechselwirkungen • kennen die Relevanz dieser physisch-geographischen Teilgebiete im Mensch-Umwelt-System 	
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	keine	
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	Semester: 2	
9	Verwendbarkeit des Moduls	Bachelor-Module Kulturgeographie Bachelor of Arts (2 Fächer) Kulturgeographie 1. Fach 20222 Fachmodul Geographie im BSc Biologie Überfachliches Wahlmodul im BSc Geowissenschaften	
10	Studien- und Prüfungsleistungen	Klausur (45 Minuten) Prüfung im Antwort-Wahl-Verfahren	
11	Berechnung der Modulnote	Klausur (100%)	
12	Turnus des Angebots	nur im Sommersemester	
13	Wiederholung der Prüfungen	Die Prüfungen dieses Moduls können nur einmal wiederholt werden.	
14	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 45 h Eigenstudium: 105 h	
15	Dauer des Moduls	1 Semester	
16	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch	
17	Literaturhinweise	<ul style="list-style-type: none"> • Gebhardt H., Glaser R., Radtke U., Reuber P. (Hrsg.), Geographie Physische Geographie und Humangeographie. Spektrum Akad. Verlag, 2. Auflage, 2011. 	

- Strahler A.H., Strahler A.N., Physische Geographie. Ulmer (UTB), 1999.
- McKnight T.L., Hess D., Physische Geographie. Pearson, 2009.

1	Modulbezeichnung 64035	Einführung in die Geographie Introduction to geography	5 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Seminar: Basisseminar Geographie: A (2 SWS) (WiSe 2025) Seminar: Basisseminar Geographie: D (2 SWS) (WiSe 2025) Seminar: Basisseminar Geographie: C (2 SWS) (WiSe 2025) Seminar: Basisseminar Geographie: E (2 SWS) (WiSe 2025) Seminar: Basisseminar Geographie: B (2 SWS) (WiSe 2025) Seminar: Basisseminar Geographie: F (2 SWS) (WiSe 2025) Seminar: Basisseminar Geographie: G (2 SWS) (WiSe 2025) Geländetag, "Einführung in Literaturdatenbanken" und Seminar sind anwesenheitspflichtig.	5 ECTS 5 ECTS 5 ECTS 5 ECTS 5 ECTS 5 ECTS 5 ECTS
3	Lehrende	Dr. Birgit Schwabe PD Dr. Kim Vanselow Dr. Tobias Häberer PD Dr. Alexandra Titz Dr. Sebastian Feick	

4	Modulverantwortliche/r	Dr. Birgit Schwabe PD Dr. Alexandra Titz	
5	Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> Exemplarische Entdeckung und Erkundung ökologischer, sozialer und wirtschaftlicher Phänomene/Probleme im Raum Erlangen-Nürnberg Erarbeitung von Verknüpfungen zu Teildisziplinen und Arbeitsgebieten der Geographie Kennenlernen einfacher Verfahren und Instrumente zur Identifikation, Beobachtung/Erfassung und Analyse gesellschafts- und umweltbezogener Phänomene und Prozesse (im Gelände) 	
6	Lernziele und Kompetenzen	Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> erkennen und unterscheiden „vor Ort“ im Gelände grundlegende umwelt- und gesellschaftsbezogene Phänomene, Ausdrucksformen und Prozesse entwickeln einen "geographischen Blick" bzw. können geographische Bezüge herstellen (Erkennen von Sachverhalten und Ableitung von fachspezifischen Fragestellungen) können geographische Betrachtungs- und Arbeitsweisen in Grundzügen darstellen und anwenden 	

