Friedrich-Alexander-Universität
Erlangen-Nürnberg

Modulhandbuch

für den Studiengang

Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie

(Prüfungsordnungsversion: 20222)

für das Wintersemester 2026/27

Inhaltsverzeichnis

Grundlagen der Kulturgeographie I (64013)..... 5
Grundlagen der Kulturgeographie II (64033)..... 7
Grundlagen der Physischen Geographie I (64023).....9
Grundlagen der Physischen Geographie II (64113).....11
Einführung in die Geographie (64035).....13
GIS und Geovisualisierung (64039)..... 15
Sozialwissenschaftliche Methoden und Statistik (64047).....17
Feldmethoden der Geographie (64086)..... 19
Regionale Geographie 1 (64084).....20
Kulturgeographie Vertieft 1 (64054)..... 22
Kulturgeographie Vertieft 2 (64087)..... 24
Interdisziplinäre Geographie (64058)..... 26
Regionale Geographie 2 (64085).....28
Spezielle Kulturgeographie I (64105).....30
Spezielle Kulturgeographie II (64106).....33
Angewandte Kulturgeographie (64107).....36
Geographisches Wahlmodul Gesellschaft-Umwelt-Analyse (64079)..... 38
Forschungs- und Berufsfeld Geographie (64088).....42
Außeruniversitäres Praktikum (B.A.,1Fach Kulturgeographie (1 Fach) 20222) (1996).....44
Bachelorarbeit (B.A.,1Fach Kulturgeographie (1 Fach) 20222) (1999).....46
Nebenfach Soziologie
Nebenfach Soziologie I - Einführung in die Soziologie (75500).....49
Nebenfach Soziologie II - Einführung in die Sozialstrukturanalyse (75501).....51
Nebenfach Soziologie (Erweiterungsmodul) (75502).....53
Nebenfach Politikwissenschaft
Basismodul Politische Theorie und Ideengeschichte I (75612)..... 56
Basismodul Politische Theorie und Ideengeschichte II (75614)..... 58
Basismodul Politische Systeme I (75623).....60
Basismodul Politische Systeme II (75624).....62
Basismodul Internationale Beziehungen I (75632)..... 64
Basismodul Internationale Beziehungen II (75634)..... 66
Basismodul Außereuropäische Regionen I (75642)..... 68
Basismodul Außereuropäische Regionen II (75644)..... 70
Nebenfach Ökonomie
Monetäre Ökonomik (75060).....73
Betriebswirtschaftslehre I (74810).....75
Betriebliches Rechnungswesen I (74860).....78
Nebenfach Frankoromanistik
Französische Sprachpraxis 1 (72214)..... 81
Französische Sprachpraxis 2 (72225)..... 83
Basismodul Französische Sprachwissenschaft (72205).....84
Basismodul Französische Literaturwissenschaft (72206)..... 86
Französische Sprachpraxis 3 (72235)..... 88
Französische Sprachpraxis 4 (72243)..... 90
Aufbaumodul Französische Sprachwissenschaft 1 (72253)..... 91
Aufbaumodul Französische Sprachwissenschaft 2 (72257)..... 93
Aufbaumodul Französische Literatur- und Kulturwissenschaft 1 (72272)..... 95
Aufbaumodul Französische Literatur- und Kulturwissenschaft 2 (72273)..... 97
Nebenfach Geschichte
Alte Geschichte (72816).....100

Basismodul Alte Geschichte (72817) ... 102
Historische Forschungspraxis (Alte Geschichte) (72818) ... 104
Historisches Fachwissen (Alte Geschichte) (72819) ... 106
Mittelalterliche Geschichte (72826) ... 108
Basismodul Mittelalterliche Geschichte (72827) ... 110
Historische Forschungspraxis (Mittelalterliche Geschichte) (72828) ... 112
Historisches Fachwissen (Mittelalterliche Geschichte) (72829) ... 114
Neuere Geschichte (72836) ... 116
Basismodul Neuere Geschichte (72837) ... 118
Historische Forschungspraxis (Neuere Geschichte) (72838) ... 120
Historisches Fachwissen (Neuere Geschichte) (72839) ... 122
Neueste Geschichte und Zeitgeschichte (72846) ... 124
Basismodul Neueste Geschichte und Zeitgeschichte (72847) ... 126
Historische Forschungspraxis (Neueste Geschichte und Zeitgeschichte) (72848) ... 128
Historisches Fachwissen (Neueste Geschichte und Zeitgeschichte) (72849) ... 131
Historische Forschungspraxis (Bayerische und Fränkische Landesgeschichte) (72858) ... 133
Historisches Fachwissen (Bayerische und Fränkische Landesgeschichte) (72859) ... 136
Historische Forschungspraxis (Osteuropäische Geschichte) (72868) ... 138
Historisches Fachwissen (Osteuropäische Geschichte) (72869) ... 140
Nebenfach Iberoromanistik
Basismodul Spanische Sprachwissenschaft (72633) ... 143
Basismodul Spanische Literaturwissenschaft (72634) ... 145
Aufbaumodul Spanische Sprachwissenschaft 1 (72413) ... 147
Aufbaumodul Spanische Sprachwissenschaft 2 (72417) ... 149
Nebenfach Italoromanistik
Basismodul Italienische Sprachpraxis 1 (72292) ... 152
Basismodul Italienische Sprachpraxis 2 (72302) ... 154
Basismodul Italienische Literaturwissenschaft (72624) ... 156
Basismodul Italienische Sprachwissenschaft (72623) ... 158
Aufbaumodul Italienische Sprachpraxis 1 (72313) ... 160
Aufbaumodul Italienische Sprachpraxis 2 (72314) ... 162
Aufbaumodul Italienische Sprachwissenschaft 1 (72333) ... 164
Aufbaumodul Italienische Sprachwissenschaft 2 (72337) ... 166
Aufbaumodul Italienische Literatur- und Kulturwissenschaft 1 (72352) ... 168
Aufbaumodul Italienische Literatur- und Kulturwissenschaft 2 (72353) ... 170
Auslandswissenschaften (Englischsprachige Kulturen)
Global governance (85721) ... 173
Auslandswissenschaften (Romanischsprachige Kulturen)
International politics II (85710) ... 176
International business relations (85731) ... 178
Wirtschaft und Gesellschaft in Frankreich (87735) ... 180
English and American Studies
Basismodul I Language (77002) ... 182
Basismodul Linguistics A (77012) ... 184
Basismodul Linguistics B (77022) ... 186
Basismodul Literature A (77032) ... 188
Basismodul Literature B (77034) ... 189
Basismodul Culture A (77036) ... 190
Basismodul Culture B (77038) ... 192
Zwischenmodul I (Thematisches Kombinationsmodul) (77040) ... 194
Zwischenmodul II Linguistics (77052) ... 197
Zwischenmodul II Culture (77072) ... 199

Zwischenmodul I Culture (77080)..... 201
Import-Kombi-Modul Politics and Culture (77092)..... 203
Optionsmodul L-GYM Linguistics (77170)..... 205
Zwischenmodul II Economics, Linguistics, History, Geography, Literature/Culture (77290)..... 207
Nebenfach Skandinavistik
Literaturgeschichte 1 (74758)..... 210
Literaturgeschichte 2 (74759)..... 212
Literaturwissenschaft (74760)..... 214
Nordische Erstsprache 1 (74761)..... 217
Nordische Erstsprache 2 (74762)..... 219
Aufbaumodul Skandinavistik (74765)..... 221
Nebenfach Digitale Geistes- und Sozialwissenschaften
DH-Modul 1: Schwerpunkt Sprache und Text (77891)..... 224
DH-Modul 3: Schwerpunkt Bild und Medien (77893)..... 226
Einführung in die Digitalen Geistes- und Sozialwissenschaften (77894)..... 228
Informatische Werkzeuge in den Geistes- und Sozialwissenschaften mit Übung (77896)..... 229
Nebenfach Sinologie
Modernes Chinesisch 1 (76003)..... 231
Modernes Chinesisch 2 (76012)..... 232
Modernes Chinesisch 3 (76052)..... 234
Modernes Chinesisch 4 (76073)..... 235
Nebenfach Philosophie
Grundkurs Praktische Philosophie (75310)..... 237
Basismodul Philosophie (75330)..... 238

1	**Modulbezeichnung** 64013	**Grundlagen der Kulturgeographie I** Foundations of cultural geography I	**5 ECTS**
2	Lehrveranstaltungen	Vorlesung mit Übung: Grundvorlesung Kulturgeographie 1: Wirtschaft- und Sozialgeographie (3 SWS)	5 ECTS
3	Lehrende	Prof. Dr. Georg Glasze Prof. Dr. Tobias Chilla	

4	**Modulverantwortliche/r**	Prof. Dr. Georg Glasze
5	**Inhalt**	Einführung in das Studium der Kultur/Humangeographie: Grundlegende Inhalte, Paradigmen, Konzepte und Instrumente der kultur-/humangeographischen Teildisziplinen Teil I anhand ausgewählter Themenfelder
6	**Lernziele und Kompetenzen**	Die Studierenden • definieren grundlegende wissenschaftstheoretische Perspektiven der Kultur-/Humangeographie • beschreiben grundlegende Begriffe, Kategorien und theoretische Ansätze kultur-/humangeographischen Erkenntnisgewinns (wie z.B. Raum, Gesellschaft, Umwelt) • begreifen Räume als soziale Konstrukte sowie als Arenen und Ausdrucksformen gesellschaftlicher Prozesse • erfassen grundlegende Strukturen, Prozesse und Probleme gesellschaftlicher Entwicklungen und ihre räumlichen Dimensionen • vergleichen kultur-/humangeographische Theorie und Empirie • beherrschen die grundlegende kultur-/humangeographische Fachterminologie in angemessener Breite und Differenzierung • skizzieren verschiedene Perspektiven geographischen Denkens • können grundlegende raumorientierte Planungs- und Steuerungseingriffe benennen • kennen wichtige Lehrbücher der kultur-/humangeographischer Teilgebiete sowie Publikationsorgane der Kultur-/Humangeographie
7	**Voraussetzungen für die Teilnahme**	keine
8	**Einpassung in Studienverlaufsplan**	Semester: 1
9	**Verwendbarkeit des Moduls**	Pflichtmodul Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222
10	**Studien- und Prüfungsleistungen**	Klausur (45 Minuten) E-Klausur i. S. d. § 21 ABMPO/NatFak
11	**Berechnung der Modulnote**	Klausur (100%)
12	**Turnus des Angebots**	nur im Wintersemester
13	**Wiederholung der Prüfungen**	Die Prüfungen dieses Moduls können nur einmal wiederholt werden.

14	**Arbeitsaufwand in Zeitstunden**	Präsenzzeit: 45 h Eigenstudium: 105 h
15	**Dauer des Moduls**	1 Semester
16	**Unterrichts- und Prüfungssprache**	Deutsch
17	**Literaturhinweise**	• Gebhardt,Hans / Rüdiger Glaser / Ulrich Radtke / Paul Reuber (Hgg.2011^2): Geographie Physische Geographie und Humangeographie. Heidelberg u.a.: Springer Verlag.

1	**Modulbezeichnung** 64033	**Grundlagen der Kulturgeographie II** Foundations of cultural geography II	**5 ECTS**
2	Lehrveranstaltungen	Vorlesung mit Übung: Grundvorlesung Kulturgeographie 2: Siedlungs- und Bevölkerungsgeographie (3 SWS) (SoSe 2027)	5 ECTS
3	Lehrende		

4	**Modulverantwortliche/r**	Prof. Dr. Blake Walker
5	**Inhalt**	Einführung in das Studium der Kultur-/Humangeographie: Grundlegende Inhalte, Paradigmen, Konzepte und Instrumente der kultur-/humangeographischen Teildisziplinen Teil II anhand ausgewählter Themenfelder
6	**Lernziele und Kompetenzen**	Die Studierenden • definieren differenziert wissenschaftstheoretische Perspektiven und Paradigmen der Teilgebiete der Kultur-/Humangeographie • beschreiben differenziert Begriffe, Kategorien und theoretische Ansätze kultur-/humangeographischen Erkenntnisgewinns (wie z. B. Raum, Gesellschaft, Umwelt) • erfassen Strukturen, Prozesse und Probleme gesellschaftlicher Entwicklungen und ihre räumlichen Dimensionen • vergleichen kultur-/humangeographische Theorie und Empirie • beherrschen die kultur-/humangeographische Fachterminologie zentraler Teilgebiete in angemessener Breite und Differenzierung • skizzieren verschiedene Perspektiven geographischen Denkens in den zentralen kultur-/humangeographischen Teilgebieten • können grundlegende raumorientierte Planungs- und Steuerungseingriffe benennen • kennen wichtige Lehrbücher der kultur-/humangeographischen Teilgebiete sowie Publikationsorgane der Kultur-/Humangeographie
7	**Voraussetzungen für die Teilnahme**	keine
8	**Einpassung in Studienverlaufsplan**	Semester: 2
9	**Verwendbarkeit des Moduls**	Pflichtmodul Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222
10	**Studien- und Prüfungsleistungen**	Klausur (45 Minuten) Prüfung im Antwort-Wahl-Verfahren, offene Fragen/Freitext
11	**Berechnung der Modulnote**	Klausur (100%)
12	**Turnus des Angebots**	nur im Sommersemester

13	**Wiederholung der Prüfungen**	Die Prüfungen dieses Moduls können nur einmal wiederholt werden.
14	**Arbeitsaufwand in Zeitstunden**	Präsenzzeit: 45 h Eigenstudium: 105 h
15	**Dauer des Moduls**	1 Semester
16	**Unterrichts- und Prüfungssprache**	Deutsch
17	**Literaturhinweise**	• Hans Gebhardt / Rüdiger Glaser / Ulrich Radtke / Paul Reuber (Hgg.2011^2): Geographie Physische Geographie und Humangeographie. Heidelberg u.a.: Springer Verlag.

1	**Modulbezeichnung** 64023	**Grundlagen der Physischen Geographie I** Foundations of physical geography I	**5 ECTS**
2	Lehrveranstaltungen	Vorlesung mit Übung: Grundvorlesung Physische Geographie 1: Geomorphologie und Bodengeographie (3 SWS)	5 ECTS
3	Lehrende	Prof. Dr. Rupert Bäumler	

4	**Modulverantwortliche/r**	Prof. Dr. Rupert Bäumler
5	**Inhalt**	Einführung in das Studium der Physischen Geographie: Grundlagen der Teilgebiete Geomorphologie und Bodengeographie unter Berücksichtigung von theoretischen Ansätzen und Konzepten, regionalen Fallbeispielen und Anwendungsbezügen, Vertiefung ausgewählter Themenfelder
6	**Lernziele und Kompetenzen**	Die Studierenden • definieren die Grundlagen der Geomorphologie und Bodengeographie • beschreiben physisch-geographische Prozessabläufe und ihre Wechselwirkungen • kennen die Relevanz dieser physisch-geographischen Teilgebiete im Mensch-Umwelt-System
7	**Voraussetzungen für die Teilnahme**	keine
8	**Einpassung in Studienverlaufsplan**	Semester: 1;3
9	**Verwendbarkeit des Moduls**	Pflichtmodul Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222 Fachmodul Geographie im BSc Biologie Überfachliches Wahlmodul im BSc Geowissenschaften
10	**Studien- und Prüfungsleistungen**	Klausur (45 Minuten) Prüfung im Antwort-Wahl-Verfahren, offene Fragen/Freitext
11	**Berechnung der Modulnote**	Klausur (100%)
12	**Turnus des Angebots**	nur im Wintersemester
13	**Wiederholung der Prüfungen**	Die Prüfungen dieses Moduls können nur einmal wiederholt werden.
14	**Arbeitsaufwand in Zeitstunden**	Präsenzzeit: 45 h Eigenstudium: 105 h
15	**Dauer des Moduls**	1 Semester
16	**Unterrichts- und Prüfungssprache**	Deutsch
17	**Literaturhinweise**	• Gebhardt H., Glaser R., Radtke U., Reuber P. (Hrsg.), Geographie Physische Geographie und Humangeographie. Spektrum Akad. Verlag, 2. Auflage, 2011. • Strahler A.H., Strahler A.N., Physische Geographie. Ulmer (UTB), 1999.

		• McKnight T.L., Hess D., Physische Geographie. Pearson, 2009

1	**Modulbezeichnung** 64113	**Grundlagen der Physischen Geographie II** Foundations of physical geography II	**5 ECTS**
2	Lehrveranstaltungen	Vorlesung mit Übung: Grundvorlesung Physische Geographie 2: Klimatologie und Biogeographie (3 SWS) (SoSe 2027)	5 ECTS
3	Lehrende		

4	**Modulverantwortliche/r**	Prof. Dr. Achim Bräuning
5	**Inhalt**	Einführung in das Studium der Physischen Geographie: Grundlagen der Teilgebiete Biogeographie und Klimageographie unter Berücksichtigung von theoretischen Ansätzen und Konzepten, regionalen Fallbeispielen und Anwendungsbezügen, Vertiefung ausgewählter Themenfelder
6	**Lernziele und Kompetenzen**	Die Studierenden • definieren die Grundlagen der Biogeographie und Klimageographie • beschreiben physisch-geographische Prozessabläufe und ihre Wechselwirkungen • kennen die Relevanz dieser physisch-geographischen Teilgebiete im Mensch-Umwelt-System
7	**Voraussetzungen für die Teilnahme**	keine
8	**Einpassung in Studienverlaufsplan**	Semester: 2
9	**Verwendbarkeit des Moduls**	Pflichtmodul Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222 Fachmodul Geographie im BSc Biologie Überfachliches Wahlmodul im BSc Geowissenschaften
10	**Studien- und Prüfungsleistungen**	Klausur (45 Minuten) Prüfung im Antwort-Wahl-Verfahren, offene Fragen/Freitext
11	**Berechnung der Modulnote**	Klausur (100%)
12	**Turnus des Angebots**	nur im Sommersemester
13	**Wiederholung der Prüfungen**	Die Prüfungen dieses Moduls können nur einmal wiederholt werden.
14	**Arbeitsaufwand in Zeitstunden**	Präsenzzeit: 45 h Eigenstudium: 105 h
15	**Dauer des Moduls**	1 Semester
16	**Unterrichts- und Prüfungssprache**	Deutsch
17	**Literaturhinweise**	• Gebhardt H., Glaser R., Radtke U., Reuber P. (Hrsg.), GeographiePhysische Geographie und Humangeographie. Spektrum Akad. Verlag, 2. Auflage, 2011. • Strahler A.H., Strahler A.N., Physische Geographie. Ulmer (UTB), 1999.

		• McKnight T.L., Hess D., Physische Geographie. Pearson, 2009.

1	**Modulbezeichnung** 64035	**Einführung in die Geographie** Introduction to geography	**5 ECTS**
2	Lehrveranstaltungen	Seminar: Basisseminar Geographie: D (Nürnberg) (2 SWS) Seminar: Basisseminar Geographie: C (2 SWS) Seminar: Basisseminar Geographie: B (2 SWS) Seminar: Basisseminar Geographie: E (2 SWS) Seminar: Basisseminar Geographie: F (2 SWS) Seminar: Basisseminar Geographie: G - Verwaltung und Organisation (2 SWS) Seminar: Basisseminar Geographie: A (2 SWS) Geländetag, "Einführung in Literaturdatenbanken" und Seminar sind anwesenheitspflichtig.	5 ECTS 5 ECTS 5 ECTS 5 ECTS 5 ECTS 5 ECTS 5 ECTS
3	Lehrende	Dr. Birgit Schwabe Philipp Kühnlein Anne Hinzmann Sarah Jelinski PD Dr. Alexandra Titz Dr. Sebastian Feick	

4	**Modulverantwortliche/r**	Dr. Birgit Schwabe PD Dr. Alexandra Titz
5	**Inhalt**	• Exemplarische Entdeckung und Erkundung ökologischer, sozialer und wirtschaftlicher Phänomene/Probleme im Raum Erlangen-Nürnberg • Erarbeitung von Verknüpfungen zu Teildisziplinen und Arbeitsgebieten der Geographie • Kennenlernen einfacher Verfahren und Instrumente zur Identifikation, Beobachtung/Erfassung und Analyse gesellschafts- und umweltbezogener Phänomene und Prozesse (im Gelände)
6	**Lernziele und Kompetenzen**	Die Studierenden • erkennen und unterscheiden „vor Ort“ im Gelände grundlegende umwelt- und gesellschaftsbezogene Phänomene, Ausdrucksformen und Prozesse • entwickeln einen "geographischen Blick" bzw. können geographische Bezüge herstellen (Erkennen von Sachverhalten und Ableitung von fachspezifischen Fragestellungen) • können geographische Betrachtungs- und Arbeitsweisen in Grundzügen darstellen und anwenden • kennen grundlegende Techniken und Grundprinzipien des wissenschaftlichen Arbeitens (Literaturrecherche, Bibliographieren, wissenschaftliches Schreiben usw.) und wenden diese an

		• sind befähigt, ihre Ergebnisse angemessen zu präsentieren, zu diskutieren und zu reflektieren • üben das Arbeiten im Team ein.
7	**Voraussetzungen für die Teilnahme**	Keine
8	**Einpassung in Studienverlaufsplan**	Semester: 1
9	**Verwendbarkeit des Moduls**	Pflichtmodul Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222
10	**Studien- und Prüfungsleistungen**	Übungsleistung Jeweils gekoppelt an eine Sitzung des Blockseminars: Übung Exposé (3-5 Seiten, 20%), Übung Kurzreferat (10-20 Minuten, 30%), Übung Hausarbeit (7-12 Seiten, 50%)
11	**Berechnung der Modulnote**	Übungsleistung (100%)
12	**Turnus des Angebots**	nur im Wintersemester
13	**Wiederholung der Prüfungen**	Die Prüfungen dieses Moduls können nur einmal wiederholt werden.
14	**Arbeitsaufwand in Zeitstunden**	Präsenzzeit: 45 h Eigenstudium: 105 h
15	**Dauer des Moduls**	1 Semester
16	**Unterrichts- und Prüfungssprache**	Deutsch
17	**Literaturhinweise**	• Gebhardt H., Glaser R., Radtke U., Reuber P. (Hrsg.), Physische Geographie und Humangeographie. Spektrum Akad. Verlag, 2. Auflage, 2011. • Strahler A.H., Strahler A.N., Physische Geographie. Ulmer (UTB), 1999. • McKnight T.L., Hess D., Physische Geographie. Pearson, 2009.

1	**Modulbezeichnung** 64039	**GIS und Geovisualisierung** GIS and Geovisualization	**7,5 ECTS**
2	Lehrveranstaltungen	Vorlesung: Vorlesung: Kartographie und Geoinformation (Erlangen) (2 SWS) (WiSe 2026) Seminar: Seminar Einführung in GIS (SoSe 2027) Für das Seminar besteht Anwesenheitspflicht nach § 7 ABMPO/NatFak.	2,5 ECTS 5 ECTS
3	Lehrende	Prof. Dr. Blake Walker Dr. Sebastian Feick	

4	**Modulverantwortliche/r**	Dr. Sebastian Feick Prof. Dr. Blake Walker
5	**Inhalt**	• Begriffliche, handwerkliche und theoretische Grundlagen zu verschiedenen Bereichen der Kartenproduktion/Kartographie, der statistischen Darstellungsmöglichkeiten und der Geoinformation • Geschichte und Paradigmen von Kartographie und Geoinformatik • Kartennetzentwürfe • Topographische und thematische Karten • Theoretische Einführung in Geoinformation(ssysteme) und Fernerkundung • Konventionen der Kartographie: Karten als soziales Konstrukt und Kommunikationsmedium • Grundlagen der Web-2.0 Kartographie
6	**Lernziele und Kompetenzen**	Die Studierenden • Kennen die grundlegenden Arbeitsschritte und Methoden der modernen Kartenerstellung/Kartographie (geodätische Grundlagen, GNSS, Fernerkundungsdaten etc.) • kennen wesentliche Elemente und Unterschiede von qualitative hochwertigen Kartendarstellungen • interpretieren Kartenwerke und statistische Darstellungsmethoden kritisch • kennen Funktionsweise und Aufbau Geographischer Informationssysteme und typische Geodatenformate/-quellen • kennen verschiedene Einsatzbereiche sowie das Grundprinzip der (multispektralen) Luftbild- und Satellitenfernerkundung
7	**Voraussetzungen für die Teilnahme**	Keine
8	**Einpassung in Studienverlaufsplan**	Semester: 1;2
9	**Verwendbarkeit des Moduls**	Pflichtmodul Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222
10	**Studien- und Prüfungsleistungen**	Übungsleistung Übungsleistung ÜL: Vier Hausaufgaben (jeweils ca. 2 DIN4 Seiten)

		pÜL: 8 Hausaufgaben (jeweils 1 Aufgabe)
11	**Berechnung der Modulnote**	Übungsleistung (bestanden/nicht bestanden) Übungsleistung (bestanden/nicht bestanden) Bestanden/nicht bestanden
12	**Turnus des Angebots**	in jedem Semester Das Modul läuft über zwei Semester: • WS - Vorlesung Kartographie und Geoinformation (2 SWS, 2,5 ECTS-Punkte; 30 Präsenszeit, 45 Eigenstudium) • SoSe - Seminar GIS (2 SWS, 5 ECTS-Punkte; 28 Präsenszeit, 122 Eigenstudium)
13	**Arbeitsaufwand in Zeitstunden**	Präsenzzeit: 58 h Eigenstudium: 167 h
14	**Dauer des Moduls**	2 Semester
15	**Unterrichts- und Prüfungssprache**	Deutsch Englisch
16	**Literaturhinweise**	

1	**Modulbezeichnung** 64047	**Sozialwissenschaftliche Methoden und Statistik** Empirical methods and statistics in social sciences	**7,5 ECTS**
2	Lehrveranstaltungen	Seminar: Empirische Sozialforschung (2 SWS) (WiSe 2026) Seminar: Empirische Sozialforschung (Kurs A) (2 SWS) (WiSe 2026) Vorlesung: Tutorium zur Vorlesung Methodologie und Statistik (alte PO: Vorlesung Qualitative und quantitative Methoden) (2 SWS) (SoSe 2027) Vorlesung: Vorlesung Methodologie und Statistik (alte PO: Vorlesung Qualitative und quantitative Methoden) (PO2022) (2 SWS) (SoSe 2027)	5 ECTS 5 ECTS 2,5 ECTS 2,5 ECTS
3	Lehrende	Max Münßinger PD Dr. Alexandra Titz	

4	**Modulverantwortliche/r**	PD Dr. Klaus Geiselhart
5	**Inhalt**	• Einführung in die Grundlagen statistischer Datenauswertung • Einführung in die für die Geographie wichtigsten zur Datenerhebung mit Schwerpunkt in der empirischen Sozialforschung sowie in physisch-geographischen Themen • Vermittlung und Diskussion von Gütekriterien empirischer Forschung, verschiedener methodischer Designs und Auswahlverfahren
6	**Lernziele und Kompetenzen**	Die Studierenden • kennen die wichtigsten für die Geographie relevanten Verfahren der quantitativen und qualitativen Datenerhebung • werten Daten statistisch aus und interpretieren sie • prüfen Statistiken kritisch • können einfache raumbezogene Datensätze tabellarisch und graphisch darstellen • erläutern Einsatzbereich, Auswahl und Anwendung der wichtigsten Methoden der empirischen Sozialforschung und der physisch-geographischen Datenerhebung • entwerfen einfache Datenerhebungen und sind in der Lage, die erhobenen Daten aufzubereiten, auszuwerten und zu interpretieren • formulieren geographische Fragestellungen und können diese mittels fachspezifischer Techniken kritisch prüfen • ordnen ausgewählte Verfahren und Methodengrundlegenden Konzepten und Ansätzen der Kultur-/Humangeographie und der Physischen Geographie zu.
7	**Voraussetzungen für die Teilnahme**	Keine
8	**Einpassung in Studienverlaufsplan**	Semester: 2;3

9	**Verwendbarkeit des Moduls**	Pflichtmodul Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222
10	**Studien- und Prüfungsleistungen**	Übungsleistung Übungsleistung ÜL: Wöchentliche Hausaufgabe (ca. 1-2 DIN A4 Seiten) pÜL: Wöchentliche Hausaufgabe (jeweils 1 Aufgabe)
11	**Berechnung der Modulnote**	Übungsleistung (bestanden/nicht bestanden) Übungsleistung (bestanden/nicht bestanden) Bestanden/nicht bestanden
12	**Turnus des Angebots**	in jedem Semester Das Modul läuft über zwei Semester: WS: Vorlesung Methodologie und Statistik (2 SWS, 2,5 ECTS; Präsenszeit 30, Eigenstudium 45) SoSe: Seminar Empirische Sozialforschung (2 SWS, 5 ECTS-Punkte; Präsenszeit 28, Eigenstudium 122)
13	**Arbeitsaufwand in Zeitstunden**	Präsenzzeit: 58 h Eigenstudium: 167 h
14	**Dauer des Moduls**	2 Semester
15	**Unterrichts- und Prüfungssprache**	Deutsch
16	**Literaturhinweise**	

1	**Modulbezeichnung** 64086	**Feldmethoden der Geographie** Field methods in geography	**5 ECTS**
2	Lehrveranstaltungen	Praktikum: Geländepraktikum (3 SWS) (SoSe 2027)	5 ECTS
3	Lehrende		

4	**Modulverantwortliche/r**	PD Dr. Christoph Mayr
5	**Inhalt**	Grundlegende Einführung in die Arbeitstechniken der Kulturgeographie und Physischen Geographie und deren konkrete Anwendung/ Umsetzung im Gelände.
6	**Lernziele und Kompetenzen**	Die Studierenden • erwerben Kenntnisse in wichtigen geographischen Arbeitsmethoden und Techniken • wenden geographische Methoden und Techniken praktisch an.
7	**Voraussetzungen für die Teilnahme**	Keine
8	**Einpassung in Studienverlaufsplan**	Semester: 4
9	**Verwendbarkeit des Moduls**	Pflichtmodul Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222
10	**Studien- und Prüfungsleistungen**	schriftlich Bericht (5-10 Seiten)
11	**Berechnung der Modulnote**	schriftlich (bestanden/nicht bestanden) Bestanden/nicht bestanden
12	**Turnus des Angebots**	nur im Sommersemester
13	**Arbeitsaufwand in Zeitstunden**	Präsenzzeit: 45 h Eigenstudium: 105 h
14	**Dauer des Moduls**	1 Semester
15	**Unterrichts- und Prüfungssprache**	Deutsch
16	**Literaturhinweise**	Erlanger Skripte zum Geographiestudium ESGEO 3 (PG) und ESGEO 4 (KG)

