Friedrich-Alexander-Universität
Erlangen-Nürnberg

Modulhandbuch

für den Studiengang

Bachelor of Arts (2 Fächer) Kulturgeographie

(Prüfungsordnungsversion: 20222)

für das Wintersemester 2026/27

Inhaltsverzeichnis

Grundlagen der Kulturgeographie I (64013)..... 3
Grundlagen der Kulturgeographie II (64033)..... 5
Grundlagen der Physischen Geographie I (64023).....7
Grundlagen der Physischen Geographie II (64113).....9
Einführung in die Geographie (64035).....11
GIS und Geovisualisierung (64039)..... 13
Sozialwissenschaftliche Methoden und Statistik (64047).....15
Feldmethoden der Geographie (64086).....17
Regionale Geographie 1 (64084).....18
Kulturgeographie Vertieft 1 (64054)..... 20
Kulturgeographie Vertieft 2 (64087)..... 22
Spezielle Kulturgeographie (64108)..... 24
Bachelorarbeit (B.A.,2Fäch Kulturgeographie Erstfach 20222) (1999)..... 26
Bachelorarbeit (B.A.,2Fäch Ökonomie Zweitfach 20202) (1999).....28

1	**Modulbezeichnung** 64013	**Grundlagen der Kulturgeographie I** Foundations of cultural geography I	**5 ECTS**
2	Lehrveranstaltungen	Vorlesung mit Übung: Grundvorlesung Kulturgeographie 1: Wirtschaft- und Sozialgeographie (3 SWS)	5 ECTS
3	Lehrende	Prof. Dr. Georg Glasze Prof. Dr. Tobias Chilla	

4	**Modulverantwortliche/r**	Prof. Dr. Georg Glasze
5	**Inhalt**	Einführung in das Studium der Kultur/Humangeographie: Grundlegende Inhalte, Paradigmen, Konzepte und Instrumente der kultur-/humangeographischen Teildisziplinen Teil I anhand ausgewählter Themenfelder
6	**Lernziele und Kompetenzen**	Die Studierenden • definieren grundlegende wissenschaftstheoretische Perspektiven der Kultur-/Humangeographie • beschreiben grundlegende Begriffe, Kategorien und theoretische Ansätze kultur-/humangeographischen Erkenntnisgewinns (wie z.B. Raum, Gesellschaft, Umwelt) • begreifen Räume als soziale Konstrukte sowie als Arenen und Ausdrucksformen gesellschaftlicher Prozesse • erfassen grundlegende Strukturen, Prozesse und Probleme gesellschaftlicher Entwicklungen und ihre räumlichen Dimensionen • vergleichen kultur-/humangeographische Theorie und Empirie • beherrschen die grundlegende kultur-/humangeographische Fachterminologie in angemessener Breite und Differenzierung • skizzieren verschiedene Perspektiven geographischen Denkens • können grundlegende raumorientierte Planungs- und Steuerungseingriffe benennen • kennen wichtige Lehrbücher der kultur-/humangeographischer Teilgebiete sowie Publikationsorgane der Kultur-/Humangeographie
7	**Voraussetzungen für die Teilnahme**	keine
8	**Einpassung in Studienverlaufsplan**	Semester: 1
9	**Verwendbarkeit des Moduls**	Bachelor-Module Kulturgeographie Bachelor of Arts (2 Fächer) Kulturgeographie 1. Fach 20222
10	**Studien- und Prüfungsleistungen**	Klausur (45 Minuten) E-Klausur i. S. d. § 21 ABMPO/NatFak
11	**Berechnung der Modulnote**	Klausur (100%)
12	**Turnus des Angebots**	nur im Wintersemester
13	**Wiederholung der Prüfungen**	Die Prüfungen dieses Moduls können nur einmal wiederholt werden.

14	**Arbeitsaufwand in Zeitstunden**	Präsenzzeit: 45 h Eigenstudium: 105 h
15	**Dauer des Moduls**	1 Semester
16	**Unterrichts- und Prüfungssprache**	Deutsch
17	**Literaturhinweise**	• Gebhardt,Hans / Rüdiger Glaser / Ulrich Radtke / Paul Reuber (Hgg.2011^2): Geographie Physische Geographie und Humangeographie. Heidelberg u.a.: Springer Verlag.

1	**Modulbezeichnung** 64033	**Grundlagen der Kulturgeographie II** Foundations of cultural geography II	**5 ECTS**
2	Lehrveranstaltungen	Vorlesung mit Übung: Grundvorlesung Kulturgeographie 2: Siedlungs- und Bevölkerungsgeographie (3 SWS) (SoSe 2027)	5 ECTS
3	Lehrende		