		<ul style="list-style-type: none"> • kennen grundlegende Techniken und Grundprinzipien des wissenschaftlichen Arbeitens (Literaturrecherche, Bibliographieren, wissenschaftliches Schreiben usw.) und wenden diese an • sind befähigt, ihre Ergebnisse angemessen zu präsentieren, zu diskutieren und zu reflektieren • üben das Arbeiten im Team ein.
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	Keine
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	Semester: 1
9	Verwendbarkeit des Moduls	Bachelor-Module Kulturgeographie Bachelor of Arts (2 Fächer) Kulturgeographie 1. Fach 20222
10	Studien- und Prüfungsleistungen	Übungsleistung Jeweils gekoppelt an eine Sitzung des Blockseminars: Übung Exposé (3-5 Seiten, 20%), Übung Kurzreferat (10-20 Minuten, 30%), Übung Hausarbeit (7-12 Seiten, 50%)
11	Berechnung der Modulnote	Übungsleistung (100%)
12	Turnus des Angebots	nur im Wintersemester
13	Wiederholung der Prüfungen	Die Prüfungen dieses Moduls können nur einmal wiederholt werden.
14	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 45 h Eigenstudium: 105 h
15	Dauer des Moduls	1 Semester
16	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch
17	Literaturhinweise	<ul style="list-style-type: none"> • Gebhardt H., Glaser R., Radtke U., Reuber P. (Hrsg.), Physische Geographie und Humangeographie. Spektrum Akad. Verlag, 2. Auflage, 2011. • Strahler A.H., Strahler A.N., Physische Geographie. Ulmer (UTB), 1999. • McKnight T.L., Hess D., Physische Geographie. Pearson, 2009.

1	Modulbezeichnung 64039	GIS und Geovisualisierung GIS and Geovisualization	7,5 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Vorlesung: Vorlesung: Kartographie und Geoinformation (Erlangen) (2 SWS) Seminar: Seminar Einführung in GIS Für das Seminar besteht Anwesenheitspflicht nach § 7 ABMPO/NatFak.	2,5 ECTS 5 ECTS
3	Lehrende	Prof. Dr. Blake Walker Dr. Sebastian Feick Sarah Jelinski Dr. Sebastian Feick	

4	Modulverantwortliche/r	Dr. Sebastian Feick Prof. Dr. Blake Walker	
5	Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> • Begriffliche, handwerkliche und theoretische Grundlagen zu verschiedenen Bereichen der Kartenproduktion/Kartographie, der statistischen Darstellungsmöglichkeiten und der Geoinformation • Geschichte und Paradigmen von Kartographie und Geoinformatik • Kartennetzentwürfe • Topographische und thematische Karten • Theoretische Einführung in Geoinformation(ssysteme) und Fernerkundung • Konventionen der Kartographie: Karten als soziales Konstrukt und Kommunikationsmedium • Grundlagen der Web-2.0 Kartographie 	
6	Lernziele und Kompetenzen	Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> • Kennen die grundlegenden Arbeitsschritte und Methoden der modernen Kartenerstellung/Kartographie (geodätische Grundlagen, GNSS, Fernerkundungsdaten etc.) • kennen wesentliche Elemente und Unterschiede von qualitative hochwertigen Kartendarstellungen • interpretieren Kartenwerke und statistische Darstellungsmethoden kritisch • kennen Funktionsweise und Aufbau Geographischer Informationssysteme und typische Geodatenformate/-quellen • kennen verschiedene Einsatzbereiche sowie das Grundprinzip der (multispektralen) Luftbild- und Satellitenfernerkundung 	
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	Keine	
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	Semester: 1;2	
9	Verwendbarkeit des Moduls	Bachelor-Module Kulturgeographie Bachelor of Arts (2 Fächer) Kulturgeographie 1. Fach 20222	

10	Studien- und Prüfungsleistungen	Übungsleistung Übungsleistung ÜL: Vier Hausaufgaben (jeweils ca. 2 DIN4 Seiten) pÜL: 8 Hausaufgaben (jeweils 1 Aufgabe)
11	Berechnung der Modulnote	Übungsleistung (bestanden/nicht bestanden) Übungsleistung (bestanden/nicht bestanden) Bestanden/nicht bestanden
12	Turnus des Angebots	in jedem Semester Das Modul läuft über zwei Semester: <ul style="list-style-type: none"> • WS - Vorlesung Kartographie und Geoinformation (2 SWS, 2,5 ECTS-Punkte; 30 Präsenzzeit, 45 Eigenstudium) • SoSe - Seminar GIS (2 SWS, 5 ECTS-Punkte; 28 Präsenzzeit, 122 Eigenstudium)
13	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 58 h Eigenstudium: 167 h
14	Dauer des Moduls	2 Semester
15	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch Englisch
16	Literaturhinweise	