1	**Modulbezeichnung** 64084	**Regionale Geographie 1** Regional geography 1	**5 ECTS**
2	Lehrveranstaltungen	Exkursion: Kleines Geländeseminar 1-tägig: Eichstätt und Altmühltal (A) (0,6 SWS) (WiSe 2026) Exkursion: Kleines Geländeseminar 1-tägig: Eichstätt und Altmühltal (B) (0,6 SWS) (WiSe 2026) Exkursion: Kleines Geländeseminar 1-tägig: (0,6 SWS) (WiSe 2026) Exkursion: Kleines Geländeseminar 1-tägig A: (0,6 SWS) (WiSe 2026) Exkursion: Kleines Geländeseminar 1-tägig B: (0,6 SWS) (WiSe 2026) Exkursion: Kleines Geländeseminar 1-tägig: (0,6 SWS) (SoSe 2027) Exkursion: Kleines Geländeseminar 3-tägig: Allgäuer Alpen (1,8 SWS) (WiSe 2026) Exkursion: Kleines Geländeseminar 3-tägig: (1,8 SWS) (WiSe 2026) Exkursion: Kleines Geländeseminar 3-tägig: (1,8 SWS) (SoSe 2027) Es besteht Anwesenheitspflicht nach § 7 Abs. 1 und Abs. 3 ABMPO/NatFak.	1 ECTS 1 ECTS 1 ECTS 1 ECTS 1 ECTS 1 ECTS 3 ECTS 3 ECTS 3 ECTS
3	Lehrende	Anne Hinzmann	

4	**Modulverantwortliche/r**	Prof. Dr. Sandra Jasper
5	**Inhalt**	Betrachtung kulturgeographischer und/oder physisch-geographischer Aspekte anhand regionaler Fallbeispiele. Insgesamt sind **fünf Exkursionstage** (2,9 SWS) zu absolvieren. Dies kann durch Belegung von zwei mehrtägigen Exkursionen, fünf eintägigen Exkursionen oder einer Kombinatin aus mehr- und eintätigen Exkursionen nachgewiesen werden.
6	**Lernziele und Kompetenzen**	Die Studierenden • beobachten regionale und thematische Besonderheiten und klassifizieren umwelt- und gesellschaftsverändernder Prozesse • können im Gelände exemplarisches Wissen eigenständig erarbeiten und präsentieren
7	**Voraussetzungen für die Teilnahme**	Eine erfolgreiche Teilnahme an den vier Grundvorlesungen wird empfohlen.
8	**Einpassung in Studienverlaufsplan**	Semester: 2;3
9	**Verwendbarkeit des Moduls**	Pflichtmodul Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222

10	**Studien- und Prüfungsleistungen**	Berichtsheft (10-15 Seiten)
11	**Berechnung der Modulnote**	Berichtsheft (0 %) Bestanden/nicht bestanden
12	**Turnus des Angebots**	in jedem Semester
13	**Arbeitsaufwand in Zeitstunden**	Präsenzzeit: 40 h Eigenstudium: 110 h
14	**Dauer des Moduls**	2 Semester
15	**Unterrichts- und Prüfungssprache**	Deutsch
16	**Literaturhinweise**	

1	**Modulbezeichnung** 64054	**Kulturgeographie Vertieft 1** Human geography advanced I	**5 ECTS**
2	Lehrveranstaltungen	Vorlesung: Vorlesung Kulturgeographie vertieft: (2 SWS) (SoSe 2027) Vorlesung: Vorlesung Kulturgeographie vertieft: Regionalentwicklung (2 SWS) (WiSe 2026)	2,5 ECTS 2,5 ECTS
3	Lehrende	Prof. Dr. Tobias Chilla	

4	**Modulverantwortliche/r**	Prof. Dr. Tobias Chilla
5	**Inhalt**	Vertiefte Behandlung human-/kulturgeographischer Teilgebiete (bspw. Geographische Stadtforschung, Geographien des Ländlichen, Wirtschaftsgeographie, Geographische Entwicklungsforschung, Regionalentwicklung, Politische Geographie, Kultur-und Sozialgeographie, Bevölkerungsgeographie) sowie deren exemplarische Anwendung anhand spezifisch-regionaler Beispiele.
6	**Lernziele und Kompetenzen**	Die Studierenden • entwickeln ein vertieftes Verständnis der wissenschaftstheoretischen Perspektiven der human-/ kulturgeographischen Teildisziplinen • erkennen die Relevanz dieser kulturgeographischen Teilgebiete zum Verständnis von Gesellschafts-/ Umweltverhältnissen unter Berücksichtigung regionalspezifischer Besonderheiten und/oder interkultureller Aspekte
7	**Voraussetzungen für die Teilnahme**	Erfolgreich abgeschlossene Module KG 1 und KG 2
8	**Einpassung in Studienverlaufsplan**	Semester: 3;4
9	**Verwendbarkeit des Moduls**	Pflichtmodul Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222
10	**Studien- und Prüfungsleistungen**	Klausur (90 Minuten) Klausur (45 Minuten) Klausur (45 Minuten) Prüfung im Antwort-Wahl-Verfahren Zwei Klausuren á 45 Min.
11	**Berechnung der Modulnote**	Klausur (bestanden/nicht bestanden) Klausur (bestanden/nicht bestanden) Klausur (bestanden/nicht bestanden) Bestanden/nicht bestanden
12	**Turnus des Angebots**	in jedem Semester Für die Module KG 10 (Kulturgeographie Vertieft 1) und KG 11 (Kulturgeographie Vertieft 2) werden insgesamt vier thematisch unterschiedliche Vertiefungsvorlesungen in einem viersemestrigen Turnus angeboten. Alle vier Vorlesungen sind über die beiden Module zu belegen.

13	**Arbeitsaufwand in Zeitstunden**	Präsenzzeit: 58 h Eigenstudium: 92 h
14	**Dauer des Moduls**	2 Semester
15	**Unterrichts- und Prüfungssprache**	Deutsch
16	**Literaturhinweise**	

1	**Modulbezeichnung** 64087	**Kulturgeographie Vertieft 2** Human Geography advanced II	**5 ECTS**
2	Lehrveranstaltungen	Vorlesung: Vorlesung Kulturgeographie vertieft: (2 SWS) (SoSe 2027) Vorlesung: Vorlesung Kulturgeographie vertieft: Regionalentwicklung (2 SWS) (WiSe 2026)	2,5 ECTS 2,5 ECTS
3	Lehrende	Prof. Dr. Tobias Chilla	

4	**Modulverantwortliche/r**	Prof. Dr. Sandra Jasper
5	**Inhalt**	Vertiefte Behandlung human-/kulturgeographischer Teilgebiete (bspw. Geographische Stadtforschung, Geographien des Ländlichen, Wirtschaftsgeographie, Geographische Entwicklungsforschung, Regionalentwicklung, Politische Geographie, Kultur- und Sozialgeographie, Bevölkerungsgeographie) sowie deren exemplarische Anwendung anhand spezifisch-regionaler Beispiele.
6	**Lernziele und Kompetenzen**	Die Studierenden • entwickeln ein vertieftes Verständnis der wissenschaftstheoretischen Perspektiven der human-/ kulturgeographischen Teildisziplinen • erkennen die Relevanz dieser kulturgeographischen Teilgebiete zum Verständnis von Gesellschafts-/ Umweltverhältnissen unter Berücksichtigung regionalspezifischer Besonderheiten und/oder interkultureller Aspekte
7	**Voraussetzungen für die Teilnahme**	Module KG 1 KG 2
8	**Einpassung in Studienverlaufsplan**	Semester: 5;6
9	**Verwendbarkeit des Moduls**	Pflichtmodul Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222
10	**Studien- und Prüfungsleistungen**	Klausur (90 Minuten) Klausur (45 Minuten) Klausur (45 Minuten) Prüfung im Antwort-Wahl-Verfahren Zwei Klausuren á 45 Min.
11	**Berechnung der Modulnote**	Klausur (bestanden/nicht bestanden) Klausur (bestanden/nicht bestanden) Klausur (bestanden/nicht bestanden) Bestanden/nicht bestanden
12	**Turnus des Angebots**	in jedem Semester Für die Module KG 10 (Kulturgeographie Vertieft 1) und KG 11 (Kulturgeographie Vertieft 2) werden insgesamt vier thematisch unterschiedliche Vertiefungsvorlesungen in einem viersemestrigen Turnus angeboten. Alle vier Vorlesungen sind über die beiden Module zu belegen.

13	**Arbeitsaufwand in Zeitstunden**	Präsenzzeit: 58 h Eigenstudium: 92 h
14	**Dauer des Moduls**	2 Semester
15	**Unterrichts- und Prüfungssprache**	Deutsch
16	**Literaturhinweise**	

1	**Modulbezeichnung** 64058	**Interdisziplinäre Geographie** Regional geography	**5 ECTS**
2	Lehrveranstaltungen	Vorlesung: Regionalvorlesung: Physische Geographie Deutschlands (2 SWS) (WiSe 2026) Vorlesung: Regionalvorlesung: Kulturgeographie Deutschlands (R-VL KG) (für Bachelor & alle Lehramtsstudiengänge) (2 SWS) (SoSe 2027)	2,5 ECTS 2,5 ECTS
3	Lehrende	PD Dr. Kim Vanselow Prof. Dr. Achim Bräuning PD Dr. Klaus Geiselhart	

4	**Modulverantwortliche/r**	Prof. Dr. Tobias Chilla
5	**Inhalt**	Vertiefte Behandlung eines Teilgebiets der Kulturgeographie oder eines Großraums der Erde.
6	**Lernziele und Kompetenzen**	Die Studierenden • vertiefen ihr Wissen in Teilgebieten der Kulturgeographie und/ oder in Regionen der Erde • behandeln diese Vertiefung aus wissenschaftlicher und angewandter Perspektive • Verknüpfen konzeptionelle Debatten mit regionalen Ausprägungen Raumentwicklung
7	**Voraussetzungen für die Teilnahme**	Keine
8	**Einpassung in Studienverlaufsplan**	Semester: 4;5
9	**Verwendbarkeit des Moduls**	Pflichtmodul Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222
10	**Studien- und Prüfungsleistungen**	Klausur (90 Minuten) Klausur (45 Minuten) Klausur (45 Minuten) Zwei Klausuren (à 45 Min.)
11	**Berechnung der Modulnote**	Klausur (bestanden/nicht bestanden) Klausur (bestanden/nicht bestanden) Klausur (bestanden/nicht bestanden) Bestanden/nicht bestanden
12	**Turnus des Angebots**	in jedem Semester Das Modul läuft über zwei Semester: WS - Regional-/Spezialvorlesung (2 SWS, 2,5 ECTS-Punkte; 30 Präsenszeit, 45 Eigenstudium) SoSe - Regional-/Spezialvorlesung (2 SWS, 2,5 ECTS-Punkte; 28 Präsenszeit, 47 Eigenstudium)
13	**Arbeitsaufwand in Zeitstunden**	Präsenzzeit: 58 h Eigenstudium: 92 h
14	**Dauer des Moduls**	2 Semester

15	**Unterrichts- und Prüfungssprache**	Deutsch
16	**Literaturhinweise**	Wird aufgrund verschiedener regionaler Bezüge und semesterabhängiger Themen in der jeweiligen Vorlesung bekannt gegeben.

1	**Modulbezeichnung** 64085	**Regionale Geographie 2** Regional geography	**10 ECTS**
2	Lehrveranstaltungen	Exkursion: Großes Geländeseminar: Málaga und Umgebung (4,6 SWS) (WiSe 2026) Exkursion: Großes Geländeseminar: Ecuador (4,6 SWS) (WiSe 2026) Exkursion: Großes Geländeseminar: Eifel-Mosel-Niederrhein (4,6 SWS) (WiSe 2026) Exkursion: Großes Geländeseminar: Mexiko (4,6 SWS) (WiSe 2026) Exkursion: Großes Geländeseminar: (4,6 SWS) (SoSe 2027) Hauptseminar: Hauptseminar zum Großen Geländeseminar: Málaga und Umgebung (2 SWS) (WiSe 2026) Hauptseminar: Hauptseminar zum Großen Geländeseminar: Ecuador (2 SWS) (WiSe 2026) Hauptseminar: Hauptseminar zum großen Geländeseminar: Eifel-Mosel-Niederrhein (2 SWS) (WiSe 2026) Hauptseminar: Hauptseminar zum Großen Geländeseminar: Mexiko (2 SWS) (WiSe 2026) Hauptseminar: Hauptseminar zum Großen Geländeseminar: (2 SWS) (SoSe 2027) Es besteht Anwesenheitspflicht nach § 7 Abs. 1 und Abs. 3 ABMPO/NatFak.	6 ECTS 6 ECTS 6 ECTS 6 ECTS 6 ECTS 4 ECTS 4 ECTS 4 ECTS 4 ECTS 4 ECTS
3	Lehrende	PD Dr. Stefan Kordel PD Dr. Andres Gerique-Zipfel PD Dr. Christoph Mayr Prof. Dr. Nadine Reis	

4	**Modulverantwortliche/r**	Prof. Dr. Rupert Bäumler Prof. Dr. Sandra Jasper
5	**Inhalt**	• Hauptseminar zum großen Geländeseminar: Detaillierte Analyse geographischer Aspekte einer ausgewählten Region oder ausgewählter Themenfelder aus Wissenschaft und Praxis, Synthese kultur-und physisch-geographischer Aspekte sowie spezifische Entwicklungsproblematiken der Region • Großes Geländeseminar: Betrachtung und Anwendung des im zugehörigen Hauptseminar erworbenen Wissens im Gelände vor Ort
6	**Lernziele und Kompetenzen**	Hauptseminar zum Großen Geländeseminar: Die Studierenden

		• erarbeiten sich spezifische regionale Kenntnisse durch Literaturstudium und untersuchen geographische Aspekte und Problematiken einer Region • übertragen die im bisherigen Studium erworbenen Kenntnisse auf die Untersuchungsregion • bilden wissenschaftliche und anwendungsnahe Synthesen kultur-und physisch geographischer Aspekte eines Raumes Großes Geländeseminar: Die Studierenden • wenden die im bisherigen Studium erworbenen Kenntnisse "im Feld" an • erkunden relevante Themenfelder direkt vor Ort und entwickeln dadurch ein praxisbezogenes Problembewusstsein • arbeiten im Team/im Gelände und unter ungewohnten/ herausfordernden Bedingungen im Arbeitsumfeld • erwerben Sozialkompetenz und können interkulturell kommunizieren
7	**Voraussetzungen für die Teilnahme**	Keine
8	**Einpassung in Studienverlaufsplan**	Semester: 4;5
9	**Verwendbarkeit des Moduls**	Pflichtmodul Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222
10	**Studien- und Prüfungsleistungen**	schriftlich oder mündlich SeL: Referat (30-45 Min.) und schriftliche Ausarbeitung (10-30 Seiten)
11	**Berechnung der Modulnote**	schriftlich oder mündlich (100%) Referat (50%), Hausarbeit (50 %)
12	**Turnus des Angebots**	in jedem Semester
13	**Arbeitsaufwand in Zeitstunden**	Präsenzzeit: 120 h Eigenstudium: 180 h
14	**Dauer des Moduls**	2 Semester
15	**Unterrichts- und Prüfungssprache**	Deutsch
16	**Literaturhinweise**	Wird aufgrund verschiedener regionaler Bezüge und semesterabhängiger Themen in der jeweiligen Vorbesprechung bekannt gegeben.

1	**Modulbezeichnung** 64105	**Spezielle Kulturgeographie I** Special cultural geography I	**10 ECTS**
2	Lehrveranstaltungen	Hauptseminar: Hauptseminar Kulturgeographie: Geographie der Digitalisierung (2 SWS) (WiSe 2026) Hauptseminar: Hauptseminar Kulturgeographie: Globalisierung (2 SWS) (WiSe 2026) Hauptseminar: Hauptseminar Kulturgeographie: Kritische Stadtforschung (2 SWS) (WiSe 2026) Hauptseminar: Hauptseminar Kulturgeographie: Wirtschaftsgeographie (2 SWS) (WiSe 2026) Hauptseminar: Hauptseminar Kulturgeographie: (2 SWS) (SoSe 2027) Hauptseminar: Hauptseminar Spezielle Methoden Kulturgeographie: Qualitative Methoden in der Kulturgeographie (2 SWS) (WiSe 2026) Hauptseminar: Hauptseminar Spezielle Methoden Kulturgeographie: Regionalstatistik (2 SWS) (WiSe 2026) Hauptseminar: Hauptseminar Spezielle Methoden Kulturgeographie: (2 SWS) (WiSe 2026) Hauptseminar: Spezielle Methoden Kulturgeographie: (2 SWS) (SoSe 2027) Hauptseminar: Hauptseminar Spezielle Methoden Physische Geographie: Geophysikalische Modellierung (2 SWS) (WiSe 2026) Hauptseminar: Hauptseminar Spezielle Methoden Physische Geographie: Dendroökologie (2 SWS) (WiSe 2026) Hauptseminar: Spezielle Methoden Physische Geographie: (2 SWS) (SoSe 2027) Es besteht Anwesenheitspflicht nach § 7 ABMPO/ NatFak.	5 ECTS 5 ECTS 5 ECTS 5 ECTS 5 ECTS 5 ECTS 5 ECTS 5 ECTS 5 ECTS 5 ECTS 5 ECTS 5 ECTS
3	Lehrende	Max Münßinger Sarah Jelinski Prof. Dr. Georg Glasze Prof. Dr. Tobias Chilla Prof. Dr. Blake Walker Philipp Kühnlein Carola Rebecca Sommer Dr. Johannes Fürst	

4	**Modulverantwortliche/r**	Prof. Dr. Georg Glasze
5	**Inhalt**	Das Modul behandelt und vertieft spezielle Aspekte der kulturgeographischen und regionalen Geographie.

		• Hauptseminar: Vertiefte Behandlung kulturgeographischer und/oder regionaler Problemfelder in Wissenschaft und Praxis, Verknüpfen von konzeptionellen Ansätzen verschiedener Reichweiten mit regionalen Fallbeispielen • Methodenseminar: Einarbeitung in spezielle Methoden der Kulturgeographie, Umsetzung kulturgeographischer Arbeitsweisen anhand konkreter, praxisnaher Fragestellungen, kleinerer Auftragsarbeiten aus der Praxis o.ä
6	**Lernziele und Kompetenzen**	Hauptseminar: Die Studierenden • erschließen eigenständig wissenschaftliche Quellen (Fachliteratur, Internetrecherche etc.)und prüfen diese kritisch • bearbeiten wissenschaftliche Zusammenhänge fachlich und strukturiert, z.B. in Form der Erstellung eigener, einfacherer wissenschaftlicher Texte • praktizieren unterschiedliche Arbeitsformen (wie z. B. Einzelarbeit oder Gruppenarbeit)und wählen geeignete Darstellungsweisen (z.B. Protokoll, Referat, Präsentation) Seminar spezielle Methoden der KG: Die Studierenden • erläutern ausgewählte, anspruchsvolle Methoden und Arbeitstechniken zur Erschließung gesellschaftlich und räumlich relevanter Prozesse • sind in der Lage, Methoden und Verfahren kontextbezogen kritisch zu reflektieren • bearbeiten einfache bis mittel-komplexe Fragestellung mithilfe der besprochenen Methoden
7	**Voraussetzungen für die Teilnahme**	Erfolgreiche Teilnahme an den Modulen KG 1 KG 9
8	**Einpassung in Studienverlaufsplan**	Semester: 3;4
9	**Verwendbarkeit des Moduls**	Pflichtmodul Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222
10	**Studien- und Prüfungsleistungen**	Übungsleistung Referat und Hausarbeit SeL: Referat (15-25 Minuten), 50%, und schriftliche Ausarbeitung (10-25 Seiten), 50% ÜL: Wöchentliche Hausaufgaben (jeweils 1 Aufgabe)
11	**Berechnung der Modulnote**	Übungsleistung (83%) Referat und Hausarbeit (17%)
12	**Turnus des Angebots**	in jedem Semester
13	**Arbeitsaufwand in Zeitstunden**	Präsenzzeit: 60 h Eigenstudium: 240 h
14	**Dauer des Moduls**	2 Semester
15	**Unterrichts- und Prüfungssprache**	Deutsch

16	**Literaturhinweise**	Wird aufgrund verschiedener, semesterabhängiger Themen per Aushang oder in der Vorbesprechung/zu Beginn des Haupt-/Methodenseminars bekannt gegeben.

1	**Modulbezeichnung** 64106	**Spezielle Kulturgeographie II** Special physical geography II	**10 ECTS**
2	Lehrveranstaltungen	Hauptseminar: Hauptseminar Kulturgeographie: Geographie der Digitalisierung (2 SWS) (WiSe 2026)	5 ECTS
		Hauptseminar: Hauptseminar Kulturgeographie: Globalisierung (2 SWS) (WiSe 2026)	5 ECTS
		Hauptseminar: Hauptseminar Kulturgeographie: Kritische Stadtforschung (2 SWS) (WiSe 2026)	5 ECTS
		Hauptseminar: Hauptseminar Kulturgeographie: Wirtschaftsgeographie (2 SWS) (WiSe 2026)	5 ECTS
		Hauptseminar: Hauptseminar Kulturgeographie: (2 SWS) (SoSe 2027)	5 ECTS
		Hauptseminar: Hauptseminar Spezielle Methoden Kulturgeographie: Qualitative Methoden in der Kulturgeographie (2 SWS) (WiSe 2026)	5 ECTS
		Hauptseminar: Hauptseminar Spezielle Methoden Kulturgeographie: Regionalstatistik (2 SWS) (WiSe 2026)	5 ECTS
		Hauptseminar: Hauptseminar Spezielle Methoden Kulturgeographie: (2 SWS) (WiSe 2026)	5 ECTS
		Hauptseminar: Spezielle Methoden Kulturgeographie: (2 SWS) (SoSe 2027)	5 ECTS
		Hauptseminar: Hauptseminar Spezielle Methoden Physische Geographie: Geophysikalische Modellierung (2 SWS) (WiSe 2026)	5 ECTS
		Hauptseminar: Hauptseminar Spezielle Methoden Physische Geographie: Dendroökologie (2 SWS) (WiSe 2026)	5 ECTS
		Hauptseminar: Spezielle Methoden Physische Geographie: (2 SWS) (SoSe 2027)	5 ECTS
3	Lehrende	Max Münßinger Sarah Jelinski Prof. Dr. Georg Glasze Prof. Dr. Tobias Chilla Prof. Dr. Blake Walker Philipp Kühnlein Carola Rebecca Sommer Dr. Johannes Fürst	

4	**Modulverantwortliche/r**	Prof. Dr. Georg Glasze
5	**Inhalt**	Das Modul behandelt und vertieft spezielle Aspekte der kulturgeographischen und regionalen Geographie. • Hauptseminar: Vertiefte Behandlung kulturgeographischer und/oder regionaler Problemfelder in Wissenschaft und Praxis,

		Verknüpfen von konzeptionellen Ansätzen verschiedener Reichweiten mit regionalen Fallbeispielen • Methodenseminar: Einarbeitung in spezielle Methoden der Kulturgeographie, Umsetzung kulturgeographischer Arbeitsweisen anhand konkreter, praxisnaher Fragestellungen, kleinerer Auftragsarbeiten aus der Praxis o.ä.
6	**Lernziele und Kompetenzen**	Hauptseminar: Die Studierenden • erschließen eigenständig wissenschaftliche Quellen (Fachliteratur, Internetrecherche etc.)und prüfen diese kritisch • bearbeiten wissenschaftliche Zusammenhänge fachlich und strukturiert, z.B. in Form der Erstellung eigener, einfacherer wissenschaftlicher Texte • praktizieren unterschiedliche Arbeitsformen (wie z. B. Einzelarbeit oder Gruppenarbeit)und wählen geeignete Darstellungsweisen (z.B. Protokoll, Referat, Präsentation) Seminar spezielle Methoden der KG: Die Studierenden • erläutern ausgewählte, anspruchsvolle Methoden und Arbeitstechniken zur Erschließung gesellschaftlich und räumlich relevanter Prozesse • sind in der Lage, Methoden und Verfahren kontextbezogen kritisch zu reflektieren • bearbeiten einfache bis mittel-komplexe Fragestellung mithilfe der besprochenen Methoden
7	**Voraussetzungen für die Teilnahme**	Erfolgreiche Teilnahme an den Modulen KG 1KG 9
8	**Einpassung in Studienverlaufsplan**	Semester: 3;4
9	**Verwendbarkeit des Moduls**	Pflichtmodul Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222
10	**Studien- und Prüfungsleistungen**	Übungsleistung Referat und Hausarbeit SeL: Referat (15-25 Minuten), 50%, und schriftliche Ausarbeitung (10-25 Seiten), 50% ÜL: Wöchentliche Hausaufgaben (jeweils 1 Aufgabe)
11	**Berechnung der Modulnote**	Übungsleistung (50%) Referat und Hausarbeit (50%)
12	**Turnus des Angebots**	in jedem Semester
13	**Arbeitsaufwand in Zeitstunden**	Präsenzzeit: 60 h Eigenstudium: 240 h
14	**Dauer des Moduls**	2 Semester
15	**Unterrichts- und Prüfungssprache**	Deutsch
16	**Literaturhinweise**	Wird aufgrund verschiedener, semesterabhängiger Themen per Aushang oder

		in der Vorbesprechung/zu Beginn des Haupt-/Methodenseminars bekannt gegeben.

1	**Modulbezeichnung** 64107	**Angewandte Kulturgeographie** Applied cultural geography	**5 ECTS**
2	Lehrveranstaltungen	Projektseminar: Projektorientiertes Hauptseminar Physische Geographie: Schnee- & Lawinenforschung (2 SWS) (WiSe 2026) Projektseminar: Projektorientiertes Hauptseminar Physische Geographie: (2 SWS) (SoSe 2027) Projektseminar: Projektorientiertes Hauptseminar Kulturgeographie: (0 SWS) (SoSe 2027) Masterseminar: Lehrforschung MA: Migration und Gesundheit im Kontext von Umweltkrisen und Konflikten (2 SWS) (WiSe 2026) Masterseminar: Lehrforschung MA: (2 SWS) (WiSe 2026) Masterseminar: Lehrforschung MA: Open-Source Data for Human Rights (2 SWS) (WiSe 2026) Masterseminar: Lehrforschung MA: (2 SWS) (SoSe 2027) Masterseminar: Lehrforschung Master: (2 SWS) (SoSe 2027) Die Veranstaltung ist anwesenheitspflichtig.	5 ECTS 5 ECTS 5 ECTS 15 ECTS 15 ECTS 15 ECTS 15 ECTS 15 ECTS
3	Lehrende	Dr. Sebastian Feick Dr. Julia Kieslinger Prof. Dr. Fred Krüger Prof. Dr. Blake Walker PD Dr. Jussi Grießinger	

4	**Modulverantwortliche/r**	Prof. Dr. Blake Walker
5	**Inhalt**	Einarbeitung in spezielle Methoden und Inhalte der Kulturgeographie mit hohem Anwendungsbezug einschließlich Projektmanagement, Moderation und Präsentation anhand eines konkreten praxisbezogenen Themas (Projekt").
6	**Lernziele und Kompetenzen**	*Projektorientiertes Hauptseminar KG: Die Studierenden* • organisieren, koordinieren und führen Arbeiten im Rahmen einfacher bis mittel-komplexer Fragestellungen aus der Praxis eigenständig durch und wählen dazu geeignete Methoden und Verfahren aus • verfassen eigenständig einfachere Berichte, Gutachten o.ä. • artikulieren, kommunizieren und präsentieren einfache bis mittel-komplexe Themenfelder gegenüber Fach-und Laienpublikum selbstsicher und sachgerecht • erläuternModerations-und Mediationsstrategien und setzten diese effektiv ein

		• eignen sich einen kompetenten Umgang mit der Öffentlichkeit, den Medien, Expertengruppen, Interessensgemeinschaften usw. an • arbeiten ergebnisorientiert im Team und unter Zeitdruck • beherrschen die Grundlagen interkultureller Kommunikation und setzen diese in der Praxis wissenschaftlichen Arbeitens kompetent um
7	**Voraussetzungen für die Teilnahme**	Erfolgreiche Teilnahme an den Modulen KG 1bis KG 13
8	**Einpassung in Studienverlaufsplan**	Semester: 4
9	**Verwendbarkeit des Moduls**	Pflichtmodul Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222
10	**Studien- und Prüfungsleistungen**	Referat und Hausarbeit SeL: Referat (15-25 Minuten) und schriftliche Ausarbeitung (10-25 Seiten)
11	**Berechnung der Modulnote**	Referat und Hausarbeit (100%) Referat (50 %), Hausarbeit (50 %)
12	**Turnus des Angebots**	nur im Sommersemester
13	**Arbeitsaufwand in Zeitstunden**	Präsenzzeit: 28 h Eigenstudium: 122 h
14	**Dauer des Moduls**	1 Semester
15	**Unterrichts- und Prüfungssprache**	Deutsch
16	**Literaturhinweise**	Wird aufgrund verschiedener, semesterabhängiger Themen zu Beginn der jeweiligen Veranstaltung bekannt gegeben