4	**Modulverantwortliche/r**	Prof. Dr. Blake Walker
5	**Inhalt**	Einführung in das Studium der Kultur-/Humangeographie: Grundlegende Inhalte, Paradigmen, Konzepte und Instrumente der kultur-/humangeographischen Teildisziplinen Teil II anhand ausgewählter Themenfelder
6	**Lernziele und Kompetenzen**	Die Studierenden • definieren differenziert wissenschaftstheoretische Perspektiven und Paradigmen der Teilgebiete der Kultur-/Humangeographie • beschreiben differenziert Begriffe, Kategorien und theoretische Ansätze kultur-/humangeographischen Erkenntnisgewinns (wie z. B. Raum, Gesellschaft, Umwelt) • erfassen Strukturen, Prozesse und Probleme gesellschaftlicher Entwicklungen und ihre räumlichen Dimensionen • vergleichen kultur-/humangeographische Theorie und Empirie • beherrschen die kultur-/humangeographische Fachterminologie zentraler Teilgebiete in angemessener Breite und Differenzierung • skizzieren verschiedene Perspektiven geographischen Denkens in den zentralen kultur-/humangeographischen Teilgebieten • können grundlegende raumorientierte Planungs- und Steuerungseingriffe benennen • kennen wichtige Lehrbücher der kultur-/humangeographischen Teilgebiete sowie Publikationsorgane der Kultur-/Humangeographie
7	**Voraussetzungen für die Teilnahme**	keine
8	**Einpassung in Studienverlaufsplan**	Semester: 2
9	**Verwendbarkeit des Moduls**	Bachelor-Module Kulturgeographie Bachelor of Arts (2 Fächer) Kulturgeographie 1. Fach 20222
10	**Studien- und Prüfungsleistungen**	Klausur (45 Minuten) Prüfung im Antwort-Wahl-Verfahren, offene Fragen/Freitext
11	**Berechnung der Modulnote**	Klausur (100%)
12	**Turnus des Angebots**	nur im Sommersemester

13	**Wiederholung der Prüfungen**	Die Prüfungen dieses Moduls können nur einmal wiederholt werden.
14	**Arbeitsaufwand in Zeitstunden**	Präsenzzeit: 45 h Eigenstudium: 105 h
15	**Dauer des Moduls**	1 Semester
16	**Unterrichts- und Prüfungssprache**	Deutsch
17	**Literaturhinweise**	• Hans Gebhardt / Rüdiger Glaser / Ulrich Radtke / Paul Reuber (Hgg.2011^2): Geographie Physische Geographie und Humangeographie. Heidelberg u.a.: Springer Verlag.

1	**Modulbezeichnung** 64023	**Grundlagen der Physischen Geographie I** Foundations of physical geography I	**5 ECTS**
2	Lehrveranstaltungen	Vorlesung mit Übung: Grundvorlesung Physische Geographie 1: Geomorphologie und Bodengeographie (3 SWS)	5 ECTS
3	Lehrende	Prof. Dr. Rupert Bäumler	

4	**Modulverantwortliche/r**	Prof. Dr. Rupert Bäumler
5	**Inhalt**	Einführung in das Studium der Physischen Geographie: Grundlagen der Teilgebiete Geomorphologie und Bodengeographie unter Berücksichtigung von theoretischen Ansätzen und Konzepten, regionalen Fallbeispielen und Anwendungsbezügen, Vertiefung ausgewählter Themenfelder
6	**Lernziele und Kompetenzen**	Die Studierenden • definieren die Grundlagen der Geomorphologie und Bodengeographie • beschreiben physisch-geographische Prozessabläufe und ihre Wechselwirkungen • kennen die Relevanz dieser physisch-geographischen Teilgebiete im Mensch-Umwelt-System
7	**Voraussetzungen für die Teilnahme**	keine
8	**Einpassung in Studienverlaufsplan**	Semester: 1
9	**Verwendbarkeit des Moduls**	Bachelor-Module Kulturgeographie Bachelor of Arts (2 Fächer) Kulturgeographie 1. Fach 20222 Fachmodul Geographie im BSc Biologie Überfachliches Wahlmodul im BSc Geowissenschaften
10	**Studien- und Prüfungsleistungen**	Klausur (45 Minuten) Prüfung im Antwort-Wahl-Verfahren, offene Fragen/Freitext
11	**Berechnung der Modulnote**	Klausur (100%)
12	**Turnus des Angebots**	nur im Wintersemester
13	**Wiederholung der Prüfungen**	Die Prüfungen dieses Moduls können nur einmal wiederholt werden.
14	**Arbeitsaufwand in Zeitstunden**	Präsenzzeit: 45 h Eigenstudium: 105 h
15	**Dauer des Moduls**	1 Semester
16	**Unterrichts- und Prüfungssprache**	Deutsch
17	**Literaturhinweise**	• Gebhardt H., Glaser R., Radtke U., Reuber P. (Hrsg.), Geographie Physische Geographie und Humangeographie. Spektrum Akad. Verlag, 2. Auflage, 2011.

		• Strahler A.H., Strahler A.N., Physische Geographie. Ulmer (UTB), 1999. • McKnight T.L., Hess D., Physische Geographie. Pearson, 2009

1	**Modulbezeichnung** 64113	**Grundlagen der Physischen Geographie II** Foundations of physical geography II	**5 ECTS**
2	Lehrveranstaltungen	Vorlesung mit Übung: Grundvorlesung Physische Geographie 2: Klimatologie und Biogeographie (3 SWS) (SoSe 2027)	5 ECTS
3	Lehrende		