1	Modulbezeichnung 64047	Sozialwissenschaftliche Methoden und Statistik Empirical methods and statistics in social sciences	7,5 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Seminar: Empirische Sozialforschung (Kurs A) (2 SWS) Seminar: Empirische Sozialforschung (Kurs B) (2 SWS) Vorlesung: Vorlesung Methodologie und Statistik (alte PO: Vorlesung Qualitative und quantitative Methoden) (PO2022) (2 SWS)	5 ECTS 5 ECTS 2,5 ECTS
3	Lehrende	Dr. Tobias Häberer Max Münßinger PD Dr. Klaus Geiselhart Dr. Johannes Fürst	

4	Modulverantwortliche/r	PD Dr. Klaus Geiselhart
5	Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> • Einführung in die Grundlagen statistischer Datenauswertung • Einführung in die für die Geographie wichtigsten zur Datenerhebung mit Schwerpunkt in der empirischen Sozialforschung sowie in physisch-geographischen Themen • Vermittlung und Diskussion von Gütekriterien empirischer Forschung, verschiedener methodischer Designs und Auswahlverfahren
6	Lernziele und Kompetenzen	<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> • kennen die wichtigsten für die Geographie relevanten Verfahren der quantitativen und qualitativen Datenerhebung • werten Daten statistisch aus und interpretieren sie • prüfen Statistiken kritisch • können einfache raumbezogene Datensätze tabellarisch und graphisch darstellen • erläutern Einsatzbereich, Auswahl und Anwendung der wichtigsten Methoden der empirischen Sozialforschung und der physisch-geographischen Datenerhebung • entwerfen einfache Datenerhebungen und sind in der Lage, die erhobenen Daten aufzubereiten, auszuwerten und zu interpretieren • formulieren geographische Fragestellungen und können diese mittels fachspezifischer Techniken kritisch prüfen • ordnen ausgewählte Verfahren und Methodengrundlegenden Konzepten und Ansätzen der Kultur-/Humangeographie und der Physischen Geographie zu.
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	Keine
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	Semester: 2;3
9	Verwendbarkeit des Moduls	Bachelor-Module Kulturgeographie Bachelor of Arts (2 Fächer) Kulturgeographie 1. Fach 20222
10	Studien- und Prüfungsleistungen	Übungsleistung Übungsleistung

		ÜL: Wöchentliche Hausaufgabe (ca. 1-2 DIN A4 Seiten) pÜL: Wöchentliche Hausaufgabe (jeweils 1 Aufgabe)
11	Berechnung der Modulnote	Übungsleistung (bestanden/nicht bestanden) Übungsleistung (bestanden/nicht bestanden) Bestanden/nicht bestanden
12	Turnus des Angebots	in jedem Semester Das Modul läuft über zwei Semester: WS: Vorlesung Methodologie und Statistik (2 SWS, 2,5 ECTS; Präsenzzeit 30, Eigenstudium 45) SoSe: Seminar Empirische Sozialforschung (2 SWS, 5 ECTS-Punkte; Präsenzzeit 28, Eigenstudium 122)
13	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 58 h Eigenstudium: 167 h
14	Dauer des Moduls	2 Semester
15	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch
16	Literaturhinweise	

1	Modulbezeichnung 64086	Feldmethoden der Geographie Field methods in geography	5 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Praktikum: Geländepraktikum (3 SWS)	5 ECTS
3	Lehrende	PD Dr. Kim Vanselow Dr. Tobias Häberer Philipp Kühnlein Dr. Christian Sommer Max Münßinger Sibille Wehrmann Anne Hinzmann Prof. Dr. Rupert Bäuml Sugam Aryal PD Dr. Christoph Mayr Prof. Dr. Achim Bräuning Dr. Sebastian Feick	