1	**Modulbezeichnung** 64079	**Geographisches Wahlmodul Gesellschaft-Umwelt-Analyse** Elective module in Geography: Society-environment Analysis	**10 ECTS**
2	Lehrveranstaltungen	Hauptseminar: Hauptseminar Karteninterpretation Kurs A (2 SWS) (SoSe 2027)	5 ECTS
		Hauptseminar: Hauptseminar Karteninterpretation Kurs B (2 SWS) (SoSe 2027)	5 ECTS
		Hauptseminar: Hauptseminar Kulturgeographie: Geographie der Digitalisierung (2 SWS) (WiSe 2026)	5 ECTS
		Hauptseminar: Hauptseminar Kulturgeographie: Globalisierung (2 SWS) (WiSe 2026)	5 ECTS
		Hauptseminar: Hauptseminar Kulturgeographie: Kritische Stadtforschung (2 SWS) (WiSe 2026)	5 ECTS
		Hauptseminar: Hauptseminar Kulturgeographie: Wirtschaftsgeographie (2 SWS) (WiSe 2026)	5 ECTS
		Hauptseminar: Hauptseminar Spezielle Methoden Kulturgeographie: Qualitative Methoden in der Kulturgeographie (2 SWS) (WiSe 2026)	5 ECTS
		Hauptseminar: Hauptseminar Spezielle Methoden Kulturgeographie: Regionalstatistik (2 SWS) (WiSe 2026)	5 ECTS
		Hauptseminar: Hauptseminar Spezielle Methoden Kulturgeographie: (2 SWS) (WiSe 2026)	5 ECTS
		Hauptseminar: Spezielle Methoden Kulturgeographie: (2 SWS) (SoSe 2027)	5 ECTS
		Hauptseminar: Hauptseminar Spezielle Methoden Physische Geographie: Geophysikalische Modellierung (2 SWS) (WiSe 2026)	5 ECTS
		Hauptseminar: Hauptseminar Spezielle Methoden Physische Geographie: Dendroökologie (2 SWS) (WiSe 2026)	5 ECTS
		Hauptseminar: Spezielle Methoden Physische Geographie: (2 SWS) (SoSe 2027)	5 ECTS
		Seminar: Hauptseminar Lehramt Grund- und Mittelschule (Kulturgeographie): Nachhaltigkeit und globale Entwicklung (2 SWS) (WiSe 2026)	5 ECTS
		Hauptseminar: Hauptseminar Physische Geographie: Entwicklung der Physischen Geographie (2 SWS) (WiSe 2026)	5 ECTS
		Hauptseminar: Hauptseminar Physische Geographie: Geoökologie der Hochgebirge (2 SWS) (WiSe 2026)	5 ECTS

		Hauptseminar: Hauptseminar Physische Geographie: (2 SWS) (WiSe 2026) Hauptseminar: Hauptseminar Physische Geographie: (2 SWS) (SoSe 2027) Projektseminar: Projektorientiertes Hauptseminar Physische Geographie: Schnee- & Lawinenforschung (2 SWS) (WiSe 2026) Projektseminar: Projektorientiertes Hauptseminar Physische Geographie: (2 SWS) (SoSe 2027) Projektseminar: Projektorientiertes Hauptseminar Kulturgeographie: (0 SWS) (SoSe 2027) Die Seminare sind anwesenheitspflichtig nach § 7 ABMPO/NatFak.	5 ECTS 5 ECTS 5 ECTS 5 ECTS 5 ECTS
3	Lehrende	Max Münßinger Sarah Jelinski Prof. Dr. Georg Glasze Prof. Dr. Tobias Chilla Prof. Dr. Blake Walker Philipp Kühnlein Carola Rebecca Sommer Dr. Johannes Fürst PD Dr. Alexandra Titz	

4	**Modulverantwortliche/r**	Prof. Dr. Blake Walker
5	**Inhalt**	• Hauptseminar: Vertiefte Behandlung kulturgeographischer und/oder regionaler Problemfelder in Wissenschaft und Praxis, Verknüpfen von konzeptionellen Ansätzen verschiedener Reichweiten mit regionalen Fallbeispielen • Methodenseminar: Einarbeitung in spezielle Methoden der Kulturgeographie, Umsetzung kulturgeographischer Arbeitsweisen anhand konkreter, praxisnaher Fragestellungen, kleinerer Auftragsarbeiten aus der Praxis o.ä. • Projektorientiertes Hauptseminar: Einarbeitung in spezielle Methoden und Inhalte der Kulturgeographie mit hohem Anwendungsbezug einschließlich Projektmanagement, Moderation und Präsentation anhand eines konkreten praxisbezogenen Themas („Projekt“). • Karteninterpretation: Interpretation topographischer und thematischer Karten.
6	**Lernziele und Kompetenzen**	• o erschließen eigenständig wissenschaftliche Quellen (Fachliteratur, Internetrecherche etc.) und prüfen diese kritisch

		○ bearbeiten wissenschaftliche Zusammenhänge fachlich und strukturiert, z.B. in Form der Erstellung eigener, einfacherer wissenschaftlicher Texte ○ praktizieren unterschiedliche Arbeitsformen (wie z. B. Einzelarbeit oder Gruppenarbeit) und wählen geeignete Darstellungsweisen (z.B. Protokoll, Referat, Präsentation). • ○ erläutern ausgewählte, anspruchsvolle Methoden und Arbeitstechniken zur Erschließung gesellschaftlich und räumlich relevanter Prozesse ○ sind in der Lage, Methoden und Verfahren kontextbezogen kritisch zu reflektieren ○ bearbeiten einfache bis mittel-komplexe Fragestellung mithilfe der besprochenen Methoden. • ○ organisieren, koordinieren und führen Arbeiten im Rahmen einfacher bis mittel-komplexer Fragestellungen aus der Praxis eigenständig durch und wählen dazu geeignete Methoden und Verfahren aus ○ verfassen eigenständig einfachere Berichte, Gutachten o.ä. ○ artikulieren, kommunizieren und präsentieren einfache bis mittel-komplexe Themenfelder gegenüber Fach- und Laienpublikum selbstsicher und sachgerecht ○ erläutern Moderations- und Mediationsstrategien und setzten diese effektiv ein ○ eignen sich einen kompetenten Umgang mit der Öffentlichkeit, den Medien, Expertengruppen, Interessensgemeinschaften usw. an ○ arbeiten ergebnisorientiert im Team und unter Zeitdruck ○ betreiben kompetente interkulturelle Kommunikation. • ○ lernen, Inhalte und Information in topographischen Karten sicher zu erkennen und herauszulesen. ○ trainieren verschiedene Methoden und Verfahren der Karteninterpretation. ○ üben die Darstellung und Visualisierung von relevanten Geofaktoren und Karteninhalten anhand verschiedener Karten aus den unterschiedlichen Naturräumen Deutschlands. ○ praktizieren unterschiedlicher Arbeitsformen (z. B. Einzelarbeit oder Gruppenarbeit) sowie Darstellungsweisen (Protokoll, Referat, Präsentation). ○ nutzen und üben verschiedene analoge und digitale Visualisierungsmethoden zur Präsentation ihrer Ergebnisse.
7	**Voraussetzungen für die Teilnahme**	Keine

8	**Einpassung in Studienverlaufsplan**	Semester: 5
9	**Verwendbarkeit des Moduls**	Pflichtmodul Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222
10	**Studien- und Prüfungsleistungen**	Seminarleistung Übungsleistung SeL: Referat (15-25 Minuten), 50%, und schriftliche Ausarbeitung (10-25 Seiten), 50% ÜL: Wöchentliche Hausaufgaben (jeweils 1 Aufgabe)
11	**Berechnung der Modulnote**	Seminarleistung (50%) Übungsleistung (50%)
12	**Turnus des Angebots**	in jedem Semester
13	**Arbeitsaufwand in Zeitstunden**	Präsenzzeit: 60 h Eigenstudium: 240 h
14	**Dauer des Moduls**	2 Semester
15	**Unterrichts- und Prüfungssprache**	Deutsch
16	**Literaturhinweise**	

1	**Modulbezeichnung** 64088	**Forschungs- und Berufsfeld Geographie** Regional geography	**5 ECTS**
2	Lehrveranstaltungen	Kolloquium: Forschungskolloquium Kulturgeographie & Physische Geographie (Institutskolloquium) (2 SWS) (WiSe 2026) Kolloquium: Forschungskolloquium/ Institutskolloquium (2 SWS) (WiSe 2026) Kolloquium: Forschungskolloquium Kulturgeographie: KG Lunch (2 SWS) (WiSe 2026) Kolloquium: Forschungskolloquium Kulturgeographie & Physische Geographie - Dominik Bertram (2 SWS) (WiSe 2026) Kolloquium: Forschungskolloquium Kulturgeographie & Physische Geographie (SoSe 2027) Seminar: Seminar Berufsfeld Geographie (2 SWS) (SoSe 2027) Das Seminar ist anwesenheitspflichtig gemäß § 7 ABMPO/NatFak.	2,5 ECTS 2,5 ECTS 2,5 ECTS 2,5 ECTS 2,5 ECTS 2,5 ECTS
3	Lehrende	Dr. Birgit Schwabe Prof. Dr. Rupert Bäumler Prof. Dr. Thomas Mölg Dr. Sebastian Feick	

4	**Modulverantwortliche/r**	Prof. Dr. Georg Glasze
5	**Inhalt**	• Kolloquium: Vorstellung ausgewählter Beispiele aus der Forschungs- und Arbeitspraxis der Kulturgeographie und Nachbardisziplinen • Seminar: Vorstellung unterschiedlicher für Geographinnen und Geographen relevanter Berufsfelder, Grundlagen des Arbeitsmarktes und des Bewerbungsprozess
6	**Lernziele und Kompetenzen**	Kolloquium: Die Studierenden • erwerben Einblicke in aktuelle Forschungs- und Arbeitsfelder kultur- und sozialwissenschaftlicher Praxis Seminar: Die Studierenden • erwerben Einblicke in verschiedene Berufsfelder und den Arbeitsmarkt • kennen ihr Kompetenzprofil und können dieses in Bezug auf Stellenausschreibungen beschreiben und kritisch reflektieren
7	**Voraussetzungen für die Teilnahme**	Keine
8	**Einpassung in Studienverlaufsplan**	Semester: 5;6
9	**Verwendbarkeit des Moduls**	Pflichtmodul Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222

10	**Studien- und Prüfungsleistungen**	schriftlich Kolloquium Berichtsheft (ca. 10-15 Seiten)
11	**Berechnung der Modulnote**	schriftlich (bestanden/nicht bestanden) Kolloquium (bestanden/nicht bestanden) Bestanden/nicht bestanden
12	**Turnus des Angebots**	in jedem Semester
13	**Arbeitsaufwand in Zeitstunden**	Präsenzzeit: 45 h Eigenstudium: 105 h
14	**Dauer des Moduls**	2 Semester
15	**Unterrichts- und Prüfungssprache**	Deutsch Englisch
16	**Literaturhinweise**	

1	**Modulbezeichnung** 1996	**Außeruniversitäres Praktikum (B.A.,1Fach Kulturgeographie (1 Fach) 20222)** Internship outside of university	**10 ECTS**
2	Lehrveranstaltungen	Zu diesem Modul sind in diesem Semester keine Lehrveranstaltungen oder Lehrveranstaltungsgruppen hinterlegt!	
3	Lehrende	Zu diesem Modul sind in diesem Semester keine Lehrveranstaltungen und somit auch keine Lehrenden hinterlegt!	

4	**Modulverantwortliche/r**	Prof. Dr. Tobias Chilla
5	**Inhalt**	Arbeiten in außeruniversitären Einrichtungen wie öffentlichen Institutionen, Planungs-/Beratungsbüros, Wirtschaftsunternehmen, Nichtregierungsorganisationen usw. mit einem Bezug zu den Inhalten des Geographiestudiums.
6	**Lernziele und Kompetenzen**	Die Studierenden • lernen mögliche Berufsfelder der Geographie kennen • wenden das im bisherigen Studium erworbene theoretische Wissen auf angewandte Fragestellungen aus der beruflichen Praxis an • erlernen wichtige Aspekte der Selbstorganisation und der Teamarbeit
7	**Voraussetzungen für die Teilnahme**	Nähe der Praktikumsstelle zu Inhalten des Studiums. Bei Unsicherheit bezüglich der Eignung einer Praktikumsstelle rechtzeitige Nachfrage bei dem/der Praktikumsbeauftragten*. Weitere Informationen auf der Institutshomepage.*
8	**Einpassung in Studienverlaufsplan**	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!
9	**Verwendbarkeit des Moduls**	Pflichtmodul Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222
10	**Studien- und Prüfungsleistungen**	schriftlich (6 Wochen) 1) Praktikumsbescheinigung der Praktikumsstelle 2) Praktikumsbericht (3 – 5 Seiten; Abgabe bei den Praktikumsbeauftragten spätestens 8 Wochen nach Ende des Praktikums) Inhalt des Berichts: • ausgeübte Tätigkeiten bzw. ggf. knappe Vorstellung des vom Praktikanten/von der Praktikantin bearbeiteten Projekts und der Art seiner Bearbeitung • Lernerfolg des Praktikanten/der Praktikantin • Vollständige Adresse der Praktikumsstelle, Name des Ansprechpartners sowie Unterschrift eines Vertreters der Praktikumsinstitution und Beglaubigung (Stempel o.ä. unter dem Bericht) • Eidesstattliche Erklärung

11	**Berechnung der Modulnote**	schriftlich (bestanden/nicht bestanden) Bestanden/nicht bestanden
12	**Turnus des Angebots**	in jedem Semester Das außeruniversitäre Praktikum kann auch im 5. Fachsemester bzw. in der vorlesungsfreien Zeit zwischen 5. und 6. Fachsemester absolviert werden.
13	**Arbeitsaufwand in Zeitstunden**	Präsenzzeit: 300 h Eigenstudium: ?? h (keine Angaben zum Arbeitsaufwand im Eigenstudium hinterlegt)
14	**Dauer des Moduls**	1 Semester
15	**Unterrichts- und Prüfungssprache**	
16	**Literaturhinweise**	

1	**Modulbezeichnung** 1999	**Bachelorarbeit (B.A.,1Fach Kulturgeographie (1 Fach) 20222)** Bachelor's thesis	**15 ECTS**
2	Lehrveranstaltungen	Zu diesem Modul sind in diesem Semester keine Lehrveranstaltungen oder Lehrveranstaltungsgruppen hinterlegt!	
3	Lehrende	Zu diesem Modul sind in diesem Semester keine Lehrveranstaltungen und somit auch keine Lehrenden hinterlegt!	

4	**Modulverantwortliche/r**	Prof. Dr. Blake Walker
5	**Inhalt**	Anfertigung einer wissenschaftlichen Arbeit innerhalb von max. drei Monaten unter Anleitung sowie deren Verteidigung.
6	**Lernziele und Kompetenzen**	Die Studierenden • beherrschen die allgemeinen Kriterien wissenschaftlichen Arbeitens • sind in der Lage, wissenschaftliche Literatur vergleichend zu analysieren und zu reflektieren • bearbeiten eigenständig eine wissenschaftliche Fragestellung in einem festgelegten Zeitraum • entwickeln einen eigenen Standpunkt, und begründen diesen schlüssig in einem präzise formulierten und entsprechend gegliederten Text
7	**Voraussetzungen für die Teilnahme**	Nachweis von mindestens 140 ECTS-Punkten.
8	**Einpassung in Studienverlaufsplan**	Semester: 6
9	**Verwendbarkeit des Moduls**	Pflichtmodul Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222
10	**Studien- und Prüfungsleistungen**	schriftlich (3 Monate) mündlich (15 Minuten) Bachelorarbeit (ca. 50 Seiten) und Verteidigung (15 Min.) Bitte beachten Sie, dass Ihre Bachelorarbeit **rechtzeitig angemeldet** werden muss, wenn Sie Ihr Studium jeweils zum Semesterende (WS 31.3., SoSe 30.9.) abschließen möchten. Bedenken Sie dabei auch, dass • die Verteidigung der Arbeit innerhalb einer Frist von vier Wochen nach Abgabe erfolgen muss und • >das Datum der Verteidigung der Arbeit dem Datum Ihrer letzten Prüfungsleistung entspricht. Kümmern Sie sich daher bitte rechtzeitig um die Vergabe eines Themas und klären Sie alle Termine frühzeitig mit der Betreuerin bzw. dem Betreuer Ihrer Arbeit ab; berücksichtigen Sie dabei auch mögliche Abwesenheitszeiten der Betreuer/innen in der vorlesungsfreien Zeit. Abgabefrist sollte daher **spätestens** ein Monat vor dem jeweiligen Semesterende sein.

11	**Berechnung der Modulnote**	schriftlich (92%) mündlich (8%) Bachelorarbeit 100%, Verteidigung 0%
12	**Turnus des Angebots**	in jedem Semester
13	**Wiederholung der Prüfungen**	Die Prüfungen dieses Moduls können nur einmal wiederholt werden.
14	**Arbeitsaufwand in Zeitstunden**	Präsenzzeit: 0 h Eigenstudium: 450 h
15	**Dauer des Moduls**	1 Semester
16	**Unterrichts- und Prüfungssprache**	Deutsch oder Englisch
17	**Literaturhinweise**	

Nebenfach Soziologie

1	**Modulbezeichnung** 75500	**Nebenfach Soziologie I - Einführung in die Soziologie** Minor subject sociology I - Introduction to sociology	**5 ECTS**
2	Lehrveranstaltungen	Vorlesung: Vorlesung: Einführung in die Soziologie (2 SWS)	5 ECTS
3	Lehrende	Prof. Dr. Stefan Kirchner	

4	**Modulverantwortliche/r**	Prof. Dr. Rainer Trinczek PD Dr. Jan Weyand
5	**Inhalt**	• Einführung in zentrale Begriffe der Soziologie, in den Aufbau des Faches und in die Gliederung seiner speziellen Gegenstandsbereiche; • Vermittlung erster Einblicke in Form und Funktion soziologischer Theorien sowie ihrer Hauptvarianten; • Vermittlung erster Kenntnisse zentraler soziologischer Forschungsmethoden
6	**Lernziele und Kompetenzen**	Die Studierenden • erlernen grundlegende Kenntnisse in den Bereichen Allgemeine Soziologie und in den wichtigsten Teilbereichen der Soziologie; • verstehen die wesentlichen theoretischen Konzepte und methodischen Instrumente zur Analyse gesellschaftlicher Zusammenhänge; • analysieren wissenschaftliche Texte und kennen die grundlegenden Techniken der Erstellung wissenschaftlicher Texte (Literaturrecherche, Aufbau und Gliederung, Formalia wie Zitierregeln etc.) • Die Studierenden stellen den eigenen, alltäglichen Standpunkt infrage.
7	**Voraussetzungen für die Teilnahme**	Keine
8	**Einpassung in Studienverlaufsplan**	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!
9	**Verwendbarkeit des Moduls**	Nebenfach Soziologie Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222
10	**Studien- und Prüfungsleistungen**	Klausur (60 Minuten)
11	**Berechnung der Modulnote**	Klausur (100%)
12	**Turnus des Angebots**	nur im Wintersemester
13	**Arbeitsaufwand in Zeitstunden**	Präsenzzeit: 45 h Eigenstudium: 105 h
14	**Dauer des Moduls**	1 Semester
15	**Unterrichts- und Prüfungssprache**	Deutsch

16	**Literaturhinweise**	

1	**Modulbezeichnung** 75501	**Nebenfach Soziologie II - Einführung in die Sozialstrukturanalyse** Minor subject sociology II - Introduction to the analysis of social structures	**5 ECTS**
2	Lehrveranstaltungen	Vorlesung: Vorlesung: Einführung in die Sozialstrukturanalyse (2 SWS)	5 ECTS
3	Lehrende	Prof. Dr. Ingrid Artus	

4	**Modulverantwortliche/r**	Prof. Dr. Ingrid Artus
5	**Inhalt**	Einführung in zentrale Teilbereiche der Gesellschaft, in ihre Wechselwirkungen und Wirkungszusammenhänge, einschließlich der Analyse ihres Wandels, z.B. historische Entwicklung der Sozialstruktur in Deutschland, Demographie, Familie, Erwerbsarbeit/Arbeitsmarkt, Armut/Reichtum/soziale Ungleichheit, Bildung, Geschlecht
6	**Lernziele und Kompetenzen**	Die Studierenden • erlernen vertiefte Kenntnisse der vergleichenden Sozialstrukturanalyse. • wenden sozialstrukturelle Konzepte im Rahmen einer thematisch fokussierten Gruppenarbeit an und analysieren einschlägige empirische Daten • verstehen die wesentlichen theoretischen Konzepte und methodischen Instrumente zur Analyse sozialstruktureller Phänomene und Zusammenhänge • analysieren wissenschaftliche Texte und kennen die grundlegenden Techniken zum Verfassen wissenschaftlicher Texte (Literaturrecherche, Aufbau und Gliederung, Formalia wie Zitierregeln etc.) • kooperieren im Rahmen der Abfassung einer kollektiven Gruppenarbeit und formulieren gemeinsam einen ersten wissenschaftlichen Text
7	**Voraussetzungen für die Teilnahme**	Keine
8	**Einpassung in Studienverlaufsplan**	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!
9	**Verwendbarkeit des Moduls**	Nebenfach Soziologie Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222
10	**Studien- und Prüfungsleistungen**	Klausur (60 Minuten)
11	**Berechnung der Modulnote**	Klausur (100%)
12	**Turnus des Angebots**	nur im Wintersemester
13	**Arbeitsaufwand in Zeitstunden**	Präsenzzeit: 45 h Eigenstudium: 105 h
14	**Dauer des Moduls**	1 Semester

15	**Unterrichts- und Prüfungssprache**	Deutsch
16	**Literaturhinweise**	Geißler, Rainer (2014), Die Sozialstruktur Deutschlands, Wiesbaden

1	**Modulbezeichnung** 75502	**Nebenfach Soziologie (Erweiterungsmodul)** Minor subject sociology (Advanced module)	**10 ECTS**
2	Lehrveranstaltungen	Seminar: Basisseminar: Arbeit und Organisation (2 SWS) Seminar: Basisseminar: Kultur und Kommunikation (2 SWS) Seminar: Basisseminar: Bildung und Lebenslauf (2 SWS) Seminar: Basisseminar: Vergleichende Gesellschaftsanalyse (2 SWS) Seminar: Identität in der Moderne (2 SWS)	- - - - -
3	Lehrende	Tim Clausnitzer Dr. Christina Hecht Dr. Katja Schönian Joanna Kiefer Irmgard Steckdaub-Muller Philipp Landauer Tobias Schramm	

4	**Modulverantwortliche/r**	Prof. Dr. Ingrid Artus Prof. Dr. Renate Liebold Prof. Dr. Rainer Trinczek
5	**Inhalt**	• Einführung in Themenbereiche aus dem Bereich der Gesellschaftsanalyse, insbesondere soziale Ungleichheit und sozialer Wandel; • international sowie historisch vergleichende Themenstellungen; • Nationalität, Ethnizität und Migration, Globalisierung und Mobilität; • Familie und Geschlechterverhältnisse; • Stadtsoziologie; Klassen-/Schicht-/Milieuanalysen; soziale Devianz/Kriminalität; • Diskussion einschlägiger Erklärungsansätze sowie Vermittlung von empirischen Grundkenntnissen in bezug auf historische Hintergründe, aktuelle Entwicklungstendenzen, internationale Zusammenhänge
6	**Lernziele und Kompetenzen**	Die Studierenden • verfügen über ein fundiertes empirisches und theoretisches Wissen im gewählten Qualifikationsfeld • vergleichen gesellschaftliche Phänomene und Problemstellungen im jeweiligen Qualifikationsfeld • diskutieren ausgewählte Fragestellungen auf der Grundlage empirischer und theoretischer Literatur • kommunizieren in wissenschaftlicher Terminologie und verwenden angemessene Medien der Präsentation • formulieren eigene wissenschaftlicher Texte

		• Kursindividuelle Lernziele und Kompetenzen finden sich in der semesteraktuellen Kursbeschreibung
7	**Voraussetzungen für die Teilnahme**	keine
8	**Einpassung in Studienverlaufsplan**	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!
9	**Verwendbarkeit des Moduls**	Nebenfach Soziologie Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222
10	**Studien- und Prüfungsleistungen**	schriftlich/mündlich schriftlich/mündlich schriftlich/mündlich schriftlich/mündlich
11	**Berechnung der Modulnote**	schriftlich/mündlich (100%) schriftlich/mündlich (100%) schriftlich/mündlich (100%) schriftlich/mündlich (100%)
12	**Turnus des Angebots**	in jedem Semester
13	**Arbeitsaufwand in Zeitstunden**	Präsenzzeit: 60 h Eigenstudium: 240 h
14	**Dauer des Moduls**	1 Semester
15	**Unterrichts- und Prüfungssprache**	Deutsch oder Englisch
16	**Literaturhinweise**	

Nebenfach Politikwissenschaft

1	**Modulbezeichnung** 75612	**Basismodul Politische Theorie und Ideengeschichte I** Basic module: Political theory and history of ideas I	**5 ECTS**
2	Lehrveranstaltungen	Vorlesung: Einführung in die Politische Theorie und Ideengeschichte - Teil 2 (2 SWS) (SoSe 2026) Vorlesung: Grundlagen des politischen Denkens (2 SWS) (WiSe 2026) Anwesenheitspflicht: keine	- -
3	Lehrende	Prof. Dr. Eva Marlene Hausteiner	

4	**Modulverantwortliche/r**	Prof. Dr. Eva Marlene Hausteiner
5	**Inhalt**	Das Modul vermittelt Grundwissen über systematische Fragestellungen, zentrale Begriffe, problemorientierte Lösungsansätze und geistesgeschichtliche Kontexte in der politischen Philosophie, der Geschichte der politischen Ideen seit der Antike und in politischen Theorien. Die Studierenden werden angeleitet, sich fundierte Kenntnisse über politiktheoretische Positionen aus verschiedenen historischen Epochen und über systematische Fragestellungen und zentrale Ansätze hauptsächlich aus Quellen zu erarbeiten. Das Modul vermittelt ein kritisches Verständnis der kognitiven Voraussetzungen von Politik und der gemeinsamen theoretischen Grundlagen der Politischen Wissenschaften auch in Verbindung zu weiteren relevanten geistes- , gesellschafts- und kulturwissenschaftlichen Fächern. Behandelt werden unterschiedliche Typen und Materien des politischen Denkens in divergenten historischen, ideologischen, religiösen, kulturellen, ökonomischen, sozialen, wissenschaftlichen und zivilisatorischen Kontexten.
6	**Lernziele und Kompetenzen**	Die Studierenden • eignen sich Kenntnisse über Hauptpositionen in der Geschichte der politischen Ideen unter besonderer Berücksichtigung der politischen Philosophie an, • schulen ihre Fähigkeiten hinsichtlich der politiktheoretischen Textanalyse bezüglich unterschiedlicher Materien und der Hermeneutik, • entwickeln ein kritisches Vermögen im Umgang mit den kognitiven Grundlagen der Politik und • entwickeln ein Problembewußtsein hinsichtlich der Struktur und der Konsequenzen von spezifischen Typen politischen Denkens.
7	**Voraussetzungen für die Teilnahme**	Keine
8	**Einpassung in Studienverlaufsplan**	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!
9	**Verwendbarkeit des Moduls**	Nebenfach Politikwissenschaft Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222

		B. A. Politikwissenschaft, Lehramtsstudiengang Politik und Gesellschaft (Gymnasien und Realschulen), Ergänzungsstudien in ausgewählten Disziplinen und Fächern.
10	**Studien- und Prüfungsleistungen**	Klausur (90 Minuten) Klausur (90 Minuten) Klausur (180 Minuten) Wahlweise Klausur (180 Min.) oder zwei Teilklausuren (je 90 Min.). Im Fall von zwei Teilklausuren müssen beide Teilklausuren bestanden sein.
11	**Berechnung der Modulnote**	Klausur (50%) Klausur (50%) Klausur (100%) Die Modulnote ergibt sich aus dem arithmetischen Mittel der beiden Noten der Teilklausuren oder entspricht der Note der Klausur über 180 Minuten.
12	**Turnus des Angebots**	in jedem Semester
13	**Arbeitsaufwand in Zeitstunden**	Präsenzzeit: 60h Eigenstudium: 90h
14	**Dauer des Moduls**	2 Semester
15	**Unterrichts- und Prüfungssprache**	Deutsch Englisch
16	**Literaturhinweise**	Wird im kommentierten Vorlesungsverzeichnis bekannt gegeben.

1	**Modulbezeichnung** 75614	**Basismodul Politische Theorie und Ideengeschichte II** Basic module: Political theory and history of ideas II	**5 ECTS**
2	Lehrveranstaltungen	Proseminar: Moderne Demokratietheorie(n) (2 SWS) Proseminar: Totalitarismus, Autoritarismus, Faschismus: Zur Notwendigkeit reflektierter Begriffsdebatten oder warum nachts nicht alle Katzen grau sind (2 SWS) Anwesenheitsplficht: Ja	- -
3	Lehrende	Prof. Dr. Eva Marlene Hausteiner Laila Riedmiller	

4	**Modulverantwortliche/r**	Prof. Dr. Eva Marlene Hausteiner
5	**Inhalt**	Das Modul vermittelt Grundkenntnisse über systematische Fragestellungen, zentrale Begriffe, problemorientierte Lösungsansätze und geistesgeschichtliche Kontexte in der politischen Philosophie, der Geschichte der politischen Ideen seit der Antike und in politischen Theorien. Die Studierenden erarbeiten sich fundierte Grundkenntnisse über politiktheoretische Positionen aus verschiedenen historischen Epochen und über systematische Fragestellungen und zentrale Ansätze aus Quellen. Sie analysieren die theoretischen Voraussetzungen, Strukturen und Konsequenzen politischer und politikwissenschaftlicher Begriffe und Ideen, Handlungsweisen und Ordnungsvorstellungen, Phänomene und Problemlagen. Sie entwickeln in der Seminardiskussion ein kritisches Verständnis der kognitiven Voraussetzungen von Politik und der gemeinsamen theoretischen Grundlagen der Politischen Wissenschaften auch in Verbindung zu weiteren relevanten geistes-, gesellschafts- und kulturwissenschaftlichen Fächern. Behandelt werden unterschiedliche Materien und Typen des politischen Denkens in divergenten historischen, ideologischen, religiösen, kulturellen, ökonomischen, sozialen, wissenschaftlichen und zivilisatorischen Kontexten. Durch Referate, regelmäßige mündliche oder schriftliche Kurzbeiträge aller Teilnehmer und/oder Gruppenarbeiten wird der für das jeweilige Proseminar Stoff gemeinsam erarbeitet.
6	**Lernziele und Kompetenzen**	Die Studierenden • eignen sich durch ihre Teilnahme an den Seminarsitzungen und durch ergänzendes Quellenstudium Kenntnisse über Hauptpositionen in der Geschichte der politischen Ideen unter besonderer Berücksichtigung der politischen Philosophie an, • praktizieren und festigen ihre Fähigkeiten hinsichtlich der Recherche, der politiktheoretischen Dokumenten- und Textanalyse unterschiedlicher Materien und der Hermeneutik, • können die erworbenen Grundkenntnisse und –fähigkeiten vor einer Gruppe präsentieren, • sollen ihre Kenntnisse und Urteile im Seminar fundiert diskursiv begründen und vermitteln,

		• entwickeln ein politiktheoretisches Problembewußtsein und Fähigkeiten im kritischen Umgang mit den kognitiven Grundlagen der Politik.
7	**Voraussetzungen für die Teilnahme**	Es wird empfohlen, am Proseminar erst teilzunehmen, nachdem das Einführungsmodul erfolgreich absolviert wurde.
8	**Einpassung in Studienverlaufsplan**	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!
9	**Verwendbarkeit des Moduls**	Nebenfach Politikwissenschaft Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222 B. A. Politikwissenschaft, Lehramtsstudiengang Politik und Gesellschaft (Gymnasien und Realschulen), Ergänzungsstudien in ausgewählten Disziplinen und Fächern.
10	**Studien- und Prüfungsleistungen**	Referat und Hausarbeit Referat (30 Minuten) und Hausarbeit (10-12 Seiten)
11	**Berechnung der Modulnote**	Referat und Hausarbeit (100%) Referat 30%, Hausarbeit 70%
12	**Turnus des Angebots**	in jedem Semester
13	**Arbeitsaufwand in Zeitstunden**	Präsenzzeit: 30h Eigenstudium: 120h
14	**Dauer des Moduls**	1 Semester
15	**Unterrichts- und Prüfungssprache**	Deutsch
16	**Literaturhinweise**	Wird im kommentierten Vorlesungsverzeichnis bekannt gegeben.