4	**Modulverantwortliche/r**	Prof. Dr. Achim Bräuning
5	**Inhalt**	Einführung in das Studium der Physischen Geographie: Grundlagen der Teilgebiete Biogeographie und Klimageographie unter Berücksichtigung von theoretischen Ansätzen und Konzepten, regionalen Fallbeispielen und Anwendungsbezügen, Vertiefung ausgewählter Themenfelder
6	**Lernziele und Kompetenzen**	Die Studierenden • definieren die Grundlagen der Biogeographie und Klimageographie • beschreiben physisch-geographische Prozessabläufe und ihre Wechselwirkungen • kennen die Relevanz dieser physisch-geographischen Teilgebiete im Mensch-Umwelt-System
7	**Voraussetzungen für die Teilnahme**	keine
8	**Einpassung in Studienverlaufsplan**	Semester: 2
9	**Verwendbarkeit des Moduls**	Bachelor-Module Kulturgeographie Bachelor of Arts (2 Fächer) Kulturgeographie 1. Fach 20222 Fachmodul Geographie im BSc Biologie Überfachliches Wahlmodul im BSc Geowissenschaften
10	**Studien- und Prüfungsleistungen**	Klausur (45 Minuten) Prüfung im Antwort-Wahl-Verfahren, offene Fragen/Freitext
11	**Berechnung der Modulnote**	Klausur (100%)
12	**Turnus des Angebots**	nur im Sommersemester
13	**Wiederholung der Prüfungen**	Die Prüfungen dieses Moduls können nur einmal wiederholt werden.
14	**Arbeitsaufwand in Zeitstunden**	Präsenzzeit: 45 h Eigenstudium: 105 h
15	**Dauer des Moduls**	1 Semester
16	**Unterrichts- und Prüfungssprache**	Deutsch
17	**Literaturhinweise**	• Gebhardt H., Glaser R., Radtke U., Reuber P. (Hrsg.), GeographiePhysische Geographie und Humangeographie. Spektrum Akad. Verlag, 2. Auflage, 2011.

		• Strahler A.H., Strahler A.N., Physische Geographie. Ulmer (UTB), 1999. • McKnight T.L., Hess D., Physische Geographie. Pearson, 2009.

1	**Modulbezeichnung** 64035	**Einführung in die Geographie** Introduction to geography	**5 ECTS**
2	Lehrveranstaltungen	Seminar: Basisseminar Geographie: D (Nürnberg) (2 SWS) Seminar: Basisseminar Geographie: C (2 SWS) Seminar: Basisseminar Geographie: B (2 SWS) Seminar: Basisseminar Geographie: E (2 SWS) Seminar: Basisseminar Geographie: F (2 SWS) Seminar: Basisseminar Geographie: G - Verwaltung und Organisation (2 SWS) Seminar: Basisseminar Geographie: A (2 SWS) Geländetag, "Einführung in Literaturdatenbanken" und Seminar sind anwesenheitspflichtig.	5 ECTS 5 ECTS 5 ECTS 5 ECTS 5 ECTS 5 ECTS 5 ECTS
3	Lehrende	Dr. Birgit Schwabe Philipp Kühnlein Anne Hinzmann Sarah Jelinski PD Dr. Alexandra Titz Dr. Sebastian Feick	

4	**Modulverantwortliche/r**	Dr. Birgit Schwabe PD Dr. Alexandra Titz
5	**Inhalt**	• Exemplarische Entdeckung und Erkundung ökologischer, sozialer und wirtschaftlicher Phänomene/Probleme im Raum Erlangen-Nürnberg • Erarbeitung von Verknüpfungen zu Teildisziplinen und Arbeitsgebieten der Geographie • Kennenlernen einfacher Verfahren und Instrumente zur Identifikation, Beobachtung/Erfassung und Analyse gesellschafts- und umweltbezogener Phänomene und Prozesse (im Gelände)
6	**Lernziele und Kompetenzen**	Die Studierenden • erkennen und unterscheiden „vor Ort“ im Gelände grundlegende umwelt- und gesellschaftsbezogene Phänomene, Ausdrucksformen und Prozesse • entwickeln einen "geographischen Blick" bzw. können geographische Bezüge herstellen (Erkennen von Sachverhalten und Ableitung von fachspezifischen Fragestellungen) • können geographische Betrachtungs- und Arbeitsweisen in Grundzügen darstellen und anwenden • kennen grundlegende Techniken und Grundprinzipien des wissenschaftlichen Arbeitens (Literaturrecherche, Bibliographieren, wissenschaftliches Schreiben usw.) und wenden diese an

		• sind befähigt, ihre Ergebnisse angemessen zu präsentieren, zu diskutieren und zu reflektieren • üben das Arbeiten im Team ein.
7	**Voraussetzungen für die Teilnahme**	Keine
8	**Einpassung in Studienverlaufsplan**	Semester: 1
9	**Verwendbarkeit des Moduls**	Bachelor-Module Kulturgeographie Bachelor of Arts (2 Fächer) Kulturgeographie 1. Fach 20222
10	**Studien- und Prüfungsleistungen**	Übungsleistung Jeweils gekoppelt an eine Sitzung des Blockseminars: Übung Exposé (3-5 Seiten, 20%), Übung Kurzreferat (10-20 Minuten, 30%), Übung Hausarbeit (7-12 Seiten, 50%)
11	**Berechnung der Modulnote**	Übungsleistung (100%)
12	**Turnus des Angebots**	nur im Wintersemester
13	**Wiederholung der Prüfungen**	Die Prüfungen dieses Moduls können nur einmal wiederholt werden.
14	**Arbeitsaufwand in Zeitstunden**	Präsenzzeit: 45 h Eigenstudium: 105 h
15	**Dauer des Moduls**	1 Semester
16	**Unterrichts- und Prüfungssprache**	Deutsch
17	**Literaturhinweise**	• Gebhardt H., Glaser R., Radtke U., Reuber P. (Hrsg.), Physische Geographie und Humangeographie. Spektrum Akad. Verlag, 2. Auflage, 2011. • Strahler A.H., Strahler A.N., Physische Geographie. Ulmer (UTB), 1999. • McKnight T.L., Hess D., Physische Geographie. Pearson, 2009.