4	Modulverantwortliche/r	PD Dr. Christoph Mayr
5	Inhalt	Grundlegende Einführung in die Arbeitstechniken der Kulturgeographie und Physischen Geographie und deren konkrete Anwendung/ Umsetzung im Gelände.
6	Lernziele und Kompetenzen	Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> erwerben Kenntnisse in wichtigen geographischen Arbeitsmethoden und Techniken wenden geographische Methoden und Techniken praktisch an.
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	Keine
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	Semester: 4
9	Verwendbarkeit des Moduls	Bachelor-Module Kulturgeographie Bachelor of Arts (2 Fächer) Kulturgeographie 1. Fach 2022
10	Studien- und Prüfungsleistungen	schriftlich Bericht (5-10 Seiten)
11	Berechnung der Modulnote	schriftlich (bestanden/nicht bestanden) Bestanden/nicht bestanden
12	Turnus des Angebots	nur im Sommersemester
13	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 45 h Eigenstudium: 105 h
14	Dauer des Moduls	1 Semester
15	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch
16	Literaturhinweise	Erlanger Skripte zum Geographiestudium ESGEO 3 (PG) und ESGEO 4 (KG)

1	Modulbezeichnung 64084	Regionale Geographie 1 Regional geography 1	5 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	<p>Exkursion: Kleines Geländeseminar 1-tägig: Regnitztal (0,6 SWS) 1 ECTS</p> <p>Exkursion: Kleines Geländeseminar 1-tägig: Regionaler Klimaschutz (0,6 SWS) 1 ECTS</p> <p>Exkursion: Kleines Geländeseminar 1-tägig: Nürnberg: Städtebau zwischen Wiederaufbau, Erinnerung und Vergessen (0,6 SWS) 1 ECTS</p> <p>Exkursion: Kleines Geländeseminar 1-tägig: Fränkische Schweiz (0,6 SWS) 1 ECTS</p> <p>Exkursion: Kleines Geländeseminar 1-tägig: Karstkundliche Wanderung um Neuhaus/Pegnitz (0,6 SWS) 1 ECTS</p> <p>Exkursion: Kleines Geländeseminar 1-tägig: Nördliche Frankenalb (0,6 SWS) 1 ECTS</p> <p>Exkursion: Kleines Geländeseminar 3-tägig: Berlin: Kieze in Umbruch? (1,8 SWS) 3 ECTS</p> <p>Exkursion: Kleines Geländeseminar 3-tägig: Alpenvorland und nördliche Kalkalpen (1,8 SWS) 3 ECTS</p> <p>Exkursion: Kleines Geländeseminar 3-tägig: Vom Tertiärhügelland zum Alpenrand (1,8 SWS) 3 ECTS</p> <p>Exkursion: Kleines Geländeseminar 3-tägig: Wien (1,8 SWS) 3 ECTS</p> <p>Exkursion: Kleines Geländeseminar 3-tägig: Event. Bayerischer Wald (1,8 SWS) 3 ECTS</p> <p>Exkursion: Kleines Geländeseminar 3-tägig: Rätikon (1,8 SWS) 3 ECTS</p> <p>Exkursion: Kleines Geländeseminar 3-tägig: Stadtentwicklung in Heilbronn: Vom "württembergischen Liverpool" zur europäischen KI-Metropole? (1,8 SWS) 3 ECTS</p> <p>Es besteht Anwesenheitspflicht nach § 7 Abs. 1 und Abs. 3 ABMPO/NatFak.</p>	
3	Lehrende	<p>Philipp Kühnlein Prof. Dr. Matthias Braun Dr. Birgit Schwabe Prof. Dr. Achim Bräuning PD Dr. Kim Vanselow Prof. Dr. Thomas Mölg Prof. Dr. Georg Glasze Raphaela Edler PD Dr. Christoph Mayr Prof. Dr. Rupert Bäumlner Dr. Sebastian Feick</p>	