1	**Modulbezeichnung** 75623	**Basismodul Politische Systeme I** Basic module Political systems I	**5 ECTS**
2	Lehrveranstaltungen	Vorlesung: Politische Systeme II (2 SWS) (SoSe 2026) Proseminar: Einführung in das Politische System der BRD (2 SWS) (WiSe 2026) Anwesenheitspflicht: keine	- -
3	Lehrende	Prof. Dr. Sandra Eckert Dr. Simon Primus	

4	**Modulverantwortliche/r**	Prof. Dr. Sandra Eckert
5	**Inhalt**	Das Modul dient der Vermittlung grundständigen Wissens über (1) das politische System der Bundesrepublik Deutschland (Institutionen, Normengefüge und politische Prozesse), (2) die vergleichende Analyse politischer Systeme (Grundbegriffe der vergleichenden Regierungslehre, typologisierender Strukturvergleich politischer Systeme).
6	**Lernziele und Kompetenzen**	Die Studierenden • können die Bedeutung der Verfassungsorgane und politischen Kräfte innerhalb der einzelnen politischen Systeme selbst sowie der verschiedenen Verfassungsordnungen für den politischen Konfliktaustrag, insbesondere auch im Hinblick auf die demokratischen Mitwirkungsmöglichkeiten der Staatsbürgerinnen und Staatsbürger und damit für die Stabilität von Demokratien, beurteilen; • erwerben die Voraussetzungen für ein vertieftes Fachstudium.
7	**Voraussetzungen für die Teilnahme**	keine
8	**Einpassung in Studienverlaufsplan**	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!
9	**Verwendbarkeit des Moduls**	Nebenfach Politikwissenschaft Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222 B.A. Politikwissenschaft, Lehramtsstudiengang Politik und Gesellschaft (Gymnasien und Realschulen)
10	**Studien- und Prüfungsleistungen**	Klausur (90 Minuten) Klausur (90 Minuten) Klausur (180 Minuten) Wahlweise Klausur (180 Min.) oder zwei Teilklausuren (je 90 Min.). Im Fall von zwei Teilklausuren müssen beide Teilklausuren bestanden sein.
11	**Berechnung der Modulnote**	Klausur (50%) Klausur (50%) Klausur (100%) Die Modulnote ergibt sich aus dem arithmetischen Mittel der beiden Noten der Teilklausen oder entspricht der Note der Klausur über 180 Minuten.
12	**Turnus des Angebots**	in jedem Semester

13	**Arbeitsaufwand in Zeitstunden**	Präsenzzeit: 60h Eigenstudium: 90h
14	**Dauer des Moduls**	2 Semester
15	**Unterrichts- und Prüfungssprache**	Deutsch
16	**Literaturhinweise**	Wird im kommentierten Vorlesungsverzeichnis zum jeweiligen Semester bekannt gegeben.

1	**Modulbezeichnung** 75624	**Basismodul Politische Systeme II** Basic module Political systems II	**5 ECTS**
2	Lehrveranstaltungen	Proseminar: Das politische System Indiens (2 SWS) Proseminar: Do Africans still want Democracy? Vergleich politischer Systeme in Afrika (2 SWS) Anwesenheitspflicht: Ja	- -
3	Lehrende	PD Dr. Thorsten Winkelmann Dr. Simon Primus	

4	**Modulverantwortliche/r**	Prof. Dr. Sandra Eckert
5	**Inhalt**	Das Modul dient der exemplarischen Vertiefung der im Modul Politische Systeme I erworbenen Kenntnisse in Form des Studiums einzelner politischer Systeme, exemplarischer Länderstudien oder Politikfeldanalysen.
6	**Lernziele und Kompetenzen**	Die Studierenden • sind in der Lage, relevante Fragen der Bedeutung von Verfassungsorganen, politischen Kräften und politischen Systemen zu identifizieren und zu diskutieren; • erarbeiten die für das jeweilige Proseminar grundlegende Argumentationsführung gemeinsam durch Referate, regelmäßige mündliche Kurzbeiträge aller Teilnehmer und/ oder Gruppenarbeiten; • können die erworbenen Grundkenntnisse und -fähigkeiten vor einer Gruppe präsentieren; • reflektieren und hinterfragen die Beiträge ihrer Kommilitonen, geben ein inhaltliches feedback und trainieren dabei das eigene Argumentationsvermögen.
7	**Voraussetzungen für die Teilnahme**	Es wird dringend empfohlen, am Proseminar erst teilzunehmen, nachdem das Einführungsmodul erfolgreich absolviert wurde.
8	**Einpassung in Studienverlaufsplan**	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!
9	**Verwendbarkeit des Moduls**	Nebenfach Politikwissenschaft Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222 B.A. Politikwissenschaft, Lehramtsstudiengang Politik und Gesellschaft (Gymnasien und Realschulen)
10	**Studien- und Prüfungsleistungen**	Referat und Hausarbeit Referat (30 Minuten) und Hausarbeit (10-12 Seiten)
11	**Berechnung der Modulnote**	Referat und Hausarbeit (100%) Referat 30%, Hausarbeit 70%
12	**Turnus des Angebots**	in jedem Semester
13	**Arbeitsaufwand in Zeitstunden**	Präsenzzeit: 30h Eigenstudium: 120h
14	**Dauer des Moduls**	1 Semester

15	**Unterrichts- und Prüfungssprache**	Deutsch Englisch
16	**Literaturhinweise**	Wird im kommentierten Vorlesungsverzeichnis bekannt gegeben.

1	**Modulbezeichnung** 75632	**Basismodul Internationale Beziehungen I** Basic module: International relations I	**5 ECTS**
2	Lehrveranstaltungen	Vorlesung: Grundlagen der internationalen Politik II: Staatliche Akteure und internationale Organisationen (2 SWS) (SoSe 2026) Vorlesung: Einführung in die Internationalen Beziehungen (2 SWS) (WiSe 2026) Anwesenheitspflicht: keine	- -
3	Lehrende	Dr. Johannes Jüde Prof. Dr. Tobias Berger	

4	**Modulverantwortliche/r**	Dr. Johannes Jüde
5	**Inhalt**	Das Modul dient der Vermittlung grundständigen Wissens über Grundfragen, praktische Relevanz und Begrifflichkeit der Internationalen Beziehungen; dabei werden vor allem folgende für die Teildisziplin relevante Aspekte berücksichtigt: • wissenschaftstheoretische Ansätze und Denkschulen im internationalen System; • staatliche Akteure und ihre Außenpolitiken im internationalen System (u.a. USA, Russland, Großbritannien, Frankreich und die Bundesrepublik; besondere Beachtung findet in diesem Kontext auch die EU als quasi-staatliche Einheit); • internationale Organisationen und NGOs in den Bereichen Sicherheit, Wirtschaft und Finanzen; auch hier findet das Mehrebenensystem der EU als supranationale Organisation besondere Berücksichtigung.
6	**Lernziele und Kompetenzen**	Die Studierenden • lernen, die Strukturen und Grunddeterminanten des internationalen Systems zu erfassen; • lernen, diese auf die relevanten Theorien anzuwenden.
7	**Voraussetzungen für die Teilnahme**	Keine
8	**Einpassung in Studienverlaufsplan**	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!
9	**Verwendbarkeit des Moduls**	Nebenfach Politikwissenschaft Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222 B.A. Politikwissenschaft, Lehramtsstudiengang Politik und Gesellschaft (Gymnasien und Realschulen)
10	**Studien- und Prüfungsleistungen**	Klausur (90 Minuten) Klausur (90 Minuten) Klausur (180 Minuten) Wahlweise Klausur (180 Minuten) oder zwei Teilklausuren (je 90 Minuten). Im Fall von zwei Teilklausuren müssen beide Teilklausuren bestanden sein.
11	**Berechnung der Modulnote**	Klausur (50%) Klausur (50%)

		Klausur (100%) Die Modulnote ergibt sich aus dem arithmetischen Mittel der beiden Noten der Teilklausuren oder entspricht der Note der Klausur über 180 Minuten.
12	**Turnus des Angebots**	in jedem Semester
13	**Arbeitsaufwand in Zeitstunden**	Präsenzzeit: 60h Eigenstudium: 90h
14	**Dauer des Moduls**	2 Semester
15	**Unterrichts- und Prüfungssprache**	Deutsch Englisch
16	**Literaturhinweise**	Wird im kommentierten Vorlesungsverzeichnis bekannt gegeben.

1	**Modulbezeichnung** 75634	**Basismodul Internationale Beziehungen II** Basic module: International relations II	**5 ECTS**
2	Lehrveranstaltungen	Proseminar: Migration and Equality in the 21st Century (2 SWS) Proseminar: The American Experiment, Audited: Indicators of Democratic Health (2 SWS) Proseminar: Klimawandel und Migration: Wissenschaft, Prognosen und politische Antworten (2 SWS) Proseminar: Die Nation fühlen: Kultur, politische Emotionen und Nationalismus in den Golfmonarchien (2 SWS) Anwesenheitspflicht: Ja	- - - -
3	Lehrende	Taina Garcia Maia Dr. Eline Waerp Dr. Kristina Maul Prof. Dr. Petra Bendel Antonia Thies	

4	**Modulverantwortliche/r**	Dr. Johannes Jüde
5	**Inhalt**	Das Modul dient der Vertiefung der im Modul Internationale Beziehungen I erworbenen Kenntnisse in Form des Studiums relevanter Politikfelder, der ihnen zugrundeliegenden Entscheidungsprozesse, sowie exemplarischer Fallstudien. Durch Referate, regelmäßige mündliche Kurzbeiträge aller Teilnehmer und/oder Gruppenarbeiten wird die für das jeweilige Proseminar grundlegende Argumentationsführung gemeinsam erarbeitet.
6	**Lernziele und Kompetenzen**	Die Studierenden • können die Wechselwirkungen zwischen einem politischen System und seinem internationalen Umfeld unter Einbeziehung einer kritischen Reflexion der zugrundeliegenden Annahmen der relevanten Theorien erklären; • lernen, einigermaßen verlässliche Prognosen über künftige Entwicklungen zu formulieren, wie sie für die praktische Politik benötigt werden; • können die erworbenen Grundkenntnisse und -fähigkeiten vor einer Gruppe präsentieren; • lernen, die Präsentationen ihrer Kommilitonen kritisch einzuordnen, die Ergebnisse zu diskutieren und das eigene Argumentationsvermögen zu stärken; • erwerben die Voraussetzungen für ein vertieftes Fachstudium.
7	**Voraussetzungen für die Teilnahme**	Es wird dringend empfohlen, am Proseminar erst teilzunehmen, nachdem das Einführungsmodul erfolgreich absolviert wurde.
8	**Einpassung in Studienverlaufsplan**	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!

9	**Verwendbarkeit des Moduls**	Nebenfach Politikwissenschaft Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222 B.A. Politikwissenschaft, Lehramtsstudiengang Politik und Gesellschaft (Gymnasien und Realschulen)
10	**Studien- und Prüfungsleistungen**	Referat und Hausarbeit Referat (30 Minuten) und Hausarbeit (10-12 Seiten)
11	**Berechnung der Modulnote**	Referat und Hausarbeit (100%) Referat 30%, Hausarbeit 70%
12	**Turnus des Angebots**	in jedem Semester
13	**Arbeitsaufwand in Zeitstunden**	Präsenzzeit: 30h Eigenstudium: 120h
14	**Dauer des Moduls**	1 Semester
15	**Unterrichts- und Prüfungssprache**	Deutsch Englisch
16	**Literaturhinweise**	Wird im kommentierten Vorlesungsverzeichnis bekannt gegeben.

1	**Modulbezeichnung** 75642	**Basismodul Außereuropäische Regionen I** Basic module: Non-European politics I	**5 ECTS**
2	Lehrveranstaltungen	Vorlesung: Einführung in die politikwissenschaftliche Nahostforschung (2 SWS) (SoSe 2026) Proseminar: Einführung in die Politikwissenschaftliche Asienforschung (2 SWS) (WiSe 2026) Anwesenheitspflicht: keine	- -
3	Lehrende	Philipp Winkler Prof. Dr. Marco Bünte	

4	**Modulverantwortliche/r**	Prof. Dr. Thomas Demmelhuber
5	**Inhalt**	Das Modul vermittelt grundlegende Kenntnisse über zwei außereuropäische Regionen (Naher Osten und Südostasien). Politikwissenschaftliche Ansätze, die zur Untersuchung dieser Regionen („Area Studies“) angewendet werden sollen, sind u.a.: • historische Längsschnittanalysen hinsichtlich der Ausformung von regionalen Ordnungen, politischer Kulturen und Herrschaftsformen; • grundständige Konzepte von Staatlichkeit, Legitimität und Herrschaft bis hin zu Transformationstheorien; • regionale Kooperation und Konflikte sowie Einbettung in die internationale Politik (u.a. Regionalisierung, regionale Hegemonen) • Ideologien und politisches Denken (z.B. Nationalismus, Sozialismus, Islamismus, Dschihadismus).
6	**Lernziele und Kompetenzen**	Die Studierenden entwickeln ein grundständiges Verständnis von politikwissenschaftlichen Fragestellungen und Untersuchungsgegenständen in der Analyse von außereuropäischen Regionen.
7	**Voraussetzungen für die Teilnahme**	Keine
8	**Einpassung in Studienverlaufsplan**	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!
9	**Verwendbarkeit des Moduls**	Nebenfach Politikwissenschaft Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222 B.A. Politikwissenschaft
10	**Studien- und Prüfungsleistungen**	Klausur (90 Minuten) Klausur (90 Minuten) Klausur (180 Minuten) Wahlweise Klausur (180 Min.) oder zwei Teilklausuren (je 90 Min.). Im Fall von zwei Teilklausuren müssen beide Teilklausuren bestanden sein.
11	**Berechnung der Modulnote**	Klausur (50%) Klausur (50%) Klausur (100%)

		Die Modulnote ergibt sich aus dem arithmetischen Mittel der beiden Noten der Teilklausuren oder entspricht der Note der Klausur über 180 Minuten.
12	**Turnus des Angebots**	in jedem Semester
13	**Arbeitsaufwand in Zeitstunden**	Präsenzzeit: 60h Eigenstudium: 90h
14	**Dauer des Moduls**	2 Semester
15	**Unterrichts- und Prüfungssprache**	Deutsch Englisch
16	**Literaturhinweise**	Wird im kommentierten Vorlesungsverzeichnis zum jeweiligen Semester bekannt gegeben.

1	**Modulbezeichnung** 75644	**Basismodul Außereuropäische Regionen II** Basic module: Non-European politics II	**5 ECTS**
2	Lehrveranstaltungen	Proseminar: Die Nation fühlen: Kultur, politische Emotionen und Nationalismus in den Golfmonarchien (2 SWS) Proseminar: Populismus und Demokratie in Asien (2 SWS) Proseminar: The Age of Autocracy? Herrschaftsformen der MENA Region (2 SWS) Proseminar: The Politics of Waterways in the MENA Region (2 SWS) Proseminar: Einführung in die Politikwissenschaftliche Asienforschung (2 SWS) Anwesenheitspflicht: Ja	- - - - -
3	Lehrende	Antonia Thies Prof. Dr. Marco Bünte Dr. Katharina Nicolai Philipp Winkler	

4	**Modulverantwortliche/r**	Prof. Dr. Thomas Demmelhuber
5	**Inhalt**	Das Modul vermittelt grundlegende Kenntnisse über zwei außereuropäische Regionen (z.B. den Nahen Osten, Südostasien, Nord- oder Lateinamerika). Politikwissenschaftliche Ansätze, die zur Untersuchung dieser Regionen angewendet werden sollen, sind: • Transformation politischer Systeme (Kolonisierung und Dekolonisierung, Modernisierungstheorien, Revolutionstheorien, Demokratisierung und andere Formen des Regimewechsels); • historische Analyse langfristiger Auswirkungen geschichtlicher Entwicklungen auf die Ausformung politischer Kulturen; • regionale Kooperation und Konflikte; regionale Formen der Globalisierung; • Ideologieanalyse und politisches Denken (z.B. des Nationalismus, Liberalismus, „Fundamentalismus“, Sozialismus). Durch Referate, regelmäßige mündliche Kurzbeiträge aller Teilnehmer und/oder Gruppenarbeiten wird die für das jeweilige Proseminar grundlegende Argumentationsführung gemeinsam erarbeitet.
6	**Lernziele und Kompetenzen**	Die Studierenden üben die Anwendung oben genannter Ansätze exemplarisch ein und sind dadurch in der Lage, grundsätzliche Fragestellungen der oben genannten Aspekte zu erkennen und zu analysieren; - können die erworbenen Grundkenntnisse und –fähigkeiten vor einer Gruppe präsentieren.
7	**Voraussetzungen für die Teilnahme**	Es wird dringend empfohlen, am Proseminar erst teilzunehmen, nachdem das Einführungsmodul erfolgreich absolviert wurde.

8	**Einpassung in Studienverlaufsplan**	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!
9	**Verwendbarkeit des Moduls**	Nebenfach Politikwissenschaft Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222 B.A. Politikwissenschaft
10	**Studien- und Prüfungsleistungen**	Referat und Hausarbeit Referat (30 Minuten) und Hausarbeit (10-12 Seiten)
11	**Berechnung der Modulnote**	Referat und Hausarbeit (100%) Referat 30%, Hausarbeit 70%
12	**Turnus des Angebots**	in jedem Semester
13	**Arbeitsaufwand in Zeitstunden**	Präsenzzeit: 30h Eigenstudium: 120h
14	**Dauer des Moduls**	1 Semester
15	**Unterrichts- und Prüfungssprache**	Deutsch Englisch
16	**Literaturhinweise**	Wird im kommentierten Vorlesungsverzeichnis bekannt gegeben.

Nebenfach Ökonomie

1	**Modulbezeichnung** 75060	**Monetäre Ökonomik** Monetary economics	**5 ECTS**
2	Lehrveranstaltungen	Vorlesung mit Übung: Monetäre Ökonomik (3 SWS) Keine	5 ECTS
3	Lehrende	Dr. Christoph Weber	

4	**Modulverantwortliche/r**	
5	**Inhalt**	Die Vorlesung gibt eine Einführung in die grundlegenden Konzepte der monetären Ökonomik, wobei theoretische, empirische und institutionelle Aspekte in etwa gleiches Gewicht haben. Besonderer Fokus liegt dabei auf der Geldpolitik der Europäischen Zentralbank. 1. Einführung: Ziele der Geldpolitik 2. Europäische Zentralbank und der Euro 3. Geldmengenaggregate und Geldangebot 4. Geldnachfrage 5. Modelle der Makroökonomie 6. Inflation: Messung und Entstehung 7. Geldpolitische Strategien 8. Geldpolitik als Stabilisierungspolitik 9. Instrumente der Geldpolitik 10. Transmission monetärer Impulse
6	**Lernziele und Kompetenzen**	Ziel der Vorlesung ist es, wichtige Ergebnisse aus der monetären Theorie sowie der empirischen Forschung vorzustellen und zu diskutieren, damit die Teilnehmer in der Lage sind, aktuelle geld- und währungspolitischen Diskussionen zu verfolgen und kritisch zu bewerten. Zur Vorlesung wird eine Übung angeboten, in der frühere Examensaufgaben besprochen werden.
7	**Voraussetzungen für die Teilnahme**	Keine. Kenntnisse in Mikroökonomie, Makroökonomie und Statistik werden vorausgesetzt.
8	**Einpassung in Studienverlaufsplan**	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!
9	**Verwendbarkeit des Moduls**	Nebenfach Ökonomie Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222 # Vertiefungsmodul Volkswirtschaftslehre im Lehramtsfach Wirtschaftswissenschaften (Gymnasium & Realschule) # Freier Bereich im Lehramtsfach Wirtschaftswissenschaften (LAG und LAR) # Vertiefung Wirtschaftswissenschaften im BA Ökonomie # Vertiefungsmodul Wirtschaftswissenschaften im BSc Wirtschaftsmathematik # Wahlfach BA Kulturgeographie, BSc Physische Geographie, MA Sinologie

10	**Studien- und Prüfungsleistungen**	Klausur (60 Minuten) Bestehen der Klausur von 60 Minuten
11	**Berechnung der Modulnote**	Klausur (100%) Klausur 100%
12	**Turnus des Angebots**	nur im Wintersemester
13	**Arbeitsaufwand in Zeitstunden**	Präsenzzeit: 45 h Eigenstudium: 105 h
14	**Dauer des Moduls**	1 Semester
15	**Unterrichts- und Prüfungssprache**	Deutsch
16	**Literaturhinweise**	• P. Bofinger, Monetary Policy, Oxford University Press, 2001 • H. Gischer, B. Herz und L. Menkhoff, Geld, Kredit und Banken, 3. Aufl., Springer, 2011 • E. Görgens, K. Ruckriegel und F. Seitz, Europäische Geldpolitik, 6. Aufl., Lucius & Lucius, 2013 • H.-P. Spahn, Geldpolitik, 3. Aufl., Vahlen, 2012 • C.E. Walsh, Monetary Theory and Policy, 3rd ed., MIT Press, 2010

1	**Modulbezeichnung** 74810	**Betriebswirtschaftslehre I** Business administration I	**5 ECTS**
2	Lehrveranstaltungen	Vorlesung: Betriebswirtschaftslehre I (4 SWS) Übung: Übung 1 BWL I (1 SWS) Übung: Übung 2 BWL I (1 SWS) Übung: Übung 3 BWL I (1 SWS) Keine. Zusätzlich zur Vorlesung wird eine (freiwillige) Übung angeboten.	5 ECTS - - -
3	Lehrende	Sebastian Klare Prof. Dr. Matthias Fifka Lana Rauf	

4	**Modulverantwortliche/r**	Prof. Dr. Matthias Fifka
5	**Inhalt**	Dieser Kurs vermittelt eine Einführung in die Betriebswirtschaftslehre und ihre wichtigsten Teilgebiete. Ausgenommen hiervon sind das Rechnungswesen und Wirtschaftsrecht, die in eigenständigen Veranstaltungen thematisiert werden. Der erste Teil beginnt mit Unternehmen als Gegenstand der Betriebswirtschaftslehre und der Beziehung zu ihrer Umwelt, wobei Umweltentwicklungen, die maßgeblichen Einfluss auf unternehmerisches Handeln im 21. Jahrhundert haben, besondere Aufmerksamkeit geschenkt wird. Im Anschluss daran wird die Betriebswirtschaftslehre als Wissenschaft thematisiert. Anschließend wird ein Überblick über verschiedene Unternehmensformen und ihre zentralen Charakteristika gegeben. Der nächste Teil befasst sich mit Zielsetzungen von Unternehmen als zentrale Handlungsgrundlage und -absicht für unternehmerisches Handeln. Der zweite Teil der Vorlesung setzt sich mit Märkten und Marketing auseinander. Nach einer kurzen Einführung in das Teilgebiet Marketing werden die Marktforschung und die verschiedenen Bereiche des Marketing näher betrachtet (z.B. Produktpolitik, Distributionspolitik, Konditionenpolitik etc.). Auch Herausforderungen und Schwierigkeiten eines ethischen Marketings werden besprochen. Das Beschaffungsmarketing wiederum wird im dritten Teil thematisiert, in dem es übergeordnet um die Materialwirtschaft als Grundlage des Produktionsprozesses geht. Es werden die für die Leistungserstellung notwendigen Ressourcen und ihre Beschaffung beleuchtet, wobei Planungsaufgaben eine besondere Rolle spielen. Der vierte Teil der Vorlesung hat die eigentliche Erstellung der betrieblichen Leistungen, nämlich die Produktion, zum Gegenstand. Hier kommt der Gestaltung von Produktionsprozessen sowie der Produktionsplanung und Steuerung besondere Aufmerksamkeit zu. Auch Kostenaspekte der Produktion werden betrachtet. Auch Kostenaspekte der Produktion werden betrachtet.

		Die Unternehmensfinanzierung schließlich ist Gegenstand des fünften Teils. Hier werden verschiedene Finanzierungsformen wie die Eigen- und Fremdfinanzierung behandelt sowie die Finanzplanung- und Kontrolle. Auch die Optimierung der Unternehmensfinanzierung wird besprochen. Im Einzelnen werden in dem Modul Betriebswirtschaftslehre I folgende Inhalte behandelt: • historische Entwicklung und Natur der BWL • Unternehmen und Umwelt • Marketing • Materialwirtschaft • Produktion • Finanzierung
6	**Lernziele und Kompetenzen**	Dieser Kurs vermittelt eine Einführung in die Betriebswirtschaftslehre und ihre wichtigsten Teilgebiete. Das im Kurs Betriebswirtschaftslehre I erarbeitete Wissen stellt die Voraussetzung für die Vorlesung Betriebswirtschaftslehre II und den Besuch weiterführender Veranstaltungen zur Betriebswirtschaftslehre dar.
7	**Voraussetzungen für die Teilnahme**	Keine. Der Kurs erfordert keine Vorkenntnisse.
8	**Einpassung in Studienverlaufsplan**	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!
9	**Verwendbarkeit des Moduls**	Nebenfach Ökonomie Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222 B.A. Ökonomie, Lehramt Gymnasium, Lehramt Realschule, B.Sc. Wirtschaftsmathematik, B.Sc. Mathematik (Wahlfach Betriebswirtschaftslehre, Nebenfach Volkswirtschaftslehre), B.Sc. Physische Geographie (Nebenfach Ökonomie), B.A. Kulturgeographie (1-Fach) (Nebenfach Ökonomie), B.Sc. Psychologie (Nebenfach Ökonomie/ Wirtschaftswissenschaften), M.Sc. Psychologie (Nebenfach Ökonomie/Wirtschaftswissenschaften), Schlüsselqualifikationen
10	**Studien- und Prüfungsleistungen**	Klausur (90 Minuten)
11	**Berechnung der Modulnote**	Klausur (100%) Die Modulnote entspricht der Klausurnote.
12	**Turnus des Angebots**	nur im Wintersemester
13	**Arbeitsaufwand in Zeitstunden**	Präsenzzeit: 60 Minuten. Eigenstudium: 90 Minuten
14	**Dauer des Moduls**	1 Semester
15	**Unterrichts- und Prüfungssprache**	Deutsch

16	**Literaturhinweise**	Literaturhinweise werden zu Beginn der Vorlesung gegeben.