1	**Modulbezeichnung** 64039	**GIS und Geovisualisierung** GIS and Geovisualization	**7,5 ECTS**
2	Lehrveranstaltungen	Vorlesung: Vorlesung: Kartographie und Geoinformation (Erlangen) (2 SWS) (WiSe 2026) Seminar: Seminar Einführung in GIS (SoSe 2027) Für das Seminar besteht Anwesenheitspflicht nach § 7 ABMPO/NatFak.	2,5 ECTS 5 ECTS
3	Lehrende	Prof. Dr. Blake Walker Dr. Sebastian Feick	

4	**Modulverantwortliche/r**	Dr. Sebastian Feick Prof. Dr. Blake Walker
5	**Inhalt**	• Begriffliche, handwerkliche und theoretische Grundlagen zu verschiedenen Bereichen der Kartenproduktion/Kartographie, der statistischen Darstellungsmöglichkeiten und der Geoinformation • Geschichte und Paradigmen von Kartographie und Geoinformatik • Kartennetzentwürfe • Topographische und thematische Karten • Theoretische Einführung in Geoinformation(ssysteme) und Fernerkundung • Konventionen der Kartographie: Karten als soziales Konstrukt und Kommunikationsmedium • Grundlagen der Web-2.0 Kartographie
6	**Lernziele und Kompetenzen**	Die Studierenden • Kennen die grundlegenden Arbeitsschritte und Methoden der modernen Kartenerstellung/Kartographie (geodätische Grundlagen, GNSS, Fernerkundungsdaten etc.) • kennen wesentliche Elemente und Unterschiede von qualitative hochwertigen Kartendarstellungen • interpretieren Kartenwerke und statistische Darstellungsmethoden kritisch • kennen Funktionsweise und Aufbau Geographischer Informationssysteme und typische Geodatenformate/-quellen • kennen verschiedene Einsatzbereiche sowie das Grundprinzip der (multispektralen) Luftbild- und Satellitenfernerkundung
7	**Voraussetzungen für die Teilnahme**	Keine
8	**Einpassung in Studienverlaufsplan**	Semester: 1;2
9	**Verwendbarkeit des Moduls**	Bachelor-Module Kulturgeographie Bachelor of Arts (2 Fächer) Kulturgeographie 1. Fach 20222
10	**Studien- und Prüfungsleistungen**	Übungsleistung Übungsleistung ÜL: Vier Hausaufgaben (jeweils ca. 2 DIN4 Seiten)

		pÜL: 8 Hausaufgaben (jeweils 1 Aufgabe)
11	**Berechnung der Modulnote**	Übungsleistung (bestanden/nicht bestanden) Übungsleistung (bestanden/nicht bestanden) Bestanden/nicht bestanden
12	**Turnus des Angebots**	in jedem Semester Das Modul läuft über zwei Semester: • WS - Vorlesung Kartographie und Geoinformation (2 SWS, 2,5 ECTS-Punkte; 30 Präsenszeit, 45 Eigenstudium) • SoSe - Seminar GIS (2 SWS, 5 ECTS-Punkte; 28 Präsenszeit, 122 Eigenstudium)
13	**Arbeitsaufwand in Zeitstunden**	Präsenzzeit: 58 h Eigenstudium: 167 h
14	**Dauer des Moduls**	2 Semester
15	**Unterrichts- und Prüfungssprache**	Deutsch Englisch
16	**Literaturhinweise**	

1	**Modulbezeichnung** 64047	**Sozialwissenschaftliche Methoden und Statistik** Empirical methods and statistics in social sciences	**7,5 ECTS**
2	Lehrveranstaltungen	Seminar: Empirische Sozialforschung (2 SWS) (WiSe 2026) Seminar: Empirische Sozialforschung (Kurs A) (2 SWS) (WiSe 2026) Vorlesung: Tutorium zur Vorlesung Methodologie und Statistik (alte PO: Vorlesung Qualitative und quantitative Methoden) (2 SWS) (SoSe 2027) Vorlesung: Vorlesung Methodologie und Statistik (alte PO: Vorlesung Qualitative und quantitative Methoden) (PO2022) (2 SWS) (SoSe 2027)	5 ECTS 5 ECTS 2,5 ECTS 2,5 ECTS
3	Lehrende	Max Münßinger PD Dr. Alexandra Titz	

4	**Modulverantwortliche/r**	PD Dr. Klaus Geiselhart
5	**Inhalt**	• Einführung in die Grundlagen statistischer Datenauswertung • Einführung in die für die Geographie wichtigsten zur Datenerhebung mit Schwerpunkt in der empirischen Sozialforschung sowie in physisch-geographischen Themen • Vermittlung und Diskussion von Gütekriterien empirischer Forschung, verschiedener methodischer Designs und Auswahlverfahren
6	**Lernziele und Kompetenzen**	Die Studierenden • kennen die wichtigsten für die Geographie relevanten Verfahren der quantitativen und qualitativen Datenerhebung • werten Daten statistisch aus und interpretieren sie • prüfen Statistiken kritisch • können einfache raumbezogene Datensätze tabellarisch und graphisch darstellen • erläutern Einsatzbereich, Auswahl und Anwendung der wichtigsten Methoden der empirischen Sozialforschung und der physisch-geographischen Datenerhebung • entwerfen einfache Datenerhebungen und sind in der Lage, die erhobenen Daten aufzubereiten, auszuwerten und zu interpretieren • formulieren geographische Fragestellungen und können diese mittels fachspezifischer Techniken kritisch prüfen • ordnen ausgewählte Verfahren und Methodengrundlegenden Konzepten und Ansätzen der Kultur-/Humangeographie und der Physischen Geographie zu.
7	**Voraussetzungen für die Teilnahme**	Keine
8	**Einpassung in Studienverlaufsplan**	Semester: 2;3