		Max Münßinger Prof. Dr. Blake Walker	
--	--	---	--

4	Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Sandra Jasper
5	Inhalt	Betrachtung kulturgeographischer und/oder physisch-geographischer Aspekte anhand regionaler Fallbeispiele. Insgesamt sind fünf Exkursionstage (2,9 SWS) zu absolvieren. Dies kann durch Belegung von zwei mehrtägigen Exkursionen, fünf eintägigen Exkursionen oder einer Kombination aus mehr- und eintägigen Exkursionen nachgewiesen werden.
6	Lernziele und Kompetenzen	Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> • beobachten regionale und thematische Besonderheiten und klassifizieren umwelt- und gesellschaftsverändernder Prozesse • können im Gelände exemplarisches Wissen eigenständig erarbeiten und präsentieren
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	Eine erfolgreiche Teilnahme an den vier Grundvorlesungen wird empfohlen.
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	Semester: 2;3
9	Verwendbarkeit des Moduls	Bachelor-Module Kulturgeographie Bachelor of Arts (2 Fächer) Kulturgeographie 1. Fach 20222
10	Studien- und Prüfungsleistungen	Berichtsheft (10-15 Seiten)
11	Berechnung der Modulnote	Berichtsheft (0 %) Bestanden/nicht bestanden
12	Turnus des Angebots	in jedem Semester
13	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 40 h Eigenstudium: 110 h
14	Dauer des Moduls	2 Semester
15	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch
16	Literaturhinweise	

1	Modulbezeichnung 64054	Kulturgeographie Vertieft 1 Human geography advanced I	5 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Vorlesung: Vorlesung Kulturgeographie vertieft: Gesellschafts-Umweltforschung (2 SWS)	2,5 ECTS
		Vorlesung: Vorlesung Kulturgeographie vertieft: Urban and Rural Studies (2 SWS)	2,5 ECTS
3	Lehrende	Prof. Dr. Sandra Jasper Prof. Dr. Blake Walker	

4	Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Tobias Chilla	
5	Inhalt	Vertiefte Behandlung human-/kulturgeographischer Teilgebiete (bspw. Geographische Stadtforschung, Geographien des Ländlichen, Wirtschaftsgeographie, Geographische Entwicklungsforschung, Regionalentwicklung, Politische Geographie, Kultur- und Sozialgeographie, Bevölkerungsgeographie) sowie deren exemplarische Anwendung anhand spezifisch-regionaler Beispiele.	
6	Lernziele und Kompetenzen	Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> entwickeln ein vertieftes Verständnis der wissenschaftstheoretischen Perspektiven der human-/kulturgeographischen Teildisziplinen erkennen die Relevanz dieser kulturgeographischen Teilgebiete zum Verständnis von Gesellschafts-/Umweltverhältnissen unter Berücksichtigung regionalspezifischer Besonderheiten und/oder interkultureller Aspekte 	
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	Erfolgreich abgeschlossene Module KG 1 und KG 2	
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	Semester: 2;3	
9	Verwendbarkeit des Moduls	Bachelor-Module Kulturgeographie Bachelor of Arts (2 Fächer) Kulturgeographie 1. Fach 20222	
10	Studien- und Prüfungsleistungen	Klausur (45 Minuten) Klausur (90 Minuten) Klausur (45 Minuten) Prüfung im Antwort-Wahl-Verfahren Zwei Klausuren á 45 Min.	
11	Berechnung der Modulnote	Klausur (bestanden/nicht bestanden) Klausur (bestanden/nicht bestanden) Klausur (bestanden/nicht bestanden) Bestanden/nicht bestanden	
12	Turnus des Angebots	in jedem Semester Für die Module KG 10 (Kulturgeographie Vertieft 1) und KG 11 (Kulturgeographie Vertieft 2) werden insgesamt vier thematisch unterschiedliche Vertiefungsvorlesungen in einem viersemestrigen Turnus angeboten. Alle vier Vorlesungen sind über die beiden Module zu belegen.	