1	**Modulbezeichnung** 74860	**Betriebliches Rechnungswesen I** Cost accounting I	**5 ECTS**
2	Lehrveranstaltungen	Vorlesung: Betriebliches Rechnungswesen I (2 SWS) Übung: Übung 1 BRW I (1 SWS) Übung: Übung 2 BRW I (1 SWS) Übung: Übung 3 BRW I (1 SWS) Es besteht keine Anwesenheitspflicht.	5 ECTS - - -
3	Lehrende	Dr. Ralf Pohl	

4	**Modulverantwortliche/r**	Dr. Ralf Pohl
5	**Inhalt**	Die Grundlagen der Buchführung sollen anwendungsorientiert vermittelt werden. Die Lösung konkreter Buchungsaufgaben steht im Vordergrund. 1. Einführung in die Industriebuchführung 2. Berechnungen und Buchungen in wichtigen Sachbereichen des Industriebetriebs 3. Jahresabschluss (Grundlagen)
6	**Lernziele und Kompetenzen**	Die Studierenden erwerben die Fähigkeit, die verschiedenen betrieblichen Geschäftsvorfälle in Form von Buchungssätzen abzubilden und das Verständnis, wie die verschiedenen Buchungen in den Jahresabschluss eines Unternehmens einfließen.
7	**Voraussetzungen für die Teilnahme**	Keine.
8	**Einpassung in Studienverlaufsplan**	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!
9	**Verwendbarkeit des Moduls**	Nebenfach Ökonomie Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222 B.A. Ökonomie, Lehramt Gymnasium, Lehramt Realschule, B.Sc. Wirtschaftsmathematik, B.Sc. Mathematik (Wahlfach Betriebswirtschaftslehre), B.Sc. Physische Geographie (Nebenfach Ökonomie), B.A. Kulturgeographie (1-Fach) (Nebenfach Ökonomie)
10	**Studien- und Prüfungsleistungen**	Klausur (60 Minuten)
11	**Berechnung der Modulnote**	Klausur (100%) Die Modulnote entspricht der Klausurnote.
12	**Turnus des Angebots**	nur im Wintersemester
13	**Arbeitsaufwand in Zeitstunden**	Präsenzzeit: 45 Stunden Eigenstudium: 105 Stunden
14	**Dauer des Moduls**	1 Semester
15	**Unterrichts- und Prüfungssprache**	Deutsch
16	**Literaturhinweise**	Basisliteratur: Schmolke / Deitermann: Industrielles Rechnungswesen IKR, 53. Auflage, Braunschweig 2024

Nebenfach Frankoromanistik

1	**Modulbezeichnung** 72214	**Französische Sprachpraxis 1** French language practice 1	**10 ECTS**
2	Lehrveranstaltungen	Übung: Compréhension orale (2 SWS) Übung: Compréhension orale (2 SWS) Übung: Parcours grammatical et lexical I /Grammatik und Wortschatz I A (4 SWS) Übung: Parcours grammatical et lexical I /Grammatik und Wortschatz I B (4 SWS) Übung: Parcours grammatical et lexical II (4 SWS) Übung: Parcours grammatical et lexical II (4 SWS)	2 ECTS 2 ECTS 4 ECTS 4 ECTS 4 ECTS 4 ECTS
3	Lehrende	Dr. Corina Petersilka Dr. Geraldine Citerne-Hahlweg Helene Weig	

4	**Modulverantwortliche/r**	Dr. Corina Petersilka
5	**Inhalt**	• Systematische Wiederholung und Vertiefung der französischen Grammatik • Erarbeitung eines grundlegenden und an landeskundlichen Themen orientierten Grund- und Aufbauwortschatzes unter Berücksichtigung morphologischer und semantischer Schwierigkeiten • Einübung von Hörstrategien anhand authentischer Quellen mit kulturwissenschaftlicher Relevanz
6	**Lernziele und Kompetenzen**	Die Studierenden • lernen die gesprochene Sprache in ihrer Standardvariante und den wichtigsten stilistischen Varietäten sicher zu verstehen, • schulen Hörstrategien anhand authentischer Quellen, • erarbeiten die wichtigsten Strukturen der Verbal- und Nominalphrase im modernen Französisch, • sichern und erweitern den grundlegenden Wortschatz und dessen morphosyntaktische Anwendung, • gewinnen einen Einblick in die pragmatische Variationsbreite in syntaktischer und lexikalischer Hinsicht • entwickeln Techniken und Methoden des Wortschatzerwerbs zur Aneignung autonomer Lernstrategien.
7	**Voraussetzungen für die Teilnahme**	Empfohlen werden Französischkenntnisse auf dem Niveau von drei aufsteigenden Schuljahren oder GER: B1. Über das Niveau der tatsächlich vorhandenen Sprachkenntnisse orientiert ein Einstufungstest zu Beginn des WS, der die Teilnehmer_innen in den Parcours I oder II einstuft.
8	**Einpassung in Studienverlaufsplan**	Semester: 1;2
9	**Verwendbarkeit des Moduls**	Nebenfach Frankoromanistik Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222 •

		◦ BA Frankoromanistik (Erstfach/Zweitfach): eines von 4 Basismodulen ◦ LaG/LaR Französisch: eines von 5 Basismodulen ◦ MA Linguistik: Wahlpflichtmodul ◦ Kulturgeographie: Wahlmodul
10	**Studien- und Prüfungsleistungen**	Klausur (90 Minuten) Parcours I wird nur im WS angeboten.
11	**Berechnung der Modulnote**	Klausur (100%) Parcours grammatical et lexical II: Klausur 90‘ = 100% Modulnote; Die Prüfung ist im BA- und LA-Studiengang GOP-relevant und kann nur einmal wiederholt werden.
12	**Turnus des Angebots**	in jedem Semester Parcours I wird nur im WS angeboten.
13	**Arbeitsaufwand in Zeitstunden**	Präsenzzeit: 150 h Eigenstudium: 150 h
14	**Dauer des Moduls**	1-2 Semester
15	**Unterrichts- und Prüfungssprache**	Deutsch Französisch
16	**Literaturhinweise**	• Dufour, Marion et al.: Édito. Méthode de français. B1. Didier 22018. + Heu-Boulhat, Élodie et al.: Édito. Cahier dactivités. B1. Didier 2018. • Fischer, Wolfgang; Le Plouhinec, Anne-Marie: Thematischer Grund- und Aufbauwortschatz Französisch. Klett 2009. • Klein, Hans-Wilhelm; Kleineidam, Hartmut: Grammatik des heutigen Französisch. Klett 1994. • Laudut, Nicole: Große Lerngrammatik Französisch. Regeln, Anwendungsbeispiele, Tests. Hueber 2017. • Les exercices de RFI – niveau intermédiaire B1. RFI Savoirs/ RFI Radio France Internationale https://savoirs.rfi.fr/fr/recherche/rubrique/apprendre/objectif/apprendre-et-perfectionner-le-francais-2707/objectif-niveau-francais/intermediaire-1-b1-2752 • RFI- Le Journal en français facile (A1-B2) https://savoirs.rfi.fr/fr/apprendre-enseigner/langue-francaise/journal-en-francais-facile • TV5 Monde – Exercices de francais B1 intermédiaire https://apprendre.tv5monde.com/fr/exercices/b1-intermediaire • Girardeau, Bruno: Le DELF – 100% réussite – B1. Didier 2017.

1	**Modulbezeichnung** 72225	**Französische Sprachpraxis 2** French language practice 2	**5 ECTS**
2	Lehrveranstaltungen	Übung: Phonétique pratique A (2 SWS) Übung: Phonétique pratique B (2 SWS)	2 ECTS 2 ECTS
3	Lehrende	Dr. Corina Petersilka Helene Weig	

4	**Modulverantwortliche/r**	Dr. Corina Petersilka
5	**Inhalt**	• Systematische Wiederholung und Vertiefung der französischen Grammatik (groupe verbal) • Ausspracheschulung zur Lautung und Intonation mit praktischen Übungen im Sprachlabor • Ausspracheschulung durch gezieltes Feedback im Dialog mit der Lehrperson und durch praktische Übungen zur Lautung und Intonation in der Gruppe
6	**Lernziele und Kompetenzen**	Die Studierenden • wenden die wichtigsten Strukturen der Verbalphrase im modernen Französisch an, • erkennen und analysieren typische Fehlerquellen, • trainieren eine möglichst akzentfreie Aussprache des Französischen (Phonetik), • handeln sprachlich korrekt im Diskurs in der Gruppe.
7	**Voraussetzungen für die Teilnahme**	Dringend empfohlen ist der erfolgreiche Abschluss des Moduls französische Sprachpraxis 1
8	**Einpassung in Studienverlaufsplan**	Semester: 2
9	**Verwendbarkeit des Moduls**	Nebenfach Frankoromanistik Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222
10	**Studien- und Prüfungsleistungen**	Klausur (90 Minuten) Praktische Prüfung/Test (20 Minuten)
11	**Berechnung der Modulnote**	Klausur (100%) Praktische Prüfung/Test (bestanden/nicht bestanden)
12	**Turnus des Angebots**	in jedem Semester
13	**Arbeitsaufwand in Zeitstunden**	Präsenzzeit: 60 h Eigenstudium: 90 h
14	**Dauer des Moduls**	1 Semester
15	**Unterrichts- und Prüfungssprache**	Deutsch
16	**Literaturhinweise**	• Fischer, Wolfgang; Le Plouhinec, Anne-Marie: Thematischer Grund- und Aufbauwortschatz Französisch. Klett 2009. • Klein, Hans-Wilhelm; Kleineidam, Hartmut: Grammatik des heutigen Französisch. Klett 1994. • Bescherelle: LArt de conjuguer. Diest

1	**Modulbezeichnung** 72205	**Basismodul Französische Sprachwissenschaft** Basic module: French linguistics	**5 ECTS**
2	Lehrveranstaltungen	Seminar: Basiseminar französische Sprachwissenschaft (2 SWS) Seminar: Basisseminar französische Sprachwissenschaft (2 SWS)	5 ECTS 5 ECTS
3	Lehrende	Dr. Miriam Zapf	

4	**Modulverantwortliche/r**	Prof. Dr. Silke Jansen
5	**Inhalt**	Vermittlung frankoromanistisch-sprachwissenschaftlichen Basiswissens: • Stellung der romanischen Sprachen in der Welt; • Klärung grundlegender sprachwissenschaftlicher Begriffe; • Erläuterung wichtiger Sprach- und Kommunikationsmodelle; • Einführung in Theorien und Methoden verschiedener Teildisziplinen der Sprachwissenschaft jeweils unter Berücksichtigung ihrer historischen Entwicklung; • Entstehung und Entwicklung der Romanistik
6	**Lernziele und Kompetenzen**	Die Studierenden • erwerben einen fundierten Überblick über die sprachsystematischen Beschreibungsebenen (Phonetik/ Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik) im Bereich der frankoromanistischen Sprachwissenschaft, • sind in der Lage, gesprochene und geschriebene Texte der studierten Sprache mit Hilfe der vermittelten Theorien und Methoden zu analysieren, • kennen grundlegende sprachwissenschaftliche Methoden und Arbeitsweisen, • verfügen über Basiswissen hinsichtlich der Entwicklung zentraler sprachwissenschaftlicher Konzepte, • erwerben die Fähigkeit, sich (sprach)wissenschaftliche Positionen zu erschließen und im Gespräch zu explizieren.
7	**Voraussetzungen für die Teilnahme**	Dringend empfohlen: Französischkenntnisse im Umfang von mindestens drei Schuljahren oder Kenntnisse entsprechend Niveau GER B1
8	**Einpassung in Studienverlaufsplan**	Semester: 1
9	**Verwendbarkeit des Moduls**	Nebenfach Frankoromanistik Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222 • BA Frankoromanistik (Erst- und Zweitfach): 1. Fachsemester • LAG Französisch: 1. Fachsemester • LAR Französisch: 1. Fachsemester
10	**Studien- und Prüfungsleistungen**	Klausur (90 Minuten) Klausur (90 Min.)
11	**Berechnung der Modulnote**	Klausur (100%) Klausurnote = Modulnote
12	**Turnus des Angebots**	nur im Wintersemester

13	**Wiederholung der Prüfungen**	Die Prüfungen dieses Moduls können nur einmal wiederholt werden.
14	**Arbeitsaufwand in Zeitstunden**	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 120 h
15	**Dauer des Moduls**	1 Semester
16	**Unterrichts- und Prüfungssprache**	Deutsch Französisch
17	**Literaturhinweise**	• Stein, Achim (32010): Einführung in die französische Sprachwissenschaft. (Sammlung Metzler 307). Stuttgart: Metzler. • Geckeler, Horst/Dietrich, Wolf (52012): Einführung in die französische Sprachwissenschaft. Ein Lehr- und Arbeitsbuch. Berlin: Erich Schmidt. Weitere Literaturhinweise erfolgen im Rahmen der Lehrveranstaltung.

1	**Modulbezeichnung** 72206	**Basismodul Französische Literaturwissenschaft** Basic module: French literature	**5 ECTS**
2	Lehrveranstaltungen	Tutorium: Tutorium zu Basisseminar französische Literaturwissenschaft (SoSe 2027)	-
3	Lehrende	Prof. Dr. Annette Keilhauer	

4	**Modulverantwortliche/r**	Prof. Dr. Sabine Friedrich
5	**Inhalt**	Vermittlung frankoromanistischen Basiswissens: • Klärung grundlegender literaturwissenschaftlicher Begriffe; • Einführung in Theorien und Methoden der Literaturwissenschaft; • Einführung in die Analyse lyrischer, narrativer und dramatischer Texte; • Entstehung und Entwicklung der Romanistik
6	**Lernziele und Kompetenzen**	Die Studierenden • erwerben fundierte Kenntnisse über Grundfragen der Frankoromanistik, • sind in der Lage, gesprochene und geschriebene Texte der studierten Sprache mit Hilfe der vermittelten Theorien und Methoden zu analysieren, • kennen grundlegende literaturwissenschaftliche Methoden und Arbeitsweisen, • können die Struktur literarischer Texte unterschiedlicher Gattungen angemessen erfassen und analysieren, • haben ein Basiswissen über die Entwicklung zentraler literaturwissenschaftlicher Konzepte, • erwerben die Fähigkeit, wissenschaftliche Positionen auszutauschen und im Gespräch zu verteidigen.
7	**Voraussetzungen für die Teilnahme**	Dringend empfohlen: Französischkenntnisse im Umfang von mindestens drei Schuljahren oder Kenntnisse entsprechend Niveau GER B1
8	**Einpassung in Studienverlaufsplan**	Semester: 2
9	**Verwendbarkeit des Moduls**	Nebenfach Frankoromanistik Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222 - BA Frankoromanistik: eines von 4 Basismodulen - LaG, LaR Französisch: eines von 4 Basismodulen
10	**Studien- und Prüfungsleistungen**	Klausur (90 Minuten) Klausur (90 Minuten)
11	**Berechnung der Modulnote**	Klausur (100%) Prüfungsnote = Modulnote
12	**Turnus des Angebots**	nur im Sommersemester
13	**Wiederholung der Prüfungen**	Die Prüfungen dieses Moduls können nur einmal wiederholt werden.

14	**Arbeitsaufwand in Zeitstunden**	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 120 h
15	**Dauer des Moduls**	1 Semester
16	**Unterrichts- und Prüfungssprache**	Deutsch
17	**Literaturhinweise**	Reader mit theoretischen Texten und Primärliteratur

1	**Modulbezeichnung** 72235	**Französische Sprachpraxis 3** French language practice 3	**10 ECTS**
2	Lehrveranstaltungen	Übung: Communication orale et civilisation (2 SWS) (SoSe 2026) Übung: Introduction à la civilisation (2 SWS) (WiSe 2026) Übung: Traduction version (F - A) (2 SWS) (SoSe 2026) Übung: Traduction version (F - A) (2 SWS) (WiSe 2026)	3 ECTS 4 ECTS 3 ECTS 3 ECTS
3	Lehrende	Julien Nairaince Dr. Corina Petersilka Tanja Bollow	

4	**Modulverantwortliche/r**	Dr. Corina Petersilka
5	**Inhalt**	• Vermittlung landeskundlicher Grundkenntnisse und Erweiterung eines spezifischen Wortschatzes anhand von aktuellen oder historisch relevanten Texten • übersetzungsrelevante, kontrastive Betrachtung der Sprachen Französisch und Deutsch • Übersetzung von journalistischen und literarischen Texten mit landeskundlicher Relevanz • Training der Sprechfertigkeit anhand von aktuellen oder historisch interessanten Dokumenten unter Einbeziehung multimedialer Hilfsmittel
6	**Lernziele und Kompetenzen**	Die Studierenden • erlernen Techniken und Methoden der Übersetzung sowie den Einsatz von Hilfsmitteln, • üben den Umgang mit authentischen Texten mit paradigmatischer kulturwissenschaftlicher Relevanz, • erlernen das aktive Beherrschen von Sprechsituationen (dialogisches und monologisches Sprechen), • üben Kurzvorträge und Diskussionen zu landeskundlich relevanten Themen.
7	**Voraussetzungen für die Teilnahme**	Dringend empfohlen: Basismodul Französische Sprachpraxis 2 • GER: B2/1
8	**Einpassung in Studienverlaufsplan**	Semester: 3;4
9	**Verwendbarkeit des Moduls**	Nebenfach Frankoromanistik Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222 • LAGY / LARS Französisch: Pflichtmodul • BA Frankoromanistik (Erst- und Zweitfach): Pflichtmodul
10	**Studien- und Prüfungsleistungen**	Klausur (90 Minuten) schriftlich (90 Minuten) schriftlich (180 Minuten)

		Schriftliche Prüfung (180') / Klausur zu Introduction à la civilisation 90' und Version 90'.
11	**Berechnung der Modulnote**	Klausur (60%) schriftlich (40%) schriftlich (100%) Klausur zu Introduction à la civlisation: 60 % Übersetzung Version: 40 %
12	**Turnus des Angebots**	in jedem Semester Introduction à la civilisation findet nur im Wintersemester statt. Communication orale et civilisation findet nur im Sommersemester statt.
13	**Arbeitsaufwand in Zeitstunden**	Präsenzzeit: 90 h Eigenstudium: 210 h
14	**Dauer des Moduls**	2 Semester
15	**Unterrichts- und Prüfungssprache**	Deutsch Französisch
16	**Literaturhinweise**	• Internetseiten relevanter Einrichtungen • aktuelle Presse (sowie Revue de la Presse) • Fischer, Wolfgang; Guy, Renaud: Grundwissen La France. Klett 2017. • Collignon, Francis; Braun, Bernard: La France en fiches. 6ème edition. Bréal 2008. • Boissier, Antoine; Jubier, Yann; Rambert, Jérome: Le français en vrai ! Pour communiquer au quotidien (B1-C1). Ellipses 2021. • Holleville, Stéphanie: Débattre en FLE (français langue étrangère). Ellipses 2021. • Maritzen, Nicole: Training übersetzen Französisch-Deutsch. Klett 1998.

1	**Modulbezeichnung** 72243	**Französische Sprachpraxis 4** French language practice 4	**5 ECTS**
2	Lehrveranstaltungen	Übung: Grammaire appliquée (2 SWS)	3 ECTS
3	Lehrende	Julien Nairaince Dr. Corina Petersilka	

4	**Modulverantwortliche/r**	Dr. Corina Petersilka
5	**Inhalt**	• Anwendungs- und Analyseübungen zur Systematisierung und Vertiefung grammatikalischer Schwerpunkte • Schulung der schriftlichen Kompetenz der Studierenden mittels schriftlicher und graphischer Stimuli
6	**Lernziele und Kompetenzen**	Die Studierenden • üben das aktive Beherrschen des grammatikalischen Regelsystems des Französischen, • lernen den Umgang mit verschiedenen Texttypen (Resümee / Kommentar / Brief / Erlebnisbericht etc.), • üben rhetorische und stilistische Fertigkeiten ein.
7	**Voraussetzungen für die Teilnahme**	Dringend empfohlen: Aufbaumodul Französische Sprachpraxis 3 bzw. GER: B2/2
8	**Einpassung in Studienverlaufsplan**	Semester: 4;5
9	**Verwendbarkeit des Moduls**	Nebenfach Frankoromanistik Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222 • LaGy / LaRS Französisch: Pflichtmodul • BA Frankoromanistik Erst- und Zweifach: Pflichtmodul • MA Linguistik Wahlpflichtmodul
10	**Studien- und Prüfungsleistungen**	Klausur (90 Minuten) Grammatikklausur 90 min
11	**Berechnung der Modulnote**	Klausur (100%) Klausur 100 %
12	**Turnus des Angebots**	in jedem Semester
13	**Arbeitsaufwand in Zeitstunden**	Präsenzzeit: 60 h Eigenstudium: 90 h
14	**Dauer des Moduls**	1 Semester
15	**Unterrichts- und Prüfungssprache**	Deutsch Französisch
16	**Literaturhinweise**	• Klein, Hans-Wilhelm; Kleineidam, Hartmut: Grammatik des heutigen Französisch. Klett 1994. • Grégoire, Maia; Kostucki, Alina: Grammaire progressive du Français (avec 600 exercices). Clé international/Klett 22017. (+ corrigés) • Dupleix, Dorothée; Mègre, Bruno: Production écrite Niveaux B1/B2 du Cadre européen de référence. Didier 2007. • Peyroutet, Claude; Desaintghislain, Christophe: L'expression écrite (Repères pratiques N° 16). Nathan 2021.

1	**Modulbezeichnung** 72253	**Aufbaumodul Französische Sprachwissenschaft 1** Intermediate module: French linguistics 1	**5 ECTS**
2	Lehrveranstaltungen	Proseminar: Syntax des Französischen (2 SWS) In diesem Modul besteht eine Anwesenheitspflicht.	3 ECTS
3	Lehrende	Paul Mayr	

4	**Modulverantwortliche/r**	Prof. Dr. Silke Jansen
5	**Inhalt**	• Einführung in die Grundregeln des Laut- und Intonationssystems des Französischen und seiner Aussprachenormen • Erfassen der Funktionalität von Sprachlauten und Prosodemen (Phonologie) • Einblick in die Theorie und Methodik von sprachwissenschaftlichen Teildisziplinen; kritische Betrachtung und Diskussion des jeweiligen aktuellen Forschungsstatus • Einführung in die Benutzung fachspezifischer Hilfsmittel (Spezialbibliographien, Spezialwörterbücher, Spezialliteratur usw.) und die zentrale Literatur zur jeweiligen Teildisziplin bzw. sprachwissenschaftlichen Problematik • Lektüre sprachwissenschaftlicher Literatur, auch in der Fremdsprache • Anleitung zum wissenschaftlichen Arbeiten anhand einer konkreten Themen-/Fragestellung und zur adäquaten mündlichen und schriftlichen Präsentation und Verteidigung der erzielten Ergebnisse
6	**Lernziele und Kompetenzen**	Die Studierenden • lernen die Beschreibung und verstehen die Funktion der Laute im System der Sprache, verstehen den Rhythmus, die Intonation und Akzentuierung des französischen Satzes in mots phonétiques (Phonetik und Phonologie), • sind mit der internationalen Lautschrift (IPA-Transkription) vertraut, • können sich den Inhalt von sprachwissenschaftlichen Texten (auch in der Fremdsprache) erschließen und solche Texte kritisch betrachten und diskutieren, • kennen die wichtigsten fachspezifischen Hilfsmittel und können sie benutzen, • verfügen über erste Erfahrungen mit den Techniken und Herausforderungen wissenschaftlichen Arbeitens und sind in der Lage, ihre Ergebnisse mündlich und schriftlich verständlich und differenziert zu präsentieren, • bauen die Fähigkeit aus, wissenschaftliche Positionen auszutau-schen und im Gespräch zu verteidigen.
7	**Voraussetzungen für die Teilnahme**	Dringend empfohlen: erfolgreicher Abschluss des Basismoduls französische Sprachwissenschaft"
8	**Einpassung in Studienverlaufsplan**	Semester: 2

9	**Verwendbarkeit des Moduls**	Nebenfach Frankoromanistik Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222 - BA Frankoromanistik (Erstfach): Pflichtmodul - BA Frankoromanistik (Zweitfach): Wahlpflichtmodul - LAR/LAG Französisch: Pflichtmodul
10	**Studien- und Prüfungsleistungen**	Hausarbeit Klausur - Proseminar: Hausarbeit (10 S.) - Ü Phonetik und Phonologie: Klausur (45 Min.)
11	**Berechnung der Modulnote**	Hausarbeit (70%) Klausur (30%) - Hausarbeit: 70 % der Modulnote - Klausur: 30 % der Modulnote
12	**Turnus des Angebots**	in jedem Semester
13	**Arbeitsaufwand in Zeitstunden**	Präsenzzeit: 45 h Eigenstudium: 105 h
14	**Dauer des Moduls**	1 Semester
15	**Unterrichts- und Prüfungssprache**	Deutsch
16	**Literaturhinweise**	Die vorbereitende Literatur wird für jede Lehrveranstaltung jedes Semester neu festgelegt und von der Dozentin/vom Dozenten ortsüblich bekannt gegeben.

1	**Modulbezeichnung** 72257	**Aufbaumodul Französische Sprachwissenschaft 2** Intermediate module: French linguistics 2	**5 ECTS**
2	Lehrveranstaltungen	Vorlesung: Sprachgeschichte der Karibik (2 SWS)	2 ECTS
3	Lehrende	Prof. Dr. Silke Jansen	

4	**Modulverantwortliche/r**	Prof. Dr. Silke Jansen
5	**Inhalt**	• ausführlicher Einblick in die Theorie und Methodik mehrerer sprachwissenschaftlicher Teildisziplinen und ihrer wichtigsten Erkenntnisse zum Französischen bzw. in die Ergebnisse der Forschung zu umfangreicheren Untersuchungsgegenständen der (französischen) Sprachwissenschaft; kritische Betrachtung und Diskussion des jeweiligen aktuellen Forschungsstandes • Einführung in die zentrale Literatur zur jeweiligen Teildisziplin bzw. sprachwissenschaftlichen Problematik • Lektüre sprachwissenschaftlicher Literatur, auch in der Fremdsprache • Einführung in die sprachwissenschaftliche Beschäftigung mit älteren Sprachstufen (Vulgärlatein, Altfranzösisch, Mittelfranzösisch, Frühneufranzösisch), mit Etymologie, Bedeutungswandel, Sprachkontaktphänomenen • Überblick über die externen und internen Faktoren des Sprachwandels
6	**Lernziele und Kompetenzen**	Die Studierenden • erwerben ausführliche Kenntnisse zu mehreren Teilgebieten bzw. Untersuchungsgegenständen der französischen Sprachwissenschaft, • lernen, sich den Inhalt von sprachwissenschaftlichen Texten (auch in der Fremdsprache) zu erschließen, und üben, solche Texte kritisch zu betrachten, • lernen die wichtigsten fachspezifischen Hilfsmittel kennen und benutzen sie, • lernen, wissenschaftliche Fragestellungen in kohärenter, logischer, sachgerechter Form in eigenen Worten zu beantworten, • verstehen die Historizität von Sprache in ihrer sozio-kulturell und sprachintern bedingten Wandelbarkeit, können die wichtigsten Etappen der französischen Sprachgeschichte umreißen, • lernen die Grundbegriffe der diachronen Sprachwissenschaft auf Sprachwandelphänomene anzuwenden, erkennen Lautgesetze und Grammatikalisierungsphänomene.
7	**Voraussetzungen für die Teilnahme**	Dringend empfohlen: erfolgreicher Abschluss des Basismoduls Französische Sprachwissenschaft
8	**Einpassung in Studienverlaufsplan**	Semester: 3
9	**Verwendbarkeit des Moduls**	Nebenfach Frankoromanistik Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222

		- BA Frankoromanistik (Erst- und Zweitfach): 3. (VL) bzw. 4. (AS) Fachsemester - LAG Französisch: 3. (VL) bzw. 4. (AS) Fachsemester
10	**Studien- und Prüfungsleistungen**	Klausur (90 Minuten) - Klausur (90 Min.)
11	**Berechnung der Modulnote**	Klausur (100%) Modulnote = Klausur 100%
12	**Turnus des Angebots**	in jedem Semester
13	**Arbeitsaufwand in Zeitstunden**	Präsenzzeit: 60 h Eigenstudium: 90 h
14	**Dauer des Moduls**	1 Semester
15	**Unterrichts- und Prüfungssprache**	Deutsch
16	**Literaturhinweise**	Die vorbereitende Literatur wird für jede Lehrveranstaltung jedes Semester neu festgelegt und von der Dozentin/vom Dozenten ortsüblich bekannt gegeben.

1	**Modulbezeichnung** 72272	**Aufbaumodul Französische Literatur- und Kulturwissenschaft 1** Intermediate module: French literary and cultural studies 1	**5 ECTS**
2	Lehrveranstaltungen	Aufbauseminar: Aufbauseminar französische Literaturwissenschaft (2 SWS) (WiSe 2026) Proseminar: Proseminar "Die Dichtung Jacques Préverts: 'Paroles' in Text, Ton und Bild" [Blockseminar] (2 SWS) (SoSe 2026) Proseminar: Marguerite Duras (2 SWS) (WiSe 2026) Proseminar: Pierre Corneille: "Horace" (2 SWS) (SoSe 2026) Proseminar: Pierre Ronsard und die Pléiade (2 SWS) (WiSe 2026)	3 ECTS 5 ECTS 5 ECTS 5 ECTS 5 ECTS
3	Lehrende	Prof. Dr. Annette Keilhauer Florian Birnmeyer Dr. Simon Matthias Bürgel	

4	**Modulverantwortliche/r**	Prof. Dr. Sabine Friedrich
5	**Inhalt**	• Es werden ausgewählte literaturwissenschaftliche und literaturgeschichtliche Phänomene der französischsprachigen Literaturen unter Berücksichtigung von literaturtheoretischen und -geschichtlichen Fragestellungen behandelt. • Zudem werden paradigmatische Texte einer bestimmten Epoche oder Gattung behandelt und Techniken des Analysierens und Interpretierens von französischsprachigen literarischen sowie literaturtheoretischen Texten in französischer Sprache eingeübt. • Die Lehrveranstaltungen dienen der Erarbeitung epochenspezifischer Textmerkmale sowie der kulturwissenschaftlichen Kontextualisierung der Texte im Zusammenhang mit literaturtheoretischen Fragestellungen.
6	**Lernziele und Kompetenzen**	Die Studierenden • vertiefen die im Basismodul erworbenen literaturwissenschaftlichen Kenntnisse und Fähigkeiten, • perfektionieren die grundlegenden Techniken wissenschaftlichen Arbeitens (Bibliographieren, Referatvorbereitung und durchführung, Seminardiskussion), • sind in der Lage, paradigmatische Texte der französischsprachigen Literaturen mit Hilfe der vermittelten Theorien und Methoden zu analysieren, • erarbeiten spezifische historische und/oder systematische Problemfelder anhand konkreter Beispiele aus den französischsprachigen Literaturen, • erwerben die Fähigkeit, wissenschaftliche Positionen auszutauschen und im Gespräch zu verteidigen.

7	**Voraussetzungen für die Teilnahme**	Dringend empfohlen: erfolgreicher Abschluss des Basismoduls Französische Literaturwissenschaft
8	**Einpassung in Studienverlaufsplan**	Semester: 3
9	**Verwendbarkeit des Moduls**	Nebenfach Frankoromanistik Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222 - BA Frankoromanistik (Erstfach): Pflichtmodul - BA Frankoromanistik (Zweitfach): Wahlpflichtmodul - LAG Französisch: Pflichtmodul
10	**Studien- und Prüfungsleistungen**	schriftlich oder mündlich Referat (ca. 20 Min.) oder Protokoll (ca. 2 S.) Die Prüfungsform ist abhängig vom didaktischen Charakter des Seminars und wird zu Beginn des Semesters festgelegt
11	**Berechnung der Modulnote**	schriftlich oder mündlich (100%) Referat bzw. Protokoll: 100% der Modulnote
12	**Turnus des Angebots**	in jedem Semester Das Aufbauseminar wird jeweils nur im Wintersemester angeboten.
13	**Arbeitsaufwand in Zeitstunden**	Präsenzzeit: 60 h Eigenstudium: 90 h
14	**Dauer des Moduls**	2 Semester
15	**Unterrichts- und Prüfungssprache**	Deutsch
16	**Literaturhinweise**	Die relevante Literatur wird kursbegleitend bekanntgegeben.