9	**Verwendbarkeit des Moduls**	Bachelor-Module Kulturgeographie Bachelor of Arts (2 Fächer) Kulturgeographie 1. Fach 20222
10	**Studien- und Prüfungsleistungen**	Übungsleistung Übungsleistung ÜL: Wöchentliche Hausaufgabe (ca. 1-2 DIN A4 Seiten) pÜL: Wöchentliche Hausaufgabe (jeweils 1 Aufgabe)
11	**Berechnung der Modulnote**	Übungsleistung (bestanden/nicht bestanden) Übungsleistung (bestanden/nicht bestanden) Bestanden/nicht bestanden
12	**Turnus des Angebots**	in jedem Semester Das Modul läuft über zwei Semester: WS: Vorlesung Methodologie und Statistik (2 SWS, 2,5 ECTS; Präsenszeit 30, Eigenstudium 45) SoSe: Seminar Empirische Sozialforschung (2 SWS, 5 ECTS-Punkte; Präsenszeit 28, Eigenstudium 122)
13	**Arbeitsaufwand in Zeitstunden**	Präsenzzeit: 58 h Eigenstudium: 167 h
14	**Dauer des Moduls**	2 Semester
15	**Unterrichts- und Prüfungssprache**	Deutsch
16	**Literaturhinweise**	

1	**Modulbezeichnung** 64086	**Feldmethoden der Geographie** Field methods in geography	**5 ECTS**
2	Lehrveranstaltungen	Praktikum: Geländepraktikum (3 SWS) (SoSe 2027)	5 ECTS
3	Lehrende		

4	**Modulverantwortliche/r**	PD Dr. Christoph Mayr
5	**Inhalt**	Grundlegende Einführung in die Arbeitstechniken der Kulturgeographie und Physischen Geographie und deren konkrete Anwendung/ Umsetzung im Gelände.
6	**Lernziele und Kompetenzen**	Die Studierenden • erwerben Kenntnisse in wichtigen geographischen Arbeitsmethoden und Techniken • wenden geographische Methoden und Techniken praktisch an.
7	**Voraussetzungen für die Teilnahme**	Keine
8	**Einpassung in Studienverlaufsplan**	Semester: 4
9	**Verwendbarkeit des Moduls**	Bachelor-Module Kulturgeographie Bachelor of Arts (2 Fächer) Kulturgeographie 1. Fach 20222
10	**Studien- und Prüfungsleistungen**	schriftlich Bericht (5-10 Seiten)
11	**Berechnung der Modulnote**	schriftlich (bestanden/nicht bestanden) Bestanden/nicht bestanden
12	**Turnus des Angebots**	nur im Sommersemester
13	**Arbeitsaufwand in Zeitstunden**	Präsenzzeit: 45 h Eigenstudium: 105 h
14	**Dauer des Moduls**	1 Semester
15	**Unterrichts- und Prüfungssprache**	Deutsch
16	**Literaturhinweise**	Erlanger Skripte zum Geographiestudium ESGEO 3 (PG) und ESGEO 4 (KG)

1	**Modulbezeichnung** 64084	**Regionale Geographie 1** Regional geography 1	**5 ECTS**
2	Lehrveranstaltungen	Exkursion: Kleines Geländeseminar 1-tägig: Eichstätt und Altmühltal (A) (0,6 SWS) (WiSe 2026) Exkursion: Kleines Geländeseminar 1-tägig: Eichstätt und Altmühltal (B) (0,6 SWS) (WiSe 2026) Exkursion: Kleines Geländeseminar 1-tägig: (0,6 SWS) (WiSe 2026) Exkursion: Kleines Geländeseminar 1-tägig A: (0,6 SWS) (WiSe 2026) Exkursion: Kleines Geländeseminar 1-tägig B: (0,6 SWS) (WiSe 2026) Exkursion: Kleines Geländeseminar 1-tägig: (0,6 SWS) (SoSe 2027) Exkursion: Kleines Geländeseminar 3-tägig: Allgäuer Alpen (1,8 SWS) (WiSe 2026) Exkursion: Kleines Geländeseminar 3-tägig: (1,8 SWS) (WiSe 2026) Exkursion: Kleines Geländeseminar 3-tägig: (1,8 SWS) (SoSe 2027) Es besteht Anwesenheitspflicht nach § 7 Abs. 1 und Abs. 3 ABMPO/NatFak.	1 ECTS 1 ECTS 1 ECTS 1 ECTS 1 ECTS 1 ECTS 3 ECTS 3 ECTS 3 ECTS
3	Lehrende	Anne Hinzmann	

4	**Modulverantwortliche/r**	Prof. Dr. Sandra Jasper
5	**Inhalt**	Betrachtung kulturgeographischer und/oder physisch-geographischer Aspekte anhand regionaler Fallbeispiele. Insgesamt sind **fünf Exkursionstage** (2,9 SWS) zu absolvieren. Dies kann durch Belegung von zwei mehrtägigen Exkursionen, fünf eintägigen Exkursionen oder einer Kombinatin aus mehr- und eintätigen Exkursionen nachgewiesen werden.
6	**Lernziele und Kompetenzen**	Die Studierenden • beobachten regionale und thematische Besonderheiten und klassifizieren umwelt- und gesellschaftsverändernder Prozesse • können im Gelände exemplarisches Wissen eigenständig erarbeiten und präsentieren
7	**Voraussetzungen für die Teilnahme**	Eine erfolgreiche Teilnahme an den vier Grundvorlesungen wird empfohlen.
8	**Einpassung in Studienverlaufsplan**	Semester: 2;3
9	**Verwendbarkeit des Moduls**	Bachelor-Module Kulturgeographie Bachelor of Arts (2 Fächer) Kulturgeographie 1. Fach 20222