13	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 58 h Eigenstudium: 92 h
14	Dauer des Moduls	2 Semester
15	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch
16	Literaturhinweise	

1	Modulbezeichnung 64087	Kulturgeographie Vertieft 2 Human Geography advanced II	5 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Vorlesung: Vorlesung Kulturgeographie vertieft: Gesellschafts-Umweltforschung (2 SWS) Vorlesung: Vorlesung Kulturgeographie vertieft: Urban and Rural Studies (2 SWS)	2,5 ECTS 2,5 ECTS
3	Lehrende	Prof. Dr. Sandra Jasper Prof. Dr. Blake Walker	

4	Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Sandra Jasper	
5	Inhalt	Vertiefte Behandlung human-/kulturgeographischer Teilgebiete (bspw. Geographische Stadtforschung, Geographien des Ländlichen, Wirtschaftsgeographie, Geographische Entwicklungsforschung, Regionalentwicklung, Politische Geographie, Kultur- und Sozialgeographie, Bevölkerungsgeographie) sowie deren exemplarische Anwendung anhand spezifisch-regionaler Beispiele.	
6	Lernziele und Kompetenzen	Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> entwickeln ein vertieftes Verständnis der wissenschaftstheoretischen Perspektiven der human-/kulturgeographischen Teildisziplinen erkennen die Relevanz dieser kulturgeographischen Teilgebiete zum Verständnis von Gesellschafts-/Umweltverhältnissen unter Berücksichtigung regionalspezifischer Besonderheiten und/oder interkultureller Aspekte 	
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	Module KG 1 KG 2	
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	Semester: 4;5	
9	Verwendbarkeit des Moduls	Bachelor-Module Kulturgeographie Bachelor of Arts (2 Fächer) Kulturgeographie 1. Fach 20222	
10	Studien- und Prüfungsleistungen	Klausur (45 Minuten) Klausur (90 Minuten) Klausur (45 Minuten) Prüfung im Antwort-Wahl-Verfahren Zwei Klausuren á 45 Min.	
11	Berechnung der Modulnote	Klausur (bestanden/nicht bestanden) Klausur (bestanden/nicht bestanden) Klausur (bestanden/nicht bestanden) Bestanden/nicht bestanden	
12	Turnus des Angebots	in jedem Semester Für die Module KG 10 (Kulturgeographie Vertieft 1) und KG 11 (Kulturgeographie Vertieft 2) werden insgesamt vier thematisch unterschiedliche Vertiefungsvorlesungen in einem viersemestrigen	

		Turnus angeboten. Alle vier Vorlesungen sind über die beiden Module zu belegen.
13	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 58 h Eigenstudium: 92 h
14	Dauer des Moduls	2 Semester
15	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch
16	Literaturhinweise	

1	Modulbezeichnung 64108	Spezielle Kulturgeographie Special cultural geography I	10 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	<p>Hauptseminar: Hauptseminar Kulturgeographie: Globalisation/Globalisierung (2 SWS) 5 ECTS</p> <p>Hauptseminar: Hauptseminar Kulturgeographie: Wirtschaftsgeographie (2 SWS) 5 ECTS</p> <p>Hauptseminar: Hauptseminar Kulturgeographie: Soziale und Politische Geographien rechter Räume (2 SWS) 5 ECTS</p> <p>Hauptseminar: Hauptseminar Kulturgeographie: Einführung in die kritische Stadtforschung (2 SWS) 5 ECTS</p> <p>Hauptseminar: Hauptseminar Kulturgeographie: Gesellschafts-Umweltforschung (2 SWS) 5 ECTS</p> <p>Hauptseminar: Hauptseminar Kulturgeographie: Politische Geographien (2 SWS) 5 ECTS</p> <p>Hauptseminar: Hauptseminar Spezielle Methoden Kulturgeographie: (2 SWS) 5 ECTS</p> <p>Hauptseminar: Spezielle Methoden Kulturgeographie: Qualitative Methoden/Partizipative Ansätze (2 SWS) 5 ECTS</p> <p>Hauptseminar: Spezielle Methoden Kulturgeographie: GIS in der KG (2 SWS) 5 ECTS</p> <p>Hauptseminar: Hauptseminar Spezielle Methoden Kulturgeographie: Regionalstatistik (2 SWS) 5 ECTS</p> <p>Hauptseminar: Hauptseminar Spezielle Methoden: Qualitative Methoden der Kulturgeographie am Beispiel der Debatte um das ehm. Reichsparteitagsgelände in Nürnberg (2 SWS) 5 ECTS</p>	
3	Lehrende	Raphaela Edler Prof. Dr. Blake Walker Prof. Dr. Tobias Chilla Max Münßinger Philipp Kühnlein Lena Schlegel Max Münßinger Carola Rebecca Sommer Sarah Jelinski	