1	**Modulbezeichnung** 72273	**Aufbaumodul Französische Literatur- und Kulturwissenschaft 2** Intermediate module: French literary and cultural studies 2	**5 ECTS**
2	Lehrveranstaltungen	Proseminar: Marguerite Duras (2 SWS) Proseminar: Pierre Ronsard und die Pléiade (2 SWS)	5 ECTS 5 ECTS
3	Lehrende	Prof. Dr. Annette Keilhauer Dr. Simon Matthias Bürgel	

4	**Modulverantwortliche/r**	Prof. Dr. Sabine Friedrich
5	**Inhalt**	• Es werden ausgewählte literaturwissenschaftliche und literaturgeschichtliche Phänomene der französischsprachigen Literaturen unter Berücksichtigung von literaturtheoretischen und -geschichtlichen Fragestellungen behandelt. • Zudem werden paradigmatische Texte einer bestimmten Epoche oder Gattung behandelt und Techniken des Analysierens und Interpretierens von französischsprachigen literarischen sowie literaturtheoretischen Texten in französischer Sprache eingeübt. • Die Lehrveranstaltung dient der Erarbeitung epochenspezifischer Textmerkmale sowie der kulturwissenschaftlichen Kontextualisierung der Texte im Zusammenhang mit literaturtheoretischen Fragestellungen.
6	**Lernziele und Kompetenzen**	Die Studierenden • vertiefen die im Basismodul erworbenen literaturwissenschaftlichen Kenntnisse und Fähigkeiten, • perfektionieren die grundlegenden Techniken wissenschaftlichen Arbeitens (Bibliographieren, Referatvorbereitung und durchführung, Seminardiskussion, Anfertigung von Hausarbeiten), • erarbeiten spezifische historische und/oder systematische Problemfelder anhand konkreter Beispiele aus den französischsprachigen Literaturen, • erwerben die Fähigkeit, wissenschaftliche Positionen auszutauschen und im Gespräch zu verteidigen.
7	**Voraussetzungen für die Teilnahme**	Dringend empfohlen: erfolgreicher Abschluss des Basismoduls Einführung in die Frankoromanistik
8	**Einpassung in Studienverlaufsplan**	Semester: 3
9	**Verwendbarkeit des Moduls**	Nebenfach Frankoromanistik Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222 • BA Frankoromanistik (Erstfach): Pflichtmodul • BA Frankoromanistik (Zweitfach): Wahlpflichtmodul • LaG Französisch: Pflichtmodul
10	**Studien- und Prüfungsleistungen**	Hausarbeit Hausarbeit 10 S.

11	**Berechnung der Modulnote**	Hausarbeit (100%) Hausarbeit: 100 % der Modulnote
12	**Turnus des Angebots**	in jedem Semester
13	**Arbeitsaufwand in Zeitstunden**	Präsenzzeit: 90 h Eigenstudium: 210 h
14	**Dauer des Moduls**	1 Semester
15	**Unterrichts- und Prüfungssprache**	Deutsch
16	**Literaturhinweise**	Die relevante Literatur wird kursbegleitend bekanntgegeben.

Nebenfach Geschichte

1	**Modulbezeichnung** 72816	**Alte Geschichte** Ancient history	**5 ECTS**
2	Lehrveranstaltungen	Vorlesung: Überblicksvorlesung Antike (Erlangen) Vorlesung: Überblicksvorlesung Antike (Nürnberg)	- -
3	Lehrende	Dr. Bernhard Kremer	

4	**Modulverantwortliche/r**	Prof. Dr. Hans-Ulrich Wiemer
5	**Inhalt**	Überblickswissen zur Ereignis-, Struktur-, Sozial-, Kultur- und Ideengeschichte der griechischen und der römischen Antike (relevante Entwicklungen, Phänomene, Strukturen und Institutionen, epochemachende Ereignisse und Personen[konstellationen] sowie aktuelle Forschungsfragen und -themen der Alten Geschichte) Nähere Informationen zu Inhalten der Vorlesung werden rechtzeitig im Vorlesungsverzeichnis bekannt gegeben.
6	**Lernziele und Kompetenzen**	Das Modul Alte Geschichte zielt auf Erwerb und Vertiefung folgender Kompetenzen: • Fachkompetenz: Die Studierenden erwerben ein breit angelegtes, fundiertes Orientierungswissen über die Ereignis-, Struktur-, Sozial-, Kultur- und Ideengeschichte der griechisch-römischen Antike. Sie sind in der Lage, relevante Entwicklungen, Phänomene, Strukturen und Institutionen, epoche-machende Ereignisse und Personen(konstellationen) sowie aktuelle Forschungsfragen und -themen der Alten Geschichte darzustellen, terminologisch korrekt zu benennen und in übergeordnete chronologische wie thematische Zusammenhänge einzuordnen. • Lern- und Methodenkompetenz: Die Studierenden erfassen in der Vorlesung aus dem mündlichen Expertenvortrag relevante Informationen und deren Zusammenhänge. Sie dokumentieren selbständig die Vorlesungsinhalte und gewichten und strukturieren diese sinnvoll im Hinblick auf ihren individuellen Lernprozess. Sie werten begleitend zur Vorlesung eigenständig einen vorgegebenen Lektürekanon aus und verknüpfen die daraus gewonnenen Informationen sinnvoll mit den Lerninhalten der Vorlesung. • Selbstkompetenz: Die Studierenden reflektieren geschichtswissenschaftliche Fragestellungen und Forschungsergebnisse vor dem Hintergrund ihrer eigenen Gegenwart und in ihren gesellschaftlichen, politischen oder kulturellen Kontexten. Sie erkennen die Standortgebundenheit von historischen wie zeitgenössischen Vergangenheits- und Erinnerungsdiskursen und überdenken vor diesem Hintergrund kritisch eigene Geschichtsbilder und daraus abgeleitete Leitvorstellungen und Wertbindungen.
7	**Voraussetzungen für die Teilnahme**	keine

8	**Einpassung in Studienverlaufsplan**	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!
9	**Verwendbarkeit des Moduls**	Nebenfach Geschichte Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222
10	**Studien- und Prüfungsleistungen**	Klausur (90 Minuten)
11	**Berechnung der Modulnote**	Klausur (100%)
12	**Turnus des Angebots**	nur im Wintersemester
13	**Arbeitsaufwand in Zeitstunden**	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 120 h
14	**Dauer des Moduls**	1 Semester
15	**Unterrichts- und Prüfungssprache**	Deutsch
16	**Literaturhinweise**	Hans-Joachim Gehrke & Jürgen Schneider, Geschichte der Antike. Ein Studienbuch, Stuttgart (4. Aufl.) 2013. Die Pflicht-Literatur für die Lektüreeinheit wird entsprechend der thematischen Ausrichtung der Überblicksvorlesung rechtzeitig im Vorlesungsverzeichnis bekannt gegeben.

1	**Modulbezeichnung** 72817	**Basismodul Alte Geschichte** Basic module: Ancient history	**5 ECTS**
2	Lehrveranstaltungen	Proseminar: PS: "Aus der Rolle gefallen" (?) Der Prinzipat des Nero (2 SWS) Proseminar: PS: Der römische Bürgerkrieg im Spiegel der Korrespondenz Ciceros (2 SWS) Proseminar: Nach der Niederlage - Athen im späten 4. Jh. (2 SWS)	- - -
3	Lehrende	Dr. Bernhard Kremer Dr. Kai Preuß	

4	**Modulverantwortliche/r**	Prof. Dr. Hans-Ulrich Wiemer
5	**Inhalt**	Wissenschaftliche Propädeutik im Fach Geschichte, insbesondere im Bereich der Alten Geschichte • geschichtswissenschaftliche Methodenlehre • exemplarische thematische Vertiefung am ausgewählten Beispiel aus der Alten Geschichte • Erlernen und angeleitete Anwendung geschichtswissenschaftlicher Arbeitsweisen an einem begrenzten Beispielthema aus der Alten Geschichte. Nähere Informationen zu konkreten Themen und Inhalten des Proseminars werden rechtzeitig im Vorlesungsverzeichnis (CAMPO) bekannt gegeben.
6	**Lernziele und Kompetenzen**	Das Basismodul Alte Geschichte zielt auf Erwerb und Vertiefung folgender Kompetenzen: • Fachkompetenz: Die Studierenden erwerben vertiefte Sachkenntnisse in einem ausgewählten exemplarischen Themenfeld der Alten Geschichte: Sie kennen die einschlägigen Quellenbestände sowie die aktuellen Forschungsdiskurse in der Fachliteratur und setzen diese kritisch zueinander in Beziehung. In der Lektüreeinheit erwerben die Studierenden fundierte propädeutische Kenntnisse zu den Grundlagen und Formen des wissenschaftlichen Arbeitens im Fach Geschichte, insbesondere im Arbeitsfeld der Alten Geschichte (epochenspezifische Zitationsweisen, Hilfsmittel, etc.) • Lern- und Methodenkompetenz: Die Studierenden lernen in angeleiteter Auseinandersetzung mit Quellen und Fachliteratur die Methoden und Hilfsmittel geschichtswissenschaftlicher Forschung im Bereich der Alten Geschichte kennen und wenden diese anhand begrenzter Fragestellungen unter Anleitung selbst an: Sie recherchieren gezielt Fachinformationen unter Benutzung der einschlägigen Hilfsmittel, werten Quellen und Literatur im Hinblick auf eine wissenschaftliche Fragestellung aus und interpretieren die Befunde, sie präsentieren und diskutieren geschichtswissenschaftliche Forschungsergebnisse strukturiert und professionell in Wort und Schrift.

		• Selbstkompetenz: Die Studierenden reflektieren geschichtswissenschaftliche Fragestellungen und Forschungsergebnisse vor dem Hintergrund ihrer eigenen Gegenwart und in ihren gesellschaftlichen, politischen oder kulturellen Kontexten. Sie erkennen die Standortgebundenheit von historischen wie zeitgenössischen Vergangenheits- und Erinnerungsdiskursen und überdenken vor diesem Hintergrund kritisch eigene Geschichtsbilder und daraus abgeleitete Leitvorstellungen und Wertbindungen. • Sozialkompetenz: Die Studierenden setzen sich in Seminardiskussionen konstruktiv mit Positionen und Meinungen Anderer auseinander und vertreten ihre eigenen Ansichten begründet und situationsgerecht. Sie präsentieren fachwissenschaftliche Inhalte in ihren Beiträgen klar und zielgruppengerecht und geben ihren Kommilitonen auf deren Referate/Präsentationen konstruktiv und kooperativ Feedback.
7	**Voraussetzungen für die Teilnahme**	Nachweis von Grundkenntnissen in Latein (nachzuweisen z.B. durch die Schriftliche Übersetzungsleistung nach dem Kurs Latein I für Anfänger)
8	**Einpassung in Studienverlaufsplan**	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!
9	**Verwendbarkeit des Moduls**	Nebenfach Geschichte Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222
10	**Studien- und Prüfungsleistungen**	Referat und Hausarbeit Referat (20 Minuten; 0%) und Schriftliche Hausarbeit (ca. 15 Seiten; 100%)
11	**Berechnung der Modulnote**	Referat und Hausarbeit (100%) Referat (0%) und Hausarbeit (100%)
12	**Turnus des Angebots**	in jedem Semester
13	**Arbeitsaufwand in Zeitstunden**	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 120 h
14	**Dauer des Moduls**	1 Semester
15	**Unterrichts- und Prüfungssprache**	Deutsch
16	**Literaturhinweise**	Wird entsprechend der thematischen Ausrichtung des Seminars und der zugehörigen Lektüreeinheit im Vorlesungsverzeichnis bekannt gegeben.

1	**Modulbezeichnung** 72818	**Historische Forschungspraxis (Alte Geschichte)** Historical research (ancient history)	**5 ECTS**
2	Lehrveranstaltungen	Hauptseminar: HS: Alexander der Große und die Eroberung der Oikumene Hauptseminar: HS: Theoderich der Große: König der Goten, Herrscher der Römer Hauptseminar: HS: Jüdisches Leben in der Spätantike: von Constantin dem Großen bis zum Aufstieg des Islam (2 SWS)	- - -
3	Lehrende	Prof. Dr. Boris Dreyer Prof. Dr. Hans-Ulrich Wiemer	

4	**Modulverantwortliche/r**	Prof. Dr. Hans-Ulrich Wiemer
5	**Inhalt**	Ausbildungsinhalte des Moduls Schwerpunkt Historische Forschungspraxis Alte Geschichte sind • die vertiefte Auseinandersetzung mit Fragestellungen und Ergebnissen der geschichtswissenschaftlichen Forschung anhand einer Beispielthematik aus dem Bereich der Alten Geschichte anhand einschlägiger Quellen und Literatur • die fortgeschrittene Einübung der eigenständigen Anwendung von Methoden, Techniken und Hilfsmitteln zur Entwicklung und Beantwortung geschichtswissenschaftlicher Fragestellungen im Bereich der Alten Geschichte Nähere Informationen zu konkreten Themen und Inhalten des jeweiligen Hauptseminars werden rechtzeitig im Vorlesungsverzeichnis bekannt gegeben.
6	**Lernziele und Kompetenzen**	Das Modul Schwerpunkt Historische Forschungspraxis Alte Geschichte zielt auf die Vermittlung folgender Kompetenzen: • Fachkompetenz: Die Studierenden erlangen vertiefte Einblicke in die aktuellen fachwissenschaftlichen Forschungsdiskussionen in ausgewählten Themenbereichen der Alten Geschichte. Sie identifizieren offene Fragestellungen, arbeiten kontroverse Positionen im aktuellen Forschungsdiskurs differenziert heraus und vergleichen sie methodisch fundiert. Sie überprüfen in Auseinandersetzung mit Quellen und Literatur an ausgewählten Fallbeispielen exemplarisch den Forschungsweg von der Quellenüberlieferung zum geschichtswissenschaftlichen Argument und beziehen selbst mündlich und schriftlich quellen- und methodenkritisch begründete Positionen in fachwissenschaftlichen Diskussionen. • Lern- und Methodenkompetenz: Die Studierenden erschließen eigenständig, gezielt und unter Nutzung der einschlägigen Hilfsmittel den aktuellen Sach-, Publikations- und Forschungsstand zu einem ausgewählten Thema der Alten Geschichte. Sie entwickeln unter Anleitung selbst eine (begrenzte) wissenschaftliche Fragestellung und bearbeiten

		diese in methodisch fundierter Auseinandersetzung mit Quellen und Literatur. Sie stellen ihre Arbeitsergebnisse strukturiert und argumentativ begründet in wissenschaftlich korrekter Schriftform dar. • Selbstkompetenz: Die Studierenden organisieren und konzipieren Ihre schriftlichen Hausarbeiten in hohem Maße eigenverantwortlich: Sie bereiten ergebnisorientiert komplexe und unstrukturierte Informationsbestände auf, sortieren und gliedern diese nach Maßgabe einer leitenden Fragestellung und überprüfen kritisch die Relevanz von Einzelinformationen und -daten im Hinblick auf deren Aussagewert für die übergeordnete Fragestellung. Die Studierenden erwerben damit wichtige Kompetenzen für den Umgang mit umfangreichen, oftmals uneindeutigen und unstrukturierten Informations- und Wissensbeständen der Vergangenheit wie auch der Gegenwart. • Sozialkompetenz: Die Studierenden erarbeiten wichtige Ergebnisse und Erkenntnisse kooperativ in der Diskussion mit der Seminargruppe. Sie setzen sich konstruktiv mit Positionen und Meinungen Anderer auseinander und vertreten ihre eigenen Ansichten begründet und situationsgerecht. Sie präsentieren fachwissenschaftliche Inhalte in ihren Beiträgen klar und zielgruppengerecht und geben ihren Kommilitonen auf deren Referate/Präsentationen/Diskussionsbeiträge konstruktiv und kooperativ Feedback.
7	**Voraussetzungen für die Teilnahme**	Vor Besuch des Moduls Historische Forschungspraxis Alte Geschichte wird der erfolgreiche Abschluss der Basismodule sowie des Moduls Methodische und Theoretische Grundlagen dringend empfohlen
8	**Einpassung in Studienverlaufsplan**	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!
9	**Verwendbarkeit des Moduls**	Nebenfach Geschichte Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222
10	**Studien- und Prüfungsleistungen**	Referat und Hausarbeit Referat (20 Minuten; 0%) und Schriftliche Hausarbeit (ca. 20 Seiten; 100%)
11	**Berechnung der Modulnote**	Referat und Hausarbeit (100%) Referat (0%) und Hausarbeit (100%)
12	**Turnus des Angebots**	in jedem Semester
13	**Arbeitsaufwand in Zeitstunden**	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 120 h
14	**Dauer des Moduls**	1 Semester
15	**Unterrichts- und Prüfungssprache**	Deutsch
16	**Literaturhinweise**	Wird entsprechend der thematischen Ausrichtung des Hauptseminars im Vorlesungsverzeichnis bekannt gegeben.

1	**Modulbezeichnung** 72819	**Historisches Fachwissen (Alte Geschichte)** History (ancient history)	**5 ECTS**
2	Lehrveranstaltungen	Vorlesung: Die Demokratie Athens Vorlesung: VL: Theoderich der Große und seine Zeit (2 SWS)	- -
3	Lehrende	Prof. Dr. Boris Dreyer Prof. Dr. Hans-Ulrich Wiemer	

4	**Modulverantwortliche/r**	Prof. Dr. Hans-Ulrich Wiemer
5	**Inhalt**	Ausbildungsinhalte des Moduls sind • Vertiefung historischer Sachkenntnisse an einem ausgewählten Beispielthema der Alten Geschichte • Erschließung des aktuellen Forschungsstandes in einem ausgewählten Forschungsthema der Alten Geschichte Nähere Informationen zu konkreten Themen und Inhalten der jeweiligen Vorlesung und der zugehörigen Lektüreeinheit werden rechtzeitig im Vorlesungsverzeichnis bekannt gegeben.
6	**Lernziele und Kompetenzen**	Das Modul zielt auf die Vermittlung folgender Kompetenzen: • Fachkompetenz: Die Studierenden verfügen über vertieftes Sachwissen zur Ereignis-, Struktur-, Sozial-, Kultur- und Ideengeschichte in einem ausgewählten Themenfeld der Alten Geschichte der griechisch-römischen Antike. Sie kennen den aktuellen Forschungsstand einschließlich kontroverser Fachdiskurse zum Thema, können diesen kritisch beurteilen und differenziert sowie terminologisch korrekt darstellen. • Lern- und Methodenkompetenz: Die Studierenden erfassen in der Vorlesung aus dem mündlichen Expertenvortrag die relevanten Informationen und deren Zusammenhänge. Sie dokumentieren selbständig die Vorlesungsinhalte und gewichten und strukturieren diese sinnvoll im Hinblick auf ihren individuellen Lernprozess. Sie werten begleitend zur Vorlesung eigenständig einen vorgegebenen Lektürekanon aus und integrieren die dort gewonnenen Informationen kritisch und differenziert in ihr Fachwissen über die Vorlesungsthematik. • Selbstkompetenz: Die Studierenden reflektieren geschichtswissenschaftliche Fragestellungen und Forschungsergebnisse vor dem Hintergrund ihrer eigenen Gegenwart und in ihren gesellschaftlichen, politischen oder kulturellen Kontexten. Sie erkennen die Standortgebundenheit von historischen wie zeitgenössischen Vergangenheits- und Erinnerungsdiskursen und überdenken vor diesem Hintergrund kritisch eigene Geschichtsbilder und daraus abgeleitete Leitvorstellungen und Wertbindungen.
7	**Voraussetzungen für die Teilnahme**	Vor Besuch des Moduls Historisches Fachwissen Alte Geschichte wird der erfolgreiche Abschluss der Basismodule sowie des Moduls Methodische und Theoretische Grundlagen dringend empfohlen

8	**Einpassung in Studienverlaufsplan**	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!
9	**Verwendbarkeit des Moduls**	Nebenfach Geschichte Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222
10	**Studien- und Prüfungsleistungen**	schriftlich oder mündlich Die konkreten Prüfungsformen werden von der/dem Prüfenden im Rahmen der Veranstaltung bekannt gegeben. Mögliche Prüfungsformen sind Schriftliche Klausur (60-90 Minuten) oder Mündliche Prüfung (20-30 Minuten).
11	**Berechnung der Modulnote**	schriftlich oder mündlich (100%)
12	**Turnus des Angebots**	in jedem Semester
13	**Arbeitsaufwand in Zeitstunden**	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 120 h
14	**Dauer des Moduls**	1 Semester
15	**Unterrichts- und Prüfungssprache**	Deutsch
16	**Literaturhinweise**	Wird entsprechend der thematischen Ausrichtung der Vorlesung und der zugehörigen Lektüreeinheit im Vorlesungsverzeichnis bekannt gegeben.

1	**Modulbezeichnung** 72826	**Mittelalterliche Geschichte** Medieval history	**5 ECTS**
2	Lehrveranstaltungen	Vorlesung: ÜVL Mittelalterliche Geschichte	-
3	Lehrende	Prof. Dr. Andreas Fischer	

4	**Modulverantwortliche/r**	Prof. Dr. Andreas Fischer
5	**Inhalt**	Überblickswissen zur Ereignis-, Struktur-, Sozial-, Kultur- und Ideengeschichte des europäischen Mittelalters (relevante Entwicklungen, Phänomene, Strukturen und Institutionen, epochemachende Ereignisse und Personen[konstellationen] sowie aktuelle Forschungsfragen und -themen der Mittelalterlichen Geschichte). Nähere Informationen zu Inhalten der Vorlesung werden rechtzeitig im Vorlesungsverzeichnis bekannt gegeben.
6	**Lernziele und Kompetenzen**	Das Modul Mittelalterliche Geschichte zielt auf Erwerb und Vertiefung folgender Kompetenzen: • Fachkompetenz: Die Studierenden erwerben ein breit angelegtes, fundiertes Orientierungswissen über die Ereignis-, Struktur-, Sozial-, Kultur- und Ideengeschichte des Europäischen Mittelalters. Sie sind in der Lage, relevante Entwicklungen, Phänomene, Strukturen und Institutionen, epoche-machende Ereignisse und Personen(konstellationen) sowie aktuelle Forschungsfragen und -themen der Mittelalterlichen Geschichte darzustellen, terminologisch korrekt zu benennen und in übergeordnete chronologische wie thematische Zusammenhänge einzuordnen. • Lern- und Methodenkompetenz: Die Studierenden erfassen in der Vorlesung aus dem mündlichen Expertenvortrag relevante Informationen und deren Zusammenhänge. Sie dokumentieren selbständig die Vorlesungsinhalte und gewichten und strukturieren diese sinnvoll im Hinblick auf ihren individuellen Lernprozess. Sie werten begleitend zur Vorlesung eigenständig einen vorgegebenen Lektürekanon aus und verknüpfen die daraus gewonnenen Informationen sinnvoll mit den Lerninhalten der Vorlesung. • Selbstkompetenz: Die Studierenden reflektieren geschichtswissenschaftliche Fragestellungen und Forschungsergebnisse vor dem Hintergrund ihrer eigenen Gegenwart und in ihren gesellschaftlichen, politischen oder kulturellen Kontexten. Sie erkennen die Standortgebundenheit von historischen wie zeitgenössischen Vergangenheits- und Erinnerungsdiskursen und überdenken vor diesem Hintergrund kritisch eigene Geschichtsbilder und daraus abgeleitete Leitvorstellungen und Wertbindungen.
7	**Voraussetzungen für die Teilnahme**	keine
8	**Einpassung in Studienverlaufsplan**	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!

9	**Verwendbarkeit des Moduls**	Nebenfach Geschichte Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222
10	**Studien- und Prüfungsleistungen**	Klausur (90 Minuten) Klausur (max. 90 Min.)
11	**Berechnung der Modulnote**	Klausur (100%)
12	**Turnus des Angebots**	nur im Wintersemester
13	**Arbeitsaufwand in Zeitstunden**	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 120 h
14	**Dauer des Moduls**	1 Semester
15	**Unterrichts- und Prüfungssprache**	Deutsch
16	**Literaturhinweise**	• Hartmut Boockmann, Einführung in die Geschichte des Mittelalters, München (7. Aufl.) 2001 • Ingrid Heidrich, Einführung in die Geschichte des europäischen Mittelalters, Bad Münstereifel 2003 • Harald Müller, Mittelalter. Berlin (2. Aufl.) 2015

1	**Modulbezeichnung** 72827	**Basismodul Mittelalterliche Geschichte** Basic module: Medieval history	**5 ECTS**
2	Lehrveranstaltungen	Proseminar: PS "Wenzel der Faule (1361-1419) - Ein 'Versager' auf dem Thron?" (2 SWS) Proseminar: PS "Caput Mundi? Die Stadt Rom an der Epochenschwelle von der Spätantike zum Mittelalter (476-555)" (2 SWS) Proseminar: PS "Der Schmelztiegel Europas? Gesellschaft, Religion und Politik um das Jahr 1000" Proseminar: PS "Mobilität im Frühmittelalter"	5 ECTS 5 ECTS - -
3	Lehrende	Dr. Matthias Maser Jelle Wassenaar	

4	**Modulverantwortliche/r**	Prof. Dr. Andreas Fischer
5	**Inhalt**	Wissenschaftliche Propädeutik im Fach Geschichte, insbesondere im Bereich der Mittelalterlichen Geschichte • geschichtswissenschaftliche Methodenlehre • exemplarische thematische Vertiefung am ausgewählten Beispiel aus der Mittelalterlichen Geschichte • Erlernen und angeleitete Anwendung geschichtswissenschaftlicher Arbeitsweisen an einem begrenzten Beispielthema aus der Mittelalterlichen Geschichte. Nähere Informationen zu konkreten Themen und Inhalten des Proseminars werden rechtzeitig im Vorlesungsverzeichnis (CAMPO) bekannt gegeben.
6	**Lernziele und Kompetenzen**	Das Basismodul Mittelalterliche Geschichte zielt auf den Erwerb und Vertiefung folgender Kompetenzen: • Fachkompetenz: Die Studierenden erwerben vertiefte Sachkenntnisse in einem ausgewählten Themenfeld der Mittelalterlichen Geschichte: Sie kennen die einschlägigen Quellenbestände sowie die aktuellen Forschungsdiskurse in der Literatur und setzen diese kritisch zueinander in Beziehung. In der Lektüreeinheit erwerben die Studierenden fundierte propädeutische Kenntnisse zu den Grundlagen und Formen des wissenschaftlichen Arbeitens im Fach Geschichte, insbesondere im Arbeitsfeld der Mittelalterlichen Geschichte (z.B. epochenspezifische Zitationsweisen, Hilfsmittel, etc.) • Lern- und Methodenkompetenz: Die Studierenden lernen in angeleiteter Auseinandersetzung mit Quellen und Fachliteratur die Methoden und Hilfsmittel geschichtswissenschaftlicher Forschung im Bereich der Mittelalterlichen Geschichte kennen und wenden diese anhand begrenzter Fragestellungen unter Anleitung selbst an: Sie recherchieren gezielt Fachinformationen unter Benutzung der einschlägigen Hilfsmittel, werten Quellen und Literatur im Hinblick auf eine wissenschaftliche Fragestellung aus und

		interpretieren die Befunde, sie präsentieren und diskutieren. geschichtswissenschaftliche Forschungsergebnisse strukturiert und professionell in Wort und Schrift. • Selbstkompetenz: Die Studierenden reflektieren geschichtswissenschaftliche Fragestellungen und Forschungsergebnisse vor dem Hintergrund ihrer eigenen Gegenwart und in ihren gesellschaftlichen, politischen oder kulturellen Kontexten. Sie erkennen die Standortgebundenheit von historischen wie zeitgenössischen Vergangenheits- und Erinnerungsdiskursen und überdenken vor diesem Hintergrund kritisch eigene Geschichtsbilder und daraus abgeleitete Leitvorstellungen und Wertbindungen. • Sozialkompetenz: Die Studierenden setzen sich in Seminardiskussionen konstruktiv mit Positionen und Meinungen Anderer auseinander und vertreten ihre eigenen Ansichten begründet und situationsgerecht. Sie präsentieren fachwissenschaftliche Inhalte in ihren Beiträgen klar und zielgruppengerecht und geben ihren Kommilitonen auf deren Referate/Präsentationen konstruktiv und kooperativ Feedback.
7	**Voraussetzungen für die Teilnahme**	Nachweis von Grundkenntnissen in Latein (nachzuweisen z.B. durch die Schriftliche Übersetzungsleistung nach dem Kurs Latein I für Anfänger)
8	**Einpassung in Studienverlaufsplan**	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!
9	**Verwendbarkeit des Moduls**	Nebenfach Geschichte Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222
10	**Studien- und Prüfungsleistungen**	Referat und Hausarbeit Referat (max. 30 Min.) und schriftl. Hausarbeit (max. 15 Seiten). Das Referat behandelt dasselbe Themengebiet wie die schriftliche Hausarbeit.
11	**Berechnung der Modulnote**	Referat und Hausarbeit (100%) schriftliche Hausarbeit (100%)
12	**Turnus des Angebots**	in jedem Semester
13	**Arbeitsaufwand in Zeitstunden**	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 120 h
14	**Dauer des Moduls**	1 Semester
15	**Unterrichts- und Prüfungssprache**	Deutsch
16	**Literaturhinweise**	Wird entsprechend der thematischen Ausrichtung des Seminars und der zugehörigen Lektüreeinheit im Vorlesungsverzeichnis bekannt gegeben.