10	**Studien- und Prüfungsleistungen**	Berichtsheft (10-15 Seiten)
11	**Berechnung der Modulnote**	Berichtsheft (0 %) Bestanden/nicht bestanden
12	**Turnus des Angebots**	in jedem Semester
13	**Arbeitsaufwand in Zeitstunden**	Präsenzzeit: 40 h Eigenstudium: 110 h
14	**Dauer des Moduls**	2 Semester
15	**Unterrichts- und Prüfungssprache**	Deutsch
16	**Literaturhinweise**	

1	**Modulbezeichnung** 64054	**Kulturgeographie Vertieft 1** Human geography advanced I	**5 ECTS**
2	Lehrveranstaltungen	Vorlesung: Vorlesung Kulturgeographie vertieft: (2 SWS) (SoSe 2027) Vorlesung: Vorlesung Kulturgeographie vertieft: Regionalentwicklung (2 SWS) (WiSe 2026)	2,5 ECTS 2,5 ECTS
3	Lehrende	Prof. Dr. Tobias Chilla	

4	**Modulverantwortliche/r**	Prof. Dr. Tobias Chilla
5	**Inhalt**	Vertiefte Behandlung human-/kulturgeographischer Teilgebiete (bspw. Geographische Stadtforschung, Geographien des Ländlichen, Wirtschaftsgeographie, Geographische Entwicklungsforschung, Regionalentwicklung, Politische Geographie, Kultur-und Sozialgeographie, Bevölkerungsgeographie) sowie deren exemplarische Anwendung anhand spezifisch-regionaler Beispiele.
6	**Lernziele und Kompetenzen**	Die Studierenden • entwickeln ein vertieftes Verständnis der wissenschaftstheoretischen Perspektiven der human-/ kulturgeographischen Teildisziplinen • erkennen die Relevanz dieser kulturgeographischen Teilgebiete zum Verständnis von Gesellschafts-/ Umweltverhältnissen unter Berücksichtigung regionalspezifischer Besonderheiten und/oder interkultureller Aspekte
7	**Voraussetzungen für die Teilnahme**	Erfolgreich abgeschlossene Module KG 1 und KG 2
8	**Einpassung in Studienverlaufsplan**	Semester: 2;3
9	**Verwendbarkeit des Moduls**	Bachelor-Module Kulturgeographie Bachelor of Arts (2 Fächer) Kulturgeographie 1. Fach 20222
10	**Studien- und Prüfungsleistungen**	Klausur (90 Minuten) Klausur (45 Minuten) Klausur (45 Minuten) Prüfung im Antwort-Wahl-Verfahren Zwei Klausuren á 45 Min.
11	**Berechnung der Modulnote**	Klausur (bestanden/nicht bestanden) Klausur (bestanden/nicht bestanden) Klausur (bestanden/nicht bestanden) Bestanden/nicht bestanden
12	**Turnus des Angebots**	in jedem Semester Für die Module KG 10 (Kulturgeographie Vertieft 1) und KG 11 (Kulturgeographie Vertieft 2) werden insgesamt vier thematisch unterschiedliche Vertiefungsvorlesungen in einem viersemestrigen Turnus angeboten. Alle vier Vorlesungen sind über die beiden Module zu belegen.

13	**Arbeitsaufwand in Zeitstunden**	Präsenzzeit: 58 h Eigenstudium: 92 h
14	**Dauer des Moduls**	2 Semester
15	**Unterrichts- und Prüfungssprache**	Deutsch
16	**Literaturhinweise**	

1	**Modulbezeichnung** 64087	**Kulturgeographie Vertieft 2** Human Geography advanced II	**5 ECTS**
2	Lehrveranstaltungen	Vorlesung: Vorlesung Kulturgeographie vertieft: (2 SWS) (SoSe 2027) Vorlesung: Vorlesung Kulturgeographie vertieft: Regionalentwicklung (2 SWS) (WiSe 2026)	2,5 ECTS 2,5 ECTS
3	Lehrende	Prof. Dr. Tobias Chilla	

4	**Modulverantwortliche/r**	Prof. Dr. Sandra Jasper
5	**Inhalt**	Vertiefte Behandlung human-/kulturgeographischer Teilgebiete (bspw. Geographische Stadtforschung, Geographien des Ländlichen, Wirtschaftsgeographie, Geographische Entwicklungsforschung, Regionalentwicklung, Politische Geographie, Kultur- und Sozialgeographie, Bevölkerungsgeographie) sowie deren exemplarische Anwendung anhand spezifisch-regionaler Beispiele.
6	**Lernziele und Kompetenzen**	Die Studierenden • entwickeln ein vertieftes Verständnis der wissenschaftstheoretischen Perspektiven der human-/ kulturgeographischen Teildisziplinen • erkennen die Relevanz dieser kulturgeographischen Teilgebiete zum Verständnis von Gesellschafts-/ Umweltverhältnissen unter Berücksichtigung regionalspezifischer Besonderheiten und/oder interkultureller Aspekte
7	**Voraussetzungen für die Teilnahme**	Module KG 1 KG 2
8	**Einpassung in Studienverlaufsplan**	Semester: 4;5
9	**Verwendbarkeit des Moduls**	Bachelor-Module Kulturgeographie Bachelor of Arts (2 Fächer) Kulturgeographie 1. Fach 20222
10	**Studien- und Prüfungsleistungen**	Klausur (90 Minuten) Klausur (45 Minuten) Klausur (45 Minuten) Prüfung im Antwort-Wahl-Verfahren Zwei Klausuren á 45 Min.
11	**Berechnung der Modulnote**	Klausur (bestanden/nicht bestanden) Klausur (bestanden/nicht bestanden) Klausur (bestanden/nicht bestanden) Bestanden/nicht bestanden
12	**Turnus des Angebots**	in jedem Semester Für die Module KG 10 (Kulturgeographie Vertieft 1) und KG 11 (Kulturgeographie Vertieft 2) werden insgesamt vier thematisch unterschiedliche Vertiefungsvorlesungen in einem viersemestrigen Turnus angeboten. Alle vier Vorlesungen sind über die beiden Module zu belegen.