4	Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Georg Glasze
5	Inhalt	Das Modul behandelt und vertieft spezielle Aspekte der kulturgeographischen und regionalen Geographie. <ul style="list-style-type: none"> • Hauptseminar: Vertiefte Behandlung kulturgeographischer und/oder regionaler Problemfelder in Wissenschaft und Praxis, Verknüpfen von konzeptionellen Ansätzen verschiedener Reichweiten mit regionalen Fallbeispielen • Methodenseminar: Einarbeitung in spezielle Methoden der Kulturgeographie, Umsetzung kulturgeographischer

		Arbeitsweisen anhand konkreter, praxisnaher Fragestellungen, kleinerer Auftragsarbeiten aus der Praxis o.ä
6	Lernziele und Kompetenzen	<p>Hauptseminar: Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> erschließen eigenständig wissenschaftliche Quellen (Fachliteratur, Internetrecherche etc.) und prüfen diese kritisch bearbeiten wissenschaftliche Zusammenhänge fachlich und strukturiert, z.B. in Form der Erstellung eigener, einfacherer wissenschaftlicher Texte praktizieren unterschiedliche Arbeitsformen (wie z. B. Einzelarbeit oder Gruppenarbeit) und wählen geeignete Darstellungsweisen (z.B. Protokoll, Referat, Präsentation) <p>Seminar spezielle Methoden der KG: Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> erläutern ausgewählte, anspruchsvolle Methoden und Arbeitstechniken zur Erschließung gesellschaftlich und räumlich relevanter Prozesse sind in der Lage, Methoden und Verfahren kontextbezogen kritisch zu reflektieren bearbeiten einfache bis mittel-komplexe Fragestellung mithilfe der besprochenen Methoden
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	Erfolgreiche Teilnahme an den Modulen KG 1 KG 9
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	Semester: 5;5
9	Verwendbarkeit des Moduls	Bachelor-Module Kulturgeographie Bachelor of Arts (2 Fächer) Kulturgeographie 1. Fach 20222
10	Studien- und Prüfungsleistungen	Referat und Hausarbeit Übungsleistung SeL: Referat (15-25 Minuten), 50%, und schriftliche Ausarbeitung (10-25 Seiten), 50% ÜL: Wöchentliche Hausaufgaben (jeweils 1 Aufgabe)
11	Berechnung der Modulnote	Referat und Hausarbeit (17%) Übungsleistung (83%)
12	Turnus des Angebots	in jedem Semester
13	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 60 h Eigenstudium: 240 h
14	Dauer des Moduls	2 Semester
15	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch Englisch
16	Literaturhinweise	Wird aufgrund verschiedener, semesterabhängiger Themen per Aushang oder in der Vorbesprechung/zu Beginn des Haupt-/Methodenseminars bekannt gegeben.

1	Modulbezeichnung 1999	Bachelorarbeit (B.A.,2Fäch Kulturgeographie Erstfach 2022) Bachelor's thesis	15 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Zu diesem Modul sind in diesem Semester keine Lehrveranstaltungen oder Lehrveranstaltungsgruppen hinterlegt!	
3	Lehrende	Zu diesem Modul sind in diesem Semester keine Lehrveranstaltungen und somit auch keine Lehrenden hinterlegt!	