1	**Modulbezeichnung** 72828	**Historische Forschungspraxis (Mittelalterliche Geschichte)** Historical research (medieval history)	**5 ECTS**
2	Lehrveranstaltungen	Hauptseminar: HS "Der Investiturstreit" Hauptseminar: HS "Sklaverei und (Un-)Freiheit im Mittelalter" Hauptseminar: Wittelsbachische "Außenpolitik" im Spätmittelalter Hauptseminar: Franken in der Salier- und Stauferzeit	- - - -
3	Lehrende	Prof. Dr. Andreas Fischer PD Dr. Cornelia Scherer Dr. Hanna Schäfer Prof. Dr. Gabriel Zeilinger	

4	**Modulverantwortliche/r**	Prof. Dr. Andreas Fischer
5	**Inhalt**	Ausbildungsinhalte des Moduls Schwerpunkt Historische Forschungspraxis Mittelalterliche Geschichte sind • die vertiefte Auseinandersetzung mit Fragestellungen und Ergebnissen der geschichtswissenschaftlichen Forschung anhand einer Beispielthematik aus dem Bereich der Mittelalterlichen Geschichte anhand einschlägiger Quellen und Literatur • die fortgeschrittene Einübung der eigenständigen Anwendung von Methoden, Techniken und Hilfsmitteln zur Entwicklung und Beantwortung geschichtswissenschaftlicher Fragestellungen im Bereich der Mittelalterlichen Geschichte Nähere Informationen zu konkreten Themen und Inhalten des Hauptseminars werden rechtzeitig im Vorlesungsverzeichnis (CAMPO) bekannt gegeben.
6	**Lernziele und Kompetenzen**	Das Modul zielt auf die Vermittlung folgender Kompetenzen: • Fachkompetenz: Die Studierenden erlangen vertiefte Einblicke in die aktuellen Forschungsdiskussionen in einem ausgewählten Themenbereich der Mittelalterlichen Geschichte. Sie identifizieren offene Fragestellungen, arbeiten kontroverse Positionen im aktuellen Forschungsdiskurs differenziert heraus und vergleichen sie methodisch fundiert. Sie überprüfen in Auseinandersetzung mit Quellen und Literatur an ausgewählten Fallbeispielen exemplarisch den Forschungsweg von der Quellenüberlieferung zum geschichtswissenschaftlichen Argument und beziehen selbst mündlich und schriftlich quellenkritisch begründete Positionen in fachwissenschaftlichen Diskussionen. • Lern- und Methodenkompetenz: Die Studierenden eigenständig, gezielt und unter Nutzung der einschlägigen Hilfsmittel den aktuellen Sach-, Publikations- und Forschungsstand zu einem ausgewählten Thema der Mittelalterlichen Geschichte. Sie entwickeln unter Anleitung

		eine (begrenzte) wissenschaftliche Fragestellung und bearbeiten diese in methodisch fundierter Auseinandersetzung mit Quellen und Literatur. Sie stellen ihre Arbeitsergebnisse strukturiert und argumentativ begründet in wissenschaftlich korrekter Schriftform dar. • Selbstkompetenz: Die Studierenden organisieren und konzipieren Ihre schriftlichen Hausarbeiten in hohem Maße eigenverantwortlich: Sie bereiten ergebnisorientiert komplexe und unstrukturierte Informationsbestände auf, sortieren und gliedern diese nach Maßgabe einer leitenden Fragestellung und überprüfen kritisch die Relevanz von Einzelinformationen und -daten im Hinblick auf deren Aussagewert für die übergeordnete Fragestellung. Die Studierenden erwerben damit wichtige Kompetenzen für den Umgang mit umfangreichen, oftmals uneindeutigen und unstrukturierten Informations- und Wissensbeständen der Vergangenheit wie auch der Gegenwart. • Sozialkompetenz: Die Studierenden erarbeiten wichtige Ergebnisse und Erkenntnisse kooperativ in der Diskussion mit der Seminargruppe. Sie setzen sich konstruktiv mit Positionen und Meinungen Anderer auseinander und vertreten ihre eigenen Ansichten begründet und situationsgerecht. Sie präsentieren fachwissenschaftliche Inhalte in ihren Beiträgen klar und zielgruppengerecht und geben ihren Kommilitonen auf deren Referate/Präsentationen/Diskussionsbeiträge konstruktiv und kooperativ Feedback.
7	**Voraussetzungen für die Teilnahme**	Vor Besuch des Moduls Historische Forschungspraxis Mittelalterliche Geschichte wird der erfolgreiche Abschluss der Basismodule sowie des Moduls Methodische und Theoretische Grundlagen dringend empfohlen.
8	**Einpassung in Studienverlaufsplan**	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!
9	**Verwendbarkeit des Moduls**	Nebenfach Geschichte Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222
10	**Studien- und Prüfungsleistungen**	Referat und Hausarbeit Referat (max. 30 Min) und schriftl. Hausarbeit (max. 20 Seiten). Das Referat behandelt dasselbe Themenfeld wie die schriftliche Hausarbeit.
11	**Berechnung der Modulnote**	Referat und Hausarbeit (100%) schriftliche Hausarbeit (100 %)
12	**Turnus des Angebots**	in jedem Semester
13	**Arbeitsaufwand in Zeitstunden**	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 120 h
14	**Dauer des Moduls**	1 Semester
15	**Unterrichts- und Prüfungssprache**	Deutsch
16	**Literaturhinweise**	Wird entsprechend der thematischen Ausrichtung des Hauptseminars im Vorlesungsverzeichnis bekannt gegeben.

1	**Modulbezeichnung** 72829	**Historisches Fachwissen (Mittelalterliche Geschichte)** History (medieval history)	**5 ECTS**
2	Lehrveranstaltungen	Vorlesung: VL "Die Salier" (Erlangen) Vorlesung: VL "Die Salier" (Nürnberg) Vorlesung: VL Interuniversitäre Ringvorlesung "Theoderich der Große" (2 SWS)	- - -
3	Lehrende	Prof. Dr. Andreas Fischer Dr. Matthias Maser	

4	**Modulverantwortliche/r**	Prof. Dr. Andreas Fischer
5	**Inhalt**	Ausbildungsinhalte des Moduls sind • Vertiefung historischer Sachkenntnisse an einem ausgewählten Beispielthema der Mittelalterlichen Geschichte • Erschließung des aktuellen Forschungsstandes in einem ausgewählten Forschungsthema der Mittelalterlichen Geschichte Nähere Informationen zu konkreten Themen und Inhalten der Vorlesung und der zugeordneten Lektüreeinheit werden rechtzeitig im Vorlesungsverzeichnis bekannt gegeben.
6	**Lernziele und Kompetenzen**	Das Modul zielt auf die Vermittlung folgender Kompetenzen: • Fachkompetenz: Die Studierenden verfügen über vertieftes Sachwissen zur Ereignis-, Struktur-, Sozial-, Kultur- und Ideengeschichte in einem ausgewählten Themenfeld der Mittelalterlichen Geschichte. Sie kennen den aktuellen Forschungsstand einschließlich kontroverser Fachdiskurse zum Thema, können diesen kritisch beurteilen und differenziert sowie terminologisch korrekt darstellen. • Lern- und Methodenkompetenz: Die Studierenden erfassen in der Vorlesung aus dem mündlichen Expertenvortrag die relevanten Informationen und deren Zusammenhänge. Sie dokumentieren selbständig die Vorlesungsinhalte und gewichten und strukturieren diese sinnvoll im Hinblick auf ihren individuellen Lernprozess. Sie werten begleitend zur Vorlesung eigenständig einen vorgegebenen Lektürekanon aus und integrieren die dort gewonnenen Informationen kritisch und differenziert in ihr Fachwissen über die Vorlesungsthematik. • Selbstkompetenz: Die Studierenden reflektieren geschichtswissenschaftliche Fragestellungen und Forschungsergebnisse vor dem Hintergrund ihrer eigenen Gegenwart und in ihren gesellschaftlichen, politischen oder kulturellen Kontexten. Sie erkennen die Standortgebundenheit von historischen wie zeitgenössischen Vergangenheits- und Erinnerungsdiskursen und überdenken vor diesem Hintergrund kritisch eigene Geschichtsbilder und daraus abgeleitete Leitvorstellungen und Wertbindungen.

7	**Voraussetzungen für die Teilnahme**	Vor Besuch des Moduls Historisches Fachwissen Mittelalterliche Geschichte wird der erfolgreiche Abschluss der Basismodule sowie des Moduls Methodische und Theoretische Grundlagen dringend empfohlen
8	**Einpassung in Studienverlaufsplan**	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!
9	**Verwendbarkeit des Moduls**	Nebenfach Geschichte Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222
10	**Studien- und Prüfungsleistungen**	schriftlich oder mündlich Mdl. Prüfung (max. 30 Min.) oder Klausur (max. 90 Min.). Art und Umfang der Prüfung sind abhängig vom konkreten didaktischen Charakter der einzelnen Lehrveranstaltung und werden zu Semesterbeginn von den Lehrenden bekanntgegeben.
11	**Berechnung der Modulnote**	schriftlich oder mündlich (100%)
12	**Turnus des Angebots**	in jedem Semester
13	**Arbeitsaufwand in Zeitstunden**	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 120 h
14	**Dauer des Moduls**	1 Semester
15	**Unterrichts- und Prüfungssprache**	Deutsch
16	**Literaturhinweise**	Wird entsprechend der thematischen Ausrichtung der Vorlesung und der zugeordneten Lektüreeinheit im Vorlesungsverzeichnis bekannt gegeben.

1	**Modulbezeichnung** 72836	**Neuere Geschichte** Modern history	**5 ECTS**
2	Lehrveranstaltungen	Vorlesung: Überblicksvorlesung zur Geschichte der Frühen Neuzeit (ca. 1500-1800) (in Erlangen) (2 SWS) (SoSe 2026) Hauptseminar: Kaiser Karl V. (1519-1556) (2 SWS) (SoSe 2026)	5 ECTS 5 ECTS
3	Lehrende	Prof. Dr. Indravati Félicité-Hiltl Prof. Dr. Axel Gotthard	

4	**Modulverantwortliche/r**	Prof. Dr. Indravati Félicité-Hiltl
5	**Inhalt**	Überblickswissen zur Ereignis-, Struktur-, Sozial-, Kultur- und Ideengeschichte der Frühen Neuzeit (relevante Entwicklungen, Phänomene, Strukturen und Institutionen, epochemachende Ereignisse und Personen[konstellationen] sowie aktuelle Forschungsfragen und -themen der Geschichte der Frühen Neuzeit) Nähere Informationen zu Inhalten der Vorlesung werden rechtzeitig im Vorlesungsverzeichnis bekannt gegeben.
6	**Lernziele und Kompetenzen**	Das Modul Neuere Geschichte zielt auf Erwerb und Vertiefung folgender Kompetenzen: • Fachkompetenz: Die Studierenden erwerben ein breit angelegtes, fundiertes Orientierungswissen über die Ereignis-, Struktur-, Sozial-, Kultur- und Ideengeschichte der Frühen Neuzeit. Sie sind in der Lage, relevante Entwicklungen, Phänomene, Strukturen und Institutionen, epoche-machende Ereignisse und Personen(konstellationen) sowie aktuelle Forschungsfragen und -themen der Geschichte der Frühen Neuzeit darzustellen, terminologisch korrekt zu benennen und in übergeordnete chronologische wie thematische Zusammenhänge einzuordnen. • Lern- und Methodenkompetenz: Die Studierenden erfassen in der Vorlesung aus dem mündlichen Expertenvortrag relevante Informationen und deren Zusammenhänge. Sie dokumentieren selbständig die Vorlesungsinhalte und gewichten und strukturieren diese sinnvoll im Hinblick auf ihren individuellen Lernprozess. Sie werten begleitend zur Vorlesung eigenständig einen vorgegebenen Lektürekanon aus und verknüpfen die daraus gewonnenen Informationen sinnvoll mit den Lerninhalten der Vorlesung. • Selbstkompetenz: Die Studierenden reflektieren geschichtswissenschaftliche Fragestellungen und Forschungsergebnisse vor dem Hintergrund ihrer eigenen Gegenwart und in ihren gesellschaftlichen, politischen oder kulturellen Kontexten. Sie erkennen die Standortgebundenheit von historischen wie zeitgenössischen Vergangenheits- und Erinnerungsdiskursen und überdenken vor diesem Hintergrund kritisch eigene Geschichtsbilder und daraus abgeleitete Leitvorstellungen und Wertbindungen.

7	**Voraussetzungen für die Teilnahme**	keine
8	**Einpassung in Studienverlaufsplan**	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!
9	**Verwendbarkeit des Moduls**	Nebenfach Geschichte Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222
10	**Studien- und Prüfungsleistungen**	Klausur (90 Minuten)
11	**Berechnung der Modulnote**	Klausur (100%)
12	**Turnus des Angebots**	nur im Sommersemester
13	**Arbeitsaufwand in Zeitstunden**	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 120 h
14	**Dauer des Moduls**	1 Semester
15	**Unterrichts- und Prüfungssprache**	Deutsch
16	**Literaturhinweise**	Axel Gotthard, Das Alte Reich 1495-1806, Darmstadt (5. Aufl.) 2013. Die Pflicht-Literatur für die Lektüreeinheit wird entsprechend der thematischen Ausrichtung der Überblicksvorlesung rechtzeitig im Vorlesungsverzeichnis bekannt gegeben.

1	**Modulbezeichnung** 72837	**Basismodul Neuere Geschichte** Basic module: Modern history	**5 ECTS**
2	Lehrveranstaltungen	Proseminar: Der Herr der Streusandbüchse. Praktiken des Regierens in Brandenburg-Preußen (1415-1806) Proseminar: "The end is Nigh!" Prophetie und Religion in Großbritannien, Deutschland und Amerika ca. 1600-1900 Proseminar: Mehr (Ge)schlecht als Recht. Geschlechterbeziehungen vor Gericht Proseminar: Person und Schein. Identität, Identitätsprüfung und Hochstapelei in der Frühen Neuzeit Proseminar: Herren, Ketzer, Kolonisten: Staatliche Macht und religiöse Abweichung in Europa und Nordamerika (1600-1800)	- - - - -
3	Lehrende	Marco Barchfeld Dr. Samuel Keeley PD Dr. Nicole Grochowina Dr. Tobias Graf	

4	**Modulverantwortliche/r**	Prof. Dr. Indravati Félicité-Hiltl
5	**Inhalt**	Wissenschaftliche Propädeutik im Fach Geschichte, insbesondere im Bereich der Frühen Neuzeit • geschichtswissenschaftliche Methodenlehre • exemplarische thematische Vertiefung am ausgewählten Beispiel aus der Frühen Neuzeit • Erlernen und angeleitete Anwendung geschichtswissenschaftlicher Arbeitsweisen an einem begrenzten Beispielthema aus der Geschichte der Frühen Neuzeit. Nähere Informationen zu konkreten Themen und Inhalten des Proseminars werden rechtzeitig im Vorlesungsverzeichnis (CAMPO) bekannt gegeben.
6	**Lernziele und Kompetenzen**	Das Basismodul Neuere Geschichte zielt auf den Erwerb und Vertiefung folgender Kompetenzen: • Fachkompetenz: Die Studierenden erwerben vertiefte Sachkenntnisse in einem ausgewählten Themenfeld der Geschichte der Frühen Neuzeit. Sie kennen die einschlägigen Quellen sowie die aktuellen Forschungsdiskurse in der Literatur und setzen diese kritisch zueinander in Beziehung. In der Lektüreeinheit erwerben die Studierenden fundierte propädeutische Kenntnisse zu den Grundlagen und Formen des wissenschaftlichen Arbeitens im Fach Geschichte, insbesondere im Arbeitsfeld der Frühneuzeitlichen Geschichte (z.B. epochenspezifische Zitationsweisen, Hilfsmittel, etc.) • Lern- und Methodenkompetenz: Die Studierenden lernen in angeleiteter Auseinandersetzung mit Quellen und Fachliteratur

		die Methoden und Hilfsmittel geschichtswissenschaftlicher Forschung im Bereich der Geschichte der Frühen Neuzeit kennen und wenden diese anhand begrenzter Fragestellungen unter Anleitung selbst an: Sie recherchieren gezielt Fachinformationen unter Benutzung der einschlägigen Hilfsmittel, werten Quellen und Literatur im Hinblick auf eine wissenschaftliche Fragestellung aus und interpretieren die Befunde, sie präsentieren und diskutieren. geschichtswissenschaftliche Forschungsergebnisse strukturiert und professionell in Wort und Schrift. • Selbstkompetenz: Die Studierenden reflektieren geschichtswissenschaftliche Fragestellungen und Forschungsergebnisse vor dem Hintergrund ihrer eigenen Gegenwart und in ihren gesellschaftlichen, politischen oder kulturellen Kontexten. Sie erkennen die Standortgebundenheit von historischen wie zeitgenössischen Vergangenheits- und Erinnerungsdiskursen und überdenken vor diesem Hintergrund kritisch eigene Geschichtsbilder und daraus abgeleitete Leitvorstellungen und Wertbindungen. • Sozialkompetenz: Die Studierenden setzen sich in Seminardiskussionen konstruktiv mit Positionen und Meinungen Anderer auseinander und vertreten ihre eigenen Ansichten begründet und situationsgerecht. Sie präsentieren fachwissenschaftliche Inhalte in ihren Beiträgen klar und zielgruppengerecht und geben ihren Kommilitonen auf deren Referate/Präsentationen konstruktiv und kooperativ Feedback.
7	**Voraussetzungen für die Teilnahme**	Keine
8	**Einpassung in Studienverlaufsplan**	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!
9	**Verwendbarkeit des Moduls**	Nebenfach Geschichte Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222
10	**Studien- und Prüfungsleistungen**	Referat und Hausarbeit Referat (20 Minuten; 0%) und Schriftliche Hausarbeit (ca. 15 Seiten; 100%)
11	**Berechnung der Modulnote**	Referat und Hausarbeit (100%) Referat (0%) und Hausarbeit (100%)
12	**Turnus des Angebots**	in jedem Semester
13	**Arbeitsaufwand in Zeitstunden**	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 120 h
14	**Dauer des Moduls**	1 Semester
15	**Unterrichts- und Prüfungssprache**	Deutsch
16	**Literaturhinweise**	Wird entsprechend der thematischen Ausrichtung des Seminars und der zugehörigen Lektüreeinheit im Vorlesungsverzeichnis bekannt gegeben.

1	**Modulbezeichnung** 72838	**Historische Forschungspraxis (Neuere Geschichte)** Historical research (modern history)	**5 ECTS**
2	Lehrveranstaltungen	Hauptseminar: Der "Absolutismus" - Mythos und Realität Hauptseminar: Oberdeutsche Kaufleute im 16. Jahrhundert Hauptseminar: Unterwegs. Praktiken, Rahmenbedingungen und Erfahrungen des Reisens in der Frühen Neuzeit	- - -
3	Lehrende	Prof. Dr. Axel Gotthard Prof. Dr. Gabriel Zeilinger Dr. Tobias Graf	

4	**Modulverantwortliche/r**	Prof. Dr. Indravati Félicité-Hiltl
5	**Inhalt**	Ausbildungsinhalte des Moduls Schwerpunkt Historische Forschungspraxis I/II Neuere Geschichte sind • die vertiefte Auseinandersetzung mit Fragestellungen und Ergebnissen der geschichtswissenschaftlichen Forschung anhand einer Beispielthematik aus dem Bereich der Geschichte der Frühen Neuzeit anhand einschlägiger Quellen und Literatur • die fortgeschrittene Einübung der eigenständigen Anwendung von Methoden, Techniken und Hilfsmitteln zur Entwicklung und Beantwortung geschichtswissenschaftlicher Fragestellungen im Bereich der frühneuzeitlichen Geschichte Nähere Informationen zu konkreten Themen und Inhalten des Hauptseminars werden rechtzeitig im Vorlesungsverzeichnis bekannt gegeben.
6	**Lernziele und Kompetenzen**	Das Modul zielt auf die Vermittlung folgender Kompetenzen: • Fachkompetenz: Die Studierenden erlangen vertiefte Einblicke in die aktuellen Forschungsdiskussionen in einem ausgewählten Themenbereich der Geschichte der Frühen Neuzeit. Sie identifizieren offene Fragestellungen, arbeiten kontroverse Positionen im aktuellen Forschungsdiskurs differenziert heraus und vergleichen sie methodisch fundiert. Sie überprüfen in Auseinandersetzung mit Quellen und Literatur an ausgewählten Fallbeispielen exemplarisch den Forschungsweg von der Quellenüberlieferung zum geschichtswissenschaftlichen Argument und beziehen selbst mündlich und schriftlich quellenkritisch begründete Positionen in fachwissenschaftlichen Diskussionen. • Lern- und Methodenkompetenz: Die Studierenden eigenständig, gezielt und unter Nutzung der einschlägigen Hilfsmittel den aktuellen Sach-, Publikations- und Forschungsstand zu einem ausgewählten Thema der Geschichte der Frühen Neuzeit. Sie entwickeln unter Anleitung eine (begrenzte) wissenschaftliche Fragestellung und bearbeiten diese in methodisch fundierter Auseinandersetzung

		mit Quellen und Literatur. Sie stellen ihre Arbeitsergebnisse strukturiert und argumentativ begründet in wissenschaftlich korrekter Schriftform dar. • Selbstkompetenz: Die Studierenden organisieren und konzipieren Ihre schriftlichen Hausarbeiten in hohem Maße eigenverantwortlich: Sie bereiten ergebnisorientiert komplexe und unstrukturierte Informationsbestände auf, sortieren und gliedern diese nach Maßgabe einer leitenden Fragestellung und überprüfen kritisch die Relevanz von Einzelinformationen und -daten im Hinblick auf deren Aussagewert für die übergeordnete Fragestellung. Die Studierenden erwerben damit wichtige Kompetenzen für den Umgang mit umfangreichen, oftmals uneindeutigen und unstrukturierten Informations- und Wissensbeständen der Vergangenheit wie auch der Gegenwart. • Sozialkompetenz: Die Studierenden erarbeiten wichtige Ergebnisse und Erkenntnisse kooperativ in der Diskussion mit der Seminargruppe. Sie setzen sich konstruktiv mit Positionen und Meinungen Anderer auseinander und vertreten ihre eigenen Ansichten begründet und situationsgerecht. Sie präsentieren fachwissenschaftliche Inhalte in ihren Beiträgen klar und zielgruppengerecht und geben ihren Kommilitonen auf deren Referate/Präsentationen/Diskussionsbeiträge konstruktiv und kooperativ Feedback.
7	**Voraussetzungen für die Teilnahme**	Vor Besuch des Moduls Historische Forschungspraxis Neuere Geschichte wird der erfolgreiche Abschluss der Basismodule sowie des Moduls Methodische und Theoretische Grundlagen dringend empfohlen
8	**Einpassung in Studienverlaufsplan**	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!
9	**Verwendbarkeit des Moduls**	Nebenfach Geschichte Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222
10	**Studien- und Prüfungsleistungen**	Referat und Hausarbeit Referat (20 Minuten; 0%) und Schriftliche Hausarbeit (ca. 20 Seiten; 100%)
11	**Berechnung der Modulnote**	Referat und Hausarbeit (100%) Referat (0%) und Hausarbeit (100%)
12	**Turnus des Angebots**	in jedem Semester
13	**Arbeitsaufwand in Zeitstunden**	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 120 h
14	**Dauer des Moduls**	1 Semester
15	**Unterrichts- und Prüfungssprache**	Deutsch
16	**Literaturhinweise**	Wird entsprechend der thematischen Ausrichtung des Hauptseminars rechtzeitig im Vorlesungsverzeichnis bekannt gegeben.

1	**Modulbezeichnung** 72839	**Historisches Fachwissen (Neuere Geschichte)** History (modern history)	**5 ECTS**
2	Lehrveranstaltungen	Vorlesung: Reformation! Kirche, Staat, Politik - und Glauben	-
3	Lehrende	PD Dr. Nicole Grochowina	

4	**Modulverantwortliche/r**	Prof. Dr. Indravati Félicité-Hiltl
5	**Inhalt**	Ausbildungsinhalte des Moduls Schwerpunkt Historisches Fachwissen Neuere Geschichte sind • Vertiefung historischer Sachkenntnisse an einem ausgewählten Beispielthema der Geschichte der Frühen Neuzeit • Erschließung des aktuellen Forschungsstandes in einem ausgewählten Forschungsthema der Geschichte der Frühen Neuzeit Nähere Informationen zu konkreten Themen und Inhalten der Vorlesung und der zugeordneten Lektüreeinheit werden rechtzeitig im Vorlesungsverzeichnis bekannt gegeben.
6	**Lernziele und Kompetenzen**	Das Modul zielt auf die Vermittlung folgender Kompetenzen: • Fachkompetenz: Die Studierenden verfügen über vertieftes Sachwissen zur Ereignis-, Struktur-, Sozial-, Kultur- und Ideengeschichte in einem ausgewählten Themenfeld der Geschichte der Frühen Neuzeit. Sie kennen den aktuellen Forschungsstand einschließlich kontroverser Fachdiskurse zum Thema, können diesen kritisch beurteilen und differenziert sowie terminologisch korrekt darstellen. • Lern- und Methodenkompetenz: Die Studierenden erfassen in der Vorlesung aus dem mündlichen Expertenvortrag die relevanten Informationen und deren Zusammenhänge. Sie dokumentieren selbständig die Vorlesungsinhalte und gewichten und strukturieren diese sinnvoll im Hinblick auf ihren individuellen Lernprozess. Sie werten begleitend zur Vorlesung eigenständig einen vorgegebenen Lektürekanon aus und integrieren die dort gewonnenen Informationen kritisch und differenziert in ihr Fachwissen über die Vorlesungsthematik. • Selbstkompetenz: Die Studierenden reflektieren geschichtswissenschaftliche Fragestellungen und Forschungsergebnisse vor dem Hintergrund ihrer eigenen Gegenwart und in ihren gesellschaftlichen, politischen oder kulturellen Kontexten. Sie erkennen die Standortgebundenheit von historischen wie zeitgenössischen Vergangenheits- und Erinnerungsdiskursen und überdenken vor diesem Hintergrund kritisch eigene Geschichtsbilder und daraus abgeleitete Leitvorstellungen und Wertbindungen.
7	**Voraussetzungen für die Teilnahme**	Vor Besuch des Moduls Historisches Fachwissen Neuere Geschichte wird der erfolgreiche Abschluss der Basismodule sowie des Moduls Methodische und Theoretische Grundlagen dringend empfohlen

8	**Einpassung in Studienverlaufsplan**	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!
9	**Verwendbarkeit des Moduls**	Nebenfach Geschichte Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222
10	**Studien- und Prüfungsleistungen**	schriftlich oder mündlich Die konkreten Prüfungsformen werden von der/dem Prüfenden im Rahmen der Veranstaltung bekannt gegeben. Mögliche Prüfungsformen sind Schriftliche Klausur (60-90 Minuten) oder Mündliche Prüfung (20-30 Minuten).
11	**Berechnung der Modulnote**	schriftlich oder mündlich (100%)
12	**Turnus des Angebots**	in jedem Semester
13	**Arbeitsaufwand in Zeitstunden**	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 120 h
14	**Dauer des Moduls**	1 Semester
15	**Unterrichts- und Prüfungssprache**	Deutsch
16	**Literaturhinweise**	Wird entsprechend der thematischen Ausrichtung der Vorlesung und der zugehörigen Lektüreeinheit rechtzeitig im Vorlesungsverzeichnis bekannt gegeben.

1	**Modulbezeichnung** 72846	**Neueste Geschichte und Zeitgeschichte** Contemporary history	**5 ECTS**
2	Lehrveranstaltungen	Vorlesung: Überblicksvorlesung Neueste Geschichte (2 SWS) (SoSe 2026) Vorlesung mit Übung: Überblicksvorlesung Neueste Geschichte (2 SWS) (SoSe 2026)	5 ECTS 5 ECTS
3	Lehrende	Prof. Dr. Georg Seiderer	

4	**Modulverantwortliche/r**	Prof. Dr. Simone Derix
5	**Inhalt**	Überblickswissen zur Ereignis-, Struktur-, Sozial-, Kultur- und Ideengeschichte des 19., 20. und 21. Jahrhunderts (prägende Entwicklungen, Phänomene, Strukturen und Institutionen, epochemachende Ereignisse und Personen[konstellationen] sowie aktuelle Forschungsfragen und -themen der Neuesten und der Zeitgeschichte) Nähere Informationen zu Inhalten der Vorlesung werden rechtzeitig im Vorlesungsverzeichnis bekannt gegeben.
6	**Lernziele und Kompetenzen**	Das Modul Neueste und Zeitgeschichte zielt auf den Erwerb und Vertiefung folgender Kompetenzen: • Fachkompetenz: Die Studierenden erwerben ein breit angelegtes, fundiertes Orientierungswissen über die Ereignis-, Struktur-, Sozial-, Kultur- und Ideengeschichte vom 19. Jahrhundert bis in die Gegenwart. Sie sind in der Lage, prägende Entwicklungen, Phänomene, Strukturen und Institutionen, epochemachende Ereignisse und Personen(konstellationen) sowie aktuelle Forschungsfragen und -themen der Neuesten und der Zeitgeschichte darzustellen, terminologisch korrekt zu benennen und in übergeordnete chronologische wie thematische Zusammenhänge einzuordnen. • Lern- und Methodenkompetenz: Die Studierenden erfassen in der Vorlesung aus dem mündlichen Expertenvortrag relevante Informationen und deren Zusammenhänge. Sie dokumentieren selbständig die Vorlesungsinhalte und gewichten und strukturieren diese sinnvoll im Hinblick auf ihren individuellen Lernprozess. Sie werten begleitend zur Vorlesung eigenständig einen vorgegebenen Lektürekanon aus und verknüpfen die daraus gewonnenen Informationen sinnvoll mit den Lerninhalten der Vorlesung. • Selbstkompetenz: Die Studierenden reflektieren geschichtswissenschaftliche Fragestellungen und Forschungsergebnisse vor dem Hintergrund ihrer eigenen Gegenwart und in ihren gesellschaftlichen, politischen oder kulturellen Kontexten. Sie erkennen die Standortgebundenheit von historischen wie zeitgenössischen Vergangenheits- und Erinnerungsdiskursen und überdenken vor diesem Hintergrund kritisch eigene Geschichtsbilder und daraus abgeleitete Leitvorstellungen und Wertbindungen.

7	**Voraussetzungen für die Teilnahme**	keine
8	**Einpassung in Studienverlaufsplan**	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!
9	**Verwendbarkeit des Moduls**	Nebenfach Geschichte Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222
10	**Studien- und Prüfungsleistungen**	Klausur (90 Minuten)
11	**Berechnung der Modulnote**	Klausur (100%)
12	**Turnus des Angebots**	nur im Sommersemester
13	**Arbeitsaufwand in Zeitstunden**	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 120 h
14	**Dauer des Moduls**	1 Semester
15	**Unterrichts- und Prüfungssprache**	Deutsch
16	**Literaturhinweise**	• Dieter Hein, Deutsche Geschichte im 19. Jahrhundert, München 2016 • Andreas Wirsching, Deutsche Geschichte im 20. Jahrhundert, München (3. Aufl.) 2011.

1	**Modulbezeichnung** 72847	**Basismodul Neueste Geschichte und Zeitgeschichte** Basic module: Contemporary history	**5 ECTS**
2	Lehrveranstaltungen	Proseminar: Die politische Entwicklung der Bundesrepublik Deutschland nach dem Zweiten Weltkrieg (2 SWS) Proseminar: The Road to War. The USA and Germany 1933 to 1941 (2 SWS) Proseminar: Nation, Expansion und Konflikt: Quellen zur Geschichte der Vereinigten Staaten bis 1812 (2 SWS) Proseminar: Die Revolution von 1848/49 in Bayern. Träger, Verlaufsebenen und Folgen im deutschen Kontext Proseminar: Die Sowjetunion unter Stalin: Moderne, Gewalt und Gesellschaft	- - - - -
3	Lehrende	Dr. Herbert Sirois Prof. Dr. Georg Seiderer Igor Biberman	

4	**Modulverantwortliche/r**	Prof. Dr. Simone Derix
5	**Inhalt**	Wissenschaftliche Propädeutik im Fach Geschichte, insbesondere im Bereich der Neuesten Geschichte • geschichtswissenschaftliche Methodenlehre • exemplarische thematische Vertiefung am ausgewählten Beispiel aus der Neuesten und Zeitgeschichte • Erlernen und angeleitete Anwendung geschichtswissenschaftlicher Arbeitsweisen an einem begrenzten Beispielthema aus der Neuesten und Zeitgeschichte Nähere Informationen zu konkreten Themen und Inhalten des Proseminars werden rechtzeitig im Vorlesungsverzeichnis bekannt gegeben.
6	**Lernziele und Kompetenzen**	Das Basismodul Neueste und Zeitgeschichte zielt auf Erwerb und Vertiefung folgender Kompetenzen: • Fachkompetenz: Die Studierenden erwerben vertiefte Sachkenntnisse in einem ausgewählten Themenfeld der Neuesten und der Zeitgeschichte. Sie kennen die einschlägigen Quellen sowie die aktuellen Forschungsdiskurse in der Literatur und setzen diese kritisch zueinander in Beziehung. In der Lektüreeinheit erwerben die Studierenden fundierte propädeutische Kenntnisse zu den Grundlagen und Formen des wissenschaftlichen Arbeitens im Fach Geschichte, insbesondere im Arbeitsfeld der Neuesten und Zeitgeschichte (z.B. epochenspezifische Zitationsweisen, Hilfsmittel, etc.) • Lern- und Methodenkompetenz: Die Studierenden lernen in angeleiteter Auseinandersetzung mit Quellen und Fachliteratur

		die Methoden und Hilfsmittel geschichtswissenschaftlicher Forschung im Bereich der Neuesten und der Zeitgeschichte kennen und wenden diese anhand begrenzter Fragestellungen unter Anleitung selbst an: Sie recherchieren gezielt Fachinformationen unter Benutzung der einschlägigen Hilfsmittel, werten Quellen und Literatur im Hinblick auf eine wissenschaftliche Fragestellung aus und interpretieren die Befunde, sie präsentieren und diskutieren. geschichtswissenschaftliche Forschungsergebnisse strukturiert und professionell in Wort und Schrift. • Selbstkompetenz: Die Studierenden reflektieren geschichtswissenschaftliche Fragestellungen und Forschungsergebnisse vor dem Hintergrund ihrer eigenen Gegenwart und in ihren gesellschaftlichen, politischen oder kulturellen Kontexten. Sie erkennen die Standortgebundenheit von historischen wie zeitgenössischen Vergangenheits- und Erinnerungsdiskursen und überdenken vor diesem Hintergrund kritisch eigene Geschichtsbilder und daraus abgeleitete Leitvorstellungen und Wertbindungen. • Sozialkompetenz: Die Studierenden setzen sich in Seminardiskussionen konstruktiv mit Positionen und Meinungen Anderer auseinander und vertreten ihre eigenen Ansichten begründet und situationsgerecht. Sie präsentieren fachwissenschaftliche Inhalte in ihren Beiträgen klar und zielgruppengerecht und geben ihren Kommilitonen auf deren Referate/Präsentationen konstruktiv und kooperativ Feedback.
7	**Voraussetzungen für die Teilnahme**	Keine
8	**Einpassung in Studienverlaufsplan**	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!
9	**Verwendbarkeit des Moduls**	Nebenfach Geschichte Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222
10	**Studien- und Prüfungsleistungen**	Referat und Hausarbeit Referat (20 Minuten; 0%) und Schriftliche Hausarbeit (ca. 15 Seiten; 100%)
11	**Berechnung der Modulnote**	Referat und Hausarbeit (100%) Referat (0%) und Hausarbeit (100%)
12	**Turnus des Angebots**	in jedem Semester
13	**Arbeitsaufwand in Zeitstunden**	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 120 h
14	**Dauer des Moduls**	1 Semester
15	**Unterrichts- und Prüfungssprache**	Deutsch
16	**Literaturhinweise**	Wird entsprechend der thematischen Ausrichtung des Seminars und der zugehörigen Lektüreeinheit im Vorlesungsverzeichnis bekannt gegeben.

1	**Modulbezeichnung** 72848	**Historische Forschungspraxis (Neueste Geschichte und Zeitgeschichte)** Historical research (contemporary history)	**5 ECTS**
2	Lehrveranstaltungen	Hauptseminar: Revolution, Religion und gesellschaftlicher Wandel im langen 19. Jahrhundert Hauptseminar: Bayern und die ‚deutsche Frage' im 19. Jahrhundert Hauptseminar: „Erfindung" Bayerns im 19. Jahrhundert? Folklore und Identitätsstiftung Seminar Volkskunde Projektseminar: NS-Zwangsarbeit aus Osteuropa: Der Fall Franken Hauptseminar: Anti-Gewalt historisch lesen: Gewissenshäftlinge in Ost und West: Themen, Akteure, Taktiken (anschließende Exkursion vsl. Feb. 2027)	- - - - -
3	Lehrende	Dr. Samuel Keeley Prof. Dr. Georg Seiderer Prof. Dr. Ekaterina Makhotina	

4	**Modulverantwortliche/r**	Prof. Dr. Simone Derix
5	**Inhalt**	Ausbildungsinhalte des Moduls Schwerpunkt Historische Forschungspraxis Neueste und Zeitgeschichte sind • die vertiefte Auseinandersetzung mit Fragestellungen und Ergebnissen der geschichtswissenschaftlichen Forschung anhand einer Beispielthematik aus dem Bereich der Neuesten Geschichte und der Zeitgeschichte anhand einschlägiger Quellen und Literatur • die fortgeschrittene Einübung der eigenständigen Anwendung von Methoden, Techniken und Hilfsmitteln zur Entwicklung und Beantwortung geschichtswissenschaftlicher Fragestellungen im Bereich der neuesten Geschichte und der Zeitgeschichte Nähere Informationen zu konkreten Themen und Inhalten des Hauptseminars werden rechtzeitig im Vorlesungsverzeichnis bekannt gegeben.
6	**Lernziele und Kompetenzen**	Das Modul zielt auf die Vermittlung folgender Kompetenzen: • Fachkompetenz: Die Studierenden erlangen vertiefte Einblicke in die aktuellen Forschungsdiskussionen in ausgewählten Themenbereichen der Neuesten und Zeitgeschichte. Sie identifizieren offene Fragestellungen, arbeiten kontroverse Positionen im aktuellen Forschungsdiskurs differenziert heraus und vergleichen sie methodisch fundiert. Sie überprüfen in Auseinandersetzung mit Quellen und Literatur an ausgewählten Fallbeispielen exemplarisch den Forschungsweg von der Quellenüberlieferung zum geschichtswissenschaftlichen Argument und beziehen selbst mündlich und schriftlich quellenkritisch begründete Positionen in fachwissenschaftlichen Diskussionen.

		• Lern- und Methodenkompetenz: Die Studierenden recherchieren im Hauptseminar eigenständig, gezielt und unter Nutzung der einschlägigen Hilfsmittel den aktuellen Sach-, Publikations- und Forschungsstand zu einem ausgewählten Thema der Neuesten und Zeitgeschichte. Sie entwickeln unter Anleitung eine (begrenzte) wissenschaftliche Fragestellung und bearbeiten diese in methodisch fundierter Auseinandersetzung mit Quellen und Literatur. Sie stellen ihre Arbeitsergebnisse strukturiert und argumentativ begründet in wissenschaftlich korrekter Schriftform dar • Selbstkompetenz: Die Studierenden organisieren und konzipieren Ihre schriftlichen Hausarbeiten in hohem Maße eigenverantwortlich: Sie bereiten ergebnisorientiert komplexe und unstrukturierte Informationsbestände auf, sortieren und gliedern diese nach Maßgabe einer leitenden Fragestellung und überprüfen kritisch die Relevanz von Einzelinformationen und -daten im Hinblick auf deren Aussagewert für die übergeordnete Fragestellung. Die Studierenden erwerben damit wichtige Kompetenzen für den Umgang mit umfangreichen, oftmals uneindeutigen und unstrukturierten Informations- und Wissensbeständen der Vergangenheit wie auch der Gegenwart. • Sozialkompetenz: Die Studierenden erarbeiten im Hauptseminar wichtige Ergebnisse und Erkenntnisse kooperativ in der Diskussion mit der Seminargruppe. Sie setzen sich konstruktiv mit Positionen und Meinungen Anderer auseinander und vertreten ihre eigenen Ansichten begründet und situationsgerecht. Sie präsentieren fachwissenschaftliche Inhalte in ihren Beiträgen klar und zielgruppengerecht und geben ihren Kommilitonen auf deren Referate/Präsentationen/ Diskussionsbeiträge konstruktiv und kooperativ Feedback.
7	**Voraussetzungen für die Teilnahme**	Vor Besuch des Moduls Historische Forschungspraxis I/II Neueste Geschichte und Zeitgeschichte wird der erfolgreiche Abschluss der Basismodule sowie des Moduls Methodische und Theoretische Grundlagen dringend empfohlen
8	**Einpassung in Studienverlaufsplan**	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!
9	**Verwendbarkeit des Moduls**	Nebenfach Geschichte Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222
10	**Studien- und Prüfungsleistungen**	Referat und Hausarbeit Referat (20 Minuten; 0%) und Schriftliche Hausarbeit (ca. 20 Seiten; 100%)
11	**Berechnung der Modulnote**	Referat und Hausarbeit (100%) Referat (0%) und Hausarbeit (100%)
12	**Turnus des Angebots**	in jedem Semester
13	**Arbeitsaufwand in Zeitstunden**	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 120 h

14	**Dauer des Moduls**	1 Semester
15	**Unterrichts- und Prüfungssprache**	Deutsch
16	**Literaturhinweise**	Wird entsprechend der thematischen Ausrichtung des Seminars und der zugehörigen Lektüreeinheit im Vorlesungsverzeichnis bekannt gegeben.

1	**Modulbezeichnung** 72849	**Historisches Fachwissen (Neueste Geschichte und Zeitgeschichte)** History (contemporary history)	**5 ECTS**
2	Lehrveranstaltungen	Vorlesung: Vom Wiener Kongreß zum Deutschen Kaiserreich: Bayern im Deutschen Bund 1815-1866/71 Vorlesung: Geschichte der Sowjetunion 1922-1991. Eine dezentrierende Perspektive	- -
3	Lehrende	Prof. Dr. Georg Seiderer Prof. Dr. Ekaterina Makhotina	

4	**Modulverantwortliche/r**	Prof. Dr. Simone Derix
5	**Inhalt**	Ausbildungsinhalte des Moduls Schwerpunkt Historisches Fachwissen Neueste und Zeitgeschichte sind • Vertiefung historischer Sachkenntnisse an einem ausgewählten Beispielthema der Neuesten und Zeitgeschichte • Erschließung des aktuellen Forschungsstandes in einem ausgewählten Forschungsthema der Neuesten und Zeitgeschichte Nähere Informationen zu konkreten Themen und Inhalten der Vorlesung und der zugeordneten Lektüreeinheit werden rechtzeitig im Vorlesungsverzeichnis bekannt gegeben.
6	**Lernziele und Kompetenzen**	Das Modul zielt auf die Vermittlung folgender Kompetenzen: • Fachkompetenz: Die Studierenden verfügen über vertieftes Sachwissen zur Ereignis-, Struktur-, Sozial-, Kultur- und Ideengeschichte in einem ausgewählten Themenfeld der Neuesten und Zeitgeschichte. Sie kennen den aktuellen Forschungsstand einschließlich kontroverser Fachdiskurse zum Thema, können diesen kritisch beurteilen und differenziert sowie terminologisch korrekt darstellen. • Lern- und Methodenkompetenz: Die Studierenden erfassen in der Vorlesung aus dem mündlichen Expertenvortrag die relevanten Informationen und deren Zusammenhänge. Sie dokumentieren selbständig die Vorlesungsinhalte und gewichten und strukturieren diese sinnvoll im Hinblick auf ihren individuellen Lernprozess. Sie werten begleitend zur Vorlesung eigenständig einen vorgegebenen Lektürekanon aus und integrieren die dort gewonnenen Informationen kritisch und differenziert in ihr Fachwissen über die Vorlesungsthematik. • Selbstkompetenz: Die Studierenden reflektieren geschichtswissenschaftliche Fragestellungen und Forschungsergebnisse vor dem Hintergrund ihrer eigenen Gegenwart und in ihren gesellschaftlichen, politischen oder kulturellen Kontexten. Sie erkennen die Standortgebundenheit von historischen wie zeitgenössischen Vergangenheits- und Erinnerungsdiskursen und überdenken vor diesem Hintergrund kritisch eigene Geschichtsbilder und daraus abgeleitete Leitvorstellungen und Wertbindungen.

7	**Voraussetzungen für die Teilnahme**	Vor Besuch des Moduls Historisches Fachwissen I/II Neueste und Zeitgeschichte wird der erfolgreiche Abschluss der Basismodule sowie des Moduls Methodische und Theoretische Grundlagen dringend empfohlen
8	**Einpassung in Studienverlaufsplan**	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!
9	**Verwendbarkeit des Moduls**	Nebenfach Geschichte Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222
10	**Studien- und Prüfungsleistungen**	schriftlich oder mündlich Die konkreten Prüfungsformen werden von der/dem Prüfenden im Rahmen der Veranstaltung bekannt gegeben. Mögliche Prüfungsformen sind Schriftliche Klausur (60-90 Minuten) oder Mündliche Prüfung (20-30 Minuten).
11	**Berechnung der Modulnote**	schriftlich oder mündlich (100%) Referat (0%) und Hausarbeit (100%)
12	**Turnus des Angebots**	in jedem Semester
13	**Arbeitsaufwand in Zeitstunden**	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 120 h
14	**Dauer des Moduls**	1 Semester
15	**Unterrichts- und Prüfungssprache**	Deutsch
16	**Literaturhinweise**	Wird entsprechend der thematischen Ausrichtung der Vorlesung und der zugehörigen Lektüreeinheit rechtzeitig im Vorlesungsverzeichnis bekannt gegeben.

1	**Modulbezeichnung** 72858	**Historische Forschungspraxis (Bayerische und Fränkische Landesgeschichte)** Historical research (Bavarian and Franconian regional history)	**5 ECTS**
2	Lehrveranstaltungen	Hauptseminar: Wittelsbachische "Außenpolitik" im Spätmittelalter Hauptseminar: Oberdeutsche Kaufleute im 16. Jahrhundert Hauptseminar: Franken in der Salier- und Stauferzeit Hauptseminar: Bildungslandschaften im Süden des Alten Reichs und seinen östlichen Nachbarregionen. Schulen, Universitäten und Wissensräume in Mittelalter und Früher Neuzeit. Hauptseminar: Bayern und die ‚deutsche Frage' im 19. Jahrhundert Hauptseminar: „Erfindung" Bayerns im 19. Jahrhundert? Folklore und Identitätsstiftung Seminar Volkskunde	- - - - - -
3	Lehrende	Dr. Hanna Schäfer Prof. Dr. Gabriel Zeilinger Prof. Dr. Andreas Otto Weber Prof. Dr. Georg Seiderer	

4	**Modulverantwortliche/r**	Prof. Dr. Georg Seiderer Prof. Dr. Gabriel Zeilinger
5	**Inhalt**	Ausbildungsinhalte des Moduls Schwerpunkt Historische Forschungspraxis Bayerische und Fränkische Landesgeschichte sind • die vertiefte Auseinandersetzung mit Fragestellungen und Ergebnissen der geschichtswissenschaftlichen Forschung anhand einer Beispielthematik aus dem Bereich der Bayerischen und Fränkischen Landesgeschichte anhand einschlägiger Quellen und Literatur • die fortgeschrittene Einübung der eigenständigen Anwendung von Methoden, Techniken und Hilfsmitteln zur Entwicklung und Beantwortung geschichtswissenschaftlicher Fragestellungen im Bereich der der Bayerischen und Fränkischen Landesgeschichte Nähere Informationen zu konkreten Themen und Inhalten des Hauptseminars werden rechtzeitig im Vorlesungsverzeichnis bekannt gegeben.
6	**Lernziele und Kompetenzen**	Das Modul zielt auf die Vermittlung folgender Kompetenzen: • Fachkompetenz: Die Studierenden erlangen vertiefte Einblicke in die aktuellen Forschungsdiskussionen in ausgewählten Themenbereichen der Bayerischen und Fränkischen Landesgeschichte. Sie identifizieren offene Fragestellungen, arbeiten kontroverse Positionen im aktuellen Forschungsdiskurs differenziert heraus und

		vergleichen sie methodisch fundiert. Sie überprüfen in Auseinandersetzung mit Quellen und Literatur an ausgewählten Fallbeispielen exemplarisch den Forschungsweg von der Quellenüberlieferung zum geschichtswissenschaftlichen Argument und beziehen selbst mündlich und schriftlich quellenkritisch begründete Positionen in fachwissenschaftlichen Diskussionen. • Lern- und Methodenkompetenz: Die Studierenden recherchieren im Hauptseminar eigenständig, gezielt und unter Nutzung der einschlägigen Hilfsmittel den aktuellen Sach-, Publikations- und Forschungsstand zu einem ausgewählten Thema der Bayerischen und Fränkischen Landesgeschichte. Sie entwickeln unter Anleitung eine (begrenzte) wissenschaftliche Fragestellung und bearbeiten diese in methodisch fundierter Auseinandersetzung mit Quellen und Literatur. Sie stellen ihre Arbeitsergebnisse strukturiert und argumentativ begründet in wissenschaftlich korrekter Schriftform dar • Selbstkompetenz: Die Studierenden organisieren und konzipieren Ihre schriftlichen Hausarbeiten in hohem Maße eigenverantwortlich: Sie bereiten ergebnisorientiert komplexe und unstrukturierte Informationsbestände auf, sortieren und gliedern diese nach Maßgabe einer leitenden Fragestellung und überprüfen kritisch die Relevanz von Einzelinformationen und -daten im Hinblick auf deren Aussagewert für die übergeordnete Fragestellung. Die Studierenden erwerben damit wichtige Kompetenzen für den Umgang mit umfangreichen, oftmals uneindeutigen und unstrukturierten Informations- und Wissensbeständen der Vergangenheit wie auch der Gegenwart. • Sozialkompetenz: Die Studierenden erarbeiten im Hauptseminar wichtige Ergebnisse und Erkenntnisse kooperativ in der Diskussion mit der Seminargruppe. Sie setzen sich konstruktiv mit Positionen und Meinungen Anderer auseinander und vertreten ihre eigenen Ansichten begründet und situationsgerecht. Sie präsentieren fachwissenschaftliche Inhalte in ihren Beiträgen klar und zielgruppengerecht und geben ihren Kommilitonen auf deren Referate/Präsentationen/ Diskussionsbeiträge konstruktiv und kooperativ Feedback.
7	**Voraussetzungen für die Teilnahme**	Vor Besuch des Moduls Historische Forschungspraxis Bayerische und Fränkische Landesgeschichte wird der erfolgreiche Abschluss der Basismodule sowie des Moduls Methodische und Theoretische Grundlagen dringend empfohlen
8	**Einpassung in Studienverlaufsplan**	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!
9	**Verwendbarkeit des Moduls**	Nebenfach Geschichte Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222

10	**Studien- und Prüfungsleistungen**	Referat und Hausarbeit
11	**Berechnung der Modulnote**	Referat und Hausarbeit (100%)
12	**Turnus des Angebots**	in jedem Semester
13	**Arbeitsaufwand in Zeitstunden**	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 120 h
14	**Dauer des Moduls**	1 Semester
15	**Unterrichts- und Prüfungssprache**	Deutsch
16	**Literaturhinweise**	Wird entsprechend der thematischen Ausrichtung des Seminars und der zugehörigen Lektüreeinheit im Vorlesungsverzeichnis bekannt gegeben.

1	**Modulbezeichnung** 72859	**Historisches Fachwissen (Bayerische und Fränkische Landesgeschichte)** History (Bavarian and Franconian regional history)	**5 ECTS**
2	Lehrveranstaltungen	Vorlesung: Vom Wiener Kongreß zum Deutschen Kaiserreich: Bayern im Deutschen Bund 1815-1866/71	-
3	Lehrende	Prof. Dr. Georg Seiderer	

4	**Modulverantwortliche/r**	Prof. Dr. Georg Seiderer Prof. Dr. Gabriel Zeilinger
5	**Inhalt**	Ausbildungsinhalte des Moduls Schwerpunkt Historisches Fachwissen Bayerische und Fränkische Landesgeschichte sind • Vertiefung historischer Sachkenntnisse an einem ausgewählten Beispielthema der Bayerischen und Fränkischen Landesgeschichte • Erschließung des aktuellen Forschungsstandes in einem ausgewählten Forschungsthema der Bayerischen und Fränkischen Landesgeschichte Nähere Informationen zu konkreten Themen und Inhalten der Vorlesung und der zugeordneten Lektüreeinheit werden rechtzeitig im Vorlesungsverzeichnis bekannt gegeben.
6	**Lernziele und Kompetenzen**	Das Modul zielt auf die Vermittlung folgender Kompetenzen: • Fachkompetenz: Die Studierenden verfügen über vertieftes Sachwissen zur Ereignis-, Struktur-, Sozial-, Kultur- und Ideengeschichte in einem ausgewählten Themenfeld der Bayerischen und Fränkischen Landesgeschichte. Sie kennen den aktuellen Forschungsstand einschließlich kontroverser Fachdiskurse zum Thema, können diesen kritisch beurteilen und differenziert sowie terminologisch korrekt darstellen. • Lern- und Methodenkompetenz: Die Studierenden erfassen in der Vorlesung aus dem mündlichen Expertenvortrag die relevanten Informationen und deren Zusammenhänge. Sie dokumentieren selbständig die Vorlesungsinhalte und gewichten und strukturieren diese sinnvoll im Hinblick auf ihren individuellen Lernprozess. Sie werten begleitend zur Vorlesung eigenständig einen vorgegebenen Lektürekanon aus und integrieren die dort gewonnenen Informationen kritisch und differenziert in ihr Fachwissen über die Vorlesungsthematik. • Selbstkompetenz: Die Studierenden reflektieren geschichtswissenschaftliche Fragestellungen und Forschungsergebnisse vor dem Hintergrund ihrer eigenen Gegenwart und in ihren gesellschaftlichen, politischen oder kulturellen Kontexten. Sie erkennen die Standortgebundenheit von historischen wie zeitgenössischen Vergangenheits- und Erinnerungsdiskursen und überdenken vor diesem Hintergrund kritisch eigene Geschichtsbilder und daraus abgeleitete Leitvorstellungen und Wertbindungen.
7	**Voraussetzungen für die Teilnahme**	Vor Besuch des Moduls Historisches Fachwissen Bayerische und Fränkische Landesgeschichte wird der erfolgreiche Abschluss der

		Basismodule sowie des Moduls Methodische und Theoretische Grundlagen dringend empfohlen
8	**Einpassung in Studienverlaufsplan**	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!
9	**Verwendbarkeit des Moduls**	Nebenfach Geschichte Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222
10	**Studien- und Prüfungsleistungen**	schriftlich oder mündlich
11	**Berechnung der Modulnote**	schriftlich oder mündlich (100%)
12	**Turnus des Angebots**	in jedem Semester
13	**Arbeitsaufwand in Zeitstunden**	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 120 h
14	**Dauer des Moduls**	1 Semester
15	**Unterrichts- und Prüfungssprache**	Deutsch
16	**Literaturhinweise**	Wird entsprechend der thematischen Ausrichtung der Vorlesung und der zugehörigen Lektüreeinheit rechtzeitig im Vorlesungsverzeichnis bekannt gegeben.

1	**Modulbezeichnung** 72868	**Historische Forschungspraxis (Osteuropäische Geschichte)** Historical research (Eastern European history)	**5 ECTS**
2	Lehrveranstaltungen	Projektseminar: NS-Zwangsarbeit aus Osteuropa: Der Fall Franken Hauptseminar: Anti-Gewalt historisch lesen: Gewissenshäftlinge in Ost und West: Themen, Akteure, Taktiken (anschließende Exkursion vsl. Feb. 2027)	- -
3	Lehrende	Prof. Dr. Ekaterina Makhotina	

4	**Modulverantwortliche/r**	PD Dr. Moritz Florin
5	**Inhalt**	Ausbildungsinhalte des Moduls sind • die vertiefte Auseinandersetzung mit Fragestellungen und Ergebnissen der geschichtswissenschaftlichen Forschung anhand einer Beispielthematik aus dem Bereich der Osteuropäischen Geschichte anhand einschlägiger Quellen und Literatur • die fortgeschrittene Einübung der eigenständigen Anwendung von Methoden, Techniken und Hilfsmitteln zur Entwicklung und Beantwortung geschichtswissenschaftlicher Fragestellungen im Bereich der Osteuropäischen Geschichte Nähere Informationen zu konkreten Themen und Inhalten des Hauptseminars werden rechtzeitig im Vorlesungsverzeichnis bekannt gegeben.
6	**Lernziele und Kompetenzen**	Das Modul zielt auf die Vermittlung folgender Kompetenzen: • Fachkompetenz: Die Studierenden erlangen vertiefte Einblicke in die aktuellen Forschungsdiskussionen in ausgewählten Themenbereichen der Osteuropäischen Geschichte. Sie identifizieren offene Fragestellungen, arbeiten kontroverse Positionen im aktuellen Forschungsdiskurs differenziert heraus und vergleichen sie methodisch fundiert. Sie überprüfen in Auseinandersetzung mit Quellen und Literatur an ausgewählten Fallbeispielen exemplarisch den Forschungsweg von der Quellenüberlieferung zum geschichtswissenschaftlichen Argument und beziehen selbst mündlich und schriftlich quellenkritisch begründete Positionen in fachwissenschaftlichen Diskussionen. • Lern- und Methodenkompetenz: Die Studierenden recherchieren im Hauptseminar eigenständig, gezielt und unter Nutzung der einschlägigen Hilfsmittel den aktuellen Sach-, Publikations- und Forschungsstand zu einem ausgewählten Thema der Osteuropäischen Geschichte. Sie entwickeln unter Anleitung eine (begrenzte) wissenschaftliche Fragestellung und bearbeiten diese in methodisch fundierter Auseinandersetzung mit Quellen und Literatur. Sie stellen ihre Arbeitsergebnisse strukturiert und argumentativ begründet in wissenschaftlich korrekter Schriftform dar

		• Selbstkompetenz: Die Studierenden organisieren und konzipieren Ihre schriftlichen Hausarbeiten in hohem Maße eigenverantwortlich: Sie bereiten ergebnisorientiert komplexe und unstrukturierte Informationsbestände auf, sortieren und gliedern diese nach Maßgabe einer leitenden Fragestellung und überprüfen kritisch die Relevanz von Einzelinformationen und -daten im Hinblick auf deren Aussagewert für die übergeordnete Fragestellung. Die Studierenden erwerben damit wichtige Kompetenzen für den Umgang mit umfangreichen, oftmals uneindeutigen und unstrukturierten Informations- und Wissensbeständen der Vergangenheit wie auch der Gegenwart. • Sozialkompetenz: Die Studierenden erarbeiten im Hauptseminar wichtige Ergebnisse und Erkenntnisse kooperativ in der Diskussion mit der Seminargruppe. Sie setzen sich konstruktiv mit Positionen und Meinungen Anderer auseinander und vertreten ihre eigenen Ansichten begründet und situationsgerecht. Sie präsentieren fachwissenschaftliche Inhalte in ihren Beiträgen klar und zielgruppengerecht und geben ihren Kommilitonen auf deren Referate/Präsentationen/ Diskussionsbeiträge konstruktiv und kooperativ Feedback.
7	**Voraussetzungen für die Teilnahme**	Vor Besuch des Moduls Historische Forschungspraxis Osteuropäische Geschichte wird der erfolgreiche Abschluss der Basismodule sowie des Moduls Methodische und Theoretische Grundlagen dringend empfohlen
8	**Einpassung in Studienverlaufsplan**	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!
9	**Verwendbarkeit des Moduls**	Nebenfach Geschichte Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222
10	**Studien- und Prüfungsleistungen**	Referat und Hausarbeit
11	**Berechnung der Modulnote**	Referat und Hausarbeit (100%)
12	**Turnus des Angebots**	in jedem Semester
13	**Arbeitsaufwand in Zeitstunden**	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 120 h
14	**Dauer des Moduls**	1 Semester
15	**Unterrichts- und Prüfungssprache**	Deutsch
16	**Literaturhinweise**	Wird entsprechend der thematischen Ausrichtung des Seminars und der zugehörigen Lektüreeinheit im Vorlesungsverzeichnis bekannt gegeben.

1	**Modulbezeichnung** 72869	**Historisches Fachwissen (Osteuropäische Geschichte)** History (Eastern European history)	**5 ECTS**
2	Lehrveranstaltungen	Vorlesung: Geschichte der Sowjetunion 1922-1991. Eine dezentrierende Perspektive	-
3	Lehrende	Prof. Dr. Ekaterina Makhotina	

4	**Modulverantwortliche/r**	PD Dr. Moritz Florin
5	**Inhalt**	Ausbildungsinhalte des Moduls Schwerpunkt Historisches Fachwissen Osteuropäische Geschichte sind • Vertiefung historischer Sachkenntnisse an einem ausgewählten Beispielthema der Osteuropäischen Geschichte • Erschließung des aktuellen Forschungsstandes in einem ausgewählten Forschungsthema der Osteuropäischen Nähere Informationen zu konkreten Themen und Inhalten der Vorlesung und der zugeordneten Lektüreeinheit werden rechtzeitig im Vorlesungsverzeichnis bekannt gegeben.
6	**Lernziele und Kompetenzen**	Das Modul zielt auf die Vermittlung folgender Kompetenzen: • Fachkompetenz: Die Studierenden verfügen über vertieftes Sachwissen zur Ereignis-, Struktur-, Sozial-, Kultur- und Ideengeschichte in einem ausgewählten Themenfeld der Osteuropäischen Geschichte. Sie kennen den aktuellen Forschungsstand einschließlich kontroverser Fachdiskurse zum Thema, können diesen kritisch beurteilen und differenziert sowie terminologisch korrekt darstellen. • Lern- und Methodenkompetenz: Die Studierenden erfassen in der Vorlesung aus dem mündlichen Expertenvortrag die relevanten Informationen und deren Zusammenhänge. Sie dokumentieren selbständig die Vorlesungsinhalte und gewichten und strukturieren diese sinnvoll im Hinblick auf ihren individuellen Lernprozess. Sie werten begleitend zur Vorlesung eigenständig einen vorgegebenen Lektürekanon aus und integrieren die dort gewonnenen Informationen kritisch und differenziert in ihr Fachwissen über