13	**Arbeitsaufwand in Zeitstunden**	Präsenzzeit: 58 h Eigenstudium: 92 h
14	**Dauer des Moduls**	2 Semester
15	**Unterrichts- und Prüfungssprache**	Deutsch
16	**Literaturhinweise**	

1	**Modulbezeichnung** 64108	**Spezielle Kulturgeographie** Special cultural geography I	**10 ECTS**
2	Lehrveranstaltungen	Hauptseminar: Hauptseminar Kulturgeographie: Geographie der Digitalisierung (2 SWS) (WiSe 2026) Hauptseminar: Hauptseminar Kulturgeographie: Globalisierung (2 SWS) (WiSe 2026) Hauptseminar: Hauptseminar Kulturgeographie: Kritische Stadtforschung (2 SWS) (WiSe 2026) Hauptseminar: Hauptseminar Kulturgeographie: Wirtschaftsgeographie (2 SWS) (WiSe 2026) Hauptseminar: Hauptseminar Kulturgeographie: (2 SWS) (SoSe 2027) Hauptseminar: Hauptseminar Spezielle Methoden Kulturgeographie: Qualitative Methoden in der Kulturgeographie (2 SWS) (WiSe 2026) Hauptseminar: Hauptseminar Spezielle Methoden Kulturgeographie: Regionalstatistik (2 SWS) (WiSe 2026) Hauptseminar: Hauptseminar Spezielle Methoden Kulturgeographie: (2 SWS) (WiSe 2026) Hauptseminar: Spezielle Methoden Kulturgeographie: (2 SWS) (SoSe 2027)	5 ECTS 5 ECTS 5 ECTS 5 ECTS 5 ECTS 5 ECTS 5 ECTS 5 ECTS 5 ECTS
3	Lehrende	Max Münßinger Sarah Jelinski Prof. Dr. Georg Glasze Prof. Dr. Tobias Chilla Prof. Dr. Blake Walker Philipp Kühnlein Carola Rebecca Sommer	

4	**Modulverantwortliche/r**	Prof. Dr. Georg Glasze
5	**Inhalt**	Das Modul behandelt und vertieft spezielle Aspekte der kulturgeographischen und regionalen Geographie. • Hauptseminar: Vertiefte Behandlung kulturgeographischer und/oder regionaler Problemfelder in Wissenschaft und Praxis, Verknüpfen von konzeptionellen Ansätzen verschiedener Reichweiten mit regionalen Fallbeispielen • Methodenseminar: Einarbeitung in spezielle Methoden der Kulturgeographie, Umsetzung kulturgeographischer Arbeitsweisen anhand konkreter, praxisnaher Fragestellungen, kleinerer Auftragsarbeiten aus der Praxis o.ä
6	**Lernziele und Kompetenzen**	Hauptseminar: Die Studierenden • erschließen eigenständig wissenschaftliche Quellen (Fachliteratur, Internetrecherche etc.)und prüfen diese kritisch

		• bearbeiten wissenschaftliche Zusammenhänge fachlich und strukturiert, z.B. in Form der Erstellung eigener, einfacherer wissenschaftlicher Texte • praktizieren unterschiedliche Arbeitsformen (wie z. B. Einzelarbeit oder Gruppenarbeit)und wählen geeignete Darstellungsweisen (z.B. Protokoll, Referat, Präsentation) Seminar spezielle Methoden der KG: Die Studierenden • erläutern ausgewählte, anspruchsvolle Methoden und Arbeitstechniken zur Erschließung gesellschaftlich und räumlich relevanter Prozesse • sind in der Lage, Methoden und Verfahren kontextbezogen kritisch zu reflektieren • bearbeiten einfache bis mittel-komplexe Fragestellung mithilfe der besprochenen Methoden
7	**Voraussetzungen für die Teilnahme**	Erfolgreiche Teilnahme an den Modulen KG 1 KG 9
8	**Einpassung in Studienverlaufsplan**	Semester: 5;5
9	**Verwendbarkeit des Moduls**	Bachelor-Module Kulturgeographie Bachelor of Arts (2 Fächer) Kulturgeographie 1. Fach 20222
10	**Studien- und Prüfungsleistungen**	Übungsleistung Referat und Hausarbeit SeL: Referat (15-25 Minuten), 50%, und schriftliche Ausarbeitung (10-25 Seiten), 50% ÜL: Wöchentliche Hausaufgaben (jeweils 1 Aufgabe)
11	**Berechnung der Modulnote**	Übungsleistung (83%) Referat und Hausarbeit (17%)
12	**Turnus des Angebots**	in jedem Semester
13	**Arbeitsaufwand in Zeitstunden**	Präsenzzeit: 60 h Eigenstudium: 240 h
14	**Dauer des Moduls**	2 Semester
15	**Unterrichts- und Prüfungssprache**	Deutsch Englisch
16	**Literaturhinweise**	Wird aufgrund verschiedener, semesterabhängiger Themen per Aushang oder in der Vorbesprechung/zu Beginn des Haupt-/Methodenseminars bekannt gegeben.