4	Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Blake Walker
5	Inhalt	Anfertigung einer wissenschaftlichen Arbeit innerhalb von max. drei Monaten unter Anleitung sowie deren Verteidigung.
6	Lernziele und Kompetenzen	Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> • beherrschen die allgemeinen Kriterien wissenschaftlichen Arbeitens • sind in der Lage, wissenschaftliche Literatur vergleichend zu analysieren und zu reflektieren • bearbeiten eigenständig eine wissenschaftliche Fragestellung in einem festgelegten Zeitraum • entwickeln einen eigenen Standpunkt, und begründen diesen schlüssig in einem präzise formulierten und entsprechend gegliederten Text.
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	Keine
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	Semester: 6
9	Verwendbarkeit des Moduls	Pflichtmodul Bachelor of Arts (2 Fächer) Kulturgeographie 1. Fach 20222
10	Studien- und Prüfungsleistungen	mündlich schriftlich (3 Monate) Bachelorarbeit (ca. 50 Seiten) und Verteidigung (15 Min.) Die Bearbeitungszeit der Bachelorrbeit beträgt drei Monate. Bitte beachten Sie, dass Ihre Bachelorarbeit rechtzeitig angemeldet werden muss, wenn Sie Ihr Studium jeweils zum Semesterende (WS 31.3., SoSe 30.9.) abschließen möchten. Bedenken Sie dabei auch, dass <ul style="list-style-type: none"> • die Verteidigung der Arbeit innerhalb einer Frist von vier Wochen nach Abgabe erfolgen muss und • das Datum der Verteidigung der Arbeit dem Datum Ihrer letzten Prüfungsleistung entspricht. Kümmern Sie sich daher bitte rechtzeitig um die Vergabe eines Themas und klären Sie alle Termine frühzeitig mit der Betreuerin bzw. dem Betreuer Ihrer Arbeit ab; berücksichtigen Sie dabei auch mögliche Abwesenheitszeiten der Betreuer/innen in der vorlesungsfreien Zeit.

		Abgabefrist sollte daher spätestens ein Monat vor dem jeweiligen Semesterende sein.
11	Berechnung der Modulnote	mündlich (bestanden/nicht bestanden) schriftlich (100%) Bachelorarbeit 100%, Verteidigung 0%
12	Turnus des Angebots	in jedem Semester
13	Wiederholung der Prüfungen	Die Prüfungen dieses Moduls können nur einmal wiederholt werden.
14	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 0 h Eigenstudium: 450 h
15	Dauer des Moduls	1 Semester
16	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch oder Englisch
17	Literaturhinweise	

1	Modulbezeichnung 1999	Bachelorarbeit (B.A.,2Fäch Ökonomie Zweifach 20202) Bachelor's thesis	10 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Zu diesem Modul sind in diesem Semester keine Lehrveranstaltungen oder Lehrveranstaltungsgruppen hinterlegt!	
3	Lehrende	Zu diesem Modul sind in diesem Semester keine Lehrveranstaltungen und somit auch keine Lehrenden hinterlegt!	

4	Modulverantwortliche/r	
5	Inhalt	keine Inhaltsbeschreibung hinterlegt!
6	Lernziele und Kompetenzen	keine Beschreibung der Lernziele und Kompetenzen hinterlegt!
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	Keine
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!
9	Verwendbarkeit des Moduls	Pflichtmodul Bachelor of Arts (2 Fächer) Kulturgeographie 1. Fach 20222
10	Studien- und Prüfungsleistungen	schriftlich (3 Monate)
11	Berechnung der Modulnote	schriftlich (100%)
12	Turnus des Angebots	keine Angaben zum Turnus des Angebots hinterlegt!
13	Wiederholung der Prüfungen	Die Prüfungen dieses Moduls können nur einmal wiederholt werden.
14	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: ?? h (keine Angaben zum Arbeitsaufwand in Präsenzzeit hinterlegt) Eigenstudium: ?? h (keine Angaben zum Arbeitsaufwand im Eigenstudium hinterlegt)
15	Dauer des Moduls	?? Semester (keine Angaben zur Dauer des Moduls hinterlegt)
16	Unterrichts- und Prüfungssprache	
17	Literaturhinweise	