1	**Modulbezeichnung** 1999	**Bachelorarbeit (B.A.,2Fäch Kulturgeographie Erstfach 20222)** Bachelor’s thesis	**15 ECTS**
2	Lehrveranstaltungen	Zu diesem Modul sind in diesem Semester keine Lehrveranstaltungen oder Lehrveranstaltungsgruppen hinterlegt!	
3	Lehrende	Zu diesem Modul sind in diesem Semester keine Lehrveranstaltungen und somit auch keine Lehrenden hinterlegt!	

4	**Modulverantwortliche/r**	Prof. Dr. Blake Walker
5	**Inhalt**	Anfertigung einer wissenschaftlichen Arbeit innerhalb von max. drei Monaten unter Anleitung sowie deren Verteidigung.
6	**Lernziele und Kompetenzen**	Die Studierenden • beherrschen die allgemeinen Kriterien wissenschaftlichen Arbeitens • sind in der Lage, wissenschaftliche Literatur vergleichend zu analysieren und zu reflektieren • bearbeiten eigenständig eine wissenschaftliche Fragestellung in einem festgelegten Zeitraum • entwickeln einen eigenen Standpunkt, und begründen diesen schlüssig in einem präzise formulierten und entsprechend gegliederten Text.
7	**Voraussetzungen für die Teilnahme**	Keine
8	**Einpassung in Studienverlaufsplan**	Semester: 6
9	**Verwendbarkeit des Moduls**	Pflichtmodul Bachelor of Arts (2 Fächer) Kulturgeographie 1. Fach 20222
10	**Studien- und Prüfungsleistungen**	schriftlich (3 Monate) mündlich Bachelorarbeit (ca. 50 Seiten) und Verteidigung (15 Min.) Die Bearbeitungszeit der Bachelorrbeit beträgt drei Monate. Bitte beachten Sie, dass Ihre Bachelorarbeit rechtzeitig angemeldet werden muss, wenn Sie Ihr Studium jeweils zum Semesterende (WS 31.3., SoSe 30.9.) abschließen möchten. Bedenken Sie dabei auch, dass • die Verteidigung der Arbeit innerhalb einer Frist von vier Wochen nach Abgabe erfolgen muss und • das Datum der Verteidigung der Arbeit dem Datum Ihrer letzten Prufungsleistung entspricht. Kuṁmern Sie sich daher bitte rechtzeitig um die Vergabe eines Themas und klären Sie alle Termine fruḥzeitig mit der Betreuerin bzw. dem Betreuer Ihrer Arbeit ab; beruc̈ksichtigen Sie dabei auch mögliche Abwesenheitszeiten der Betreuer/innen in der vorlesungsfreien Zeit.

		Abgabefrist sollte daher spätestens ein Monat vor dem jeweiligen Semesterende sein.
11	**Berechnung der Modulnote**	schriftlich (100%) mündlich (bestanden/nicht bestanden) Bachelorarbeit 100%, Verteidigung 0%
12	**Turnus des Angebots**	in jedem Semester
13	**Wiederholung der Prüfungen**	Die Prüfungen dieses Moduls können nur einmal wiederholt werden.
14	**Arbeitsaufwand in Zeitstunden**	Präsenzzeit: 0 h Eigenstudium: 450 h
15	**Dauer des Moduls**	1 Semester
16	**Unterrichts- und Prüfungssprache**	Deutsch oder Englisch
17	**Literaturhinweise**	

1	**Modulbezeichnung** 1999	**Bachelorarbeit (B.A.,2Fäch Ökonomie Zweitfach 20202)** Bachelor’s thesis	**10 ECTS**
2	Lehrveranstaltungen	Zu diesem Modul sind in diesem Semester keine Lehrveranstaltungen oder Lehrveranstaltungsgruppen hinterlegt!	
3	Lehrende	Zu diesem Modul sind in diesem Semester keine Lehrveranstaltungen und somit auch keine Lehrenden hinterlegt!	

4	**Modulverantwortliche/r**	
5	**Inhalt**	keine Inhaltsbeschreibung hinterlegt!
6	**Lernziele und Kompetenzen**	keine Beschreibung der Lernziele und Kompetenzen hinterlegt!
7	**Voraussetzungen für die Teilnahme**	Keine
8	**Einpassung in Studienverlaufsplan**	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!
9	**Verwendbarkeit des Moduls**	Pflichtmodul Bachelor of Arts (2 Fächer) Kulturgeographie 1. Fach 20222
10	**Studien- und Prüfungsleistungen**	schriftlich (3 Monate)
11	**Berechnung der Modulnote**	schriftlich (100%)
12	**Turnus des Angebots**	keine Angaben zum Turnus des Angebots hinterlegt!
13	**Wiederholung der Prüfungen**	Die Prüfungen dieses Moduls können nur einmal wiederholt werden.
14	**Arbeitsaufwand in Zeitstunden**	Präsenzzeit: ?? h (keine Angaben zum Arbeitsaufwand in Präsenzzeit hinterlegt) Eigenstudium: ?? h (keine Angaben zum Arbeitsaufwand im Eigenstudium hinterlegt)
15	**Dauer des Moduls**	?? Semester (keine Angaben zur Dauer des Moduls hinterlegt)
16	**Unterrichts- und Prüfungssprache**	
17	**Literaturhinweise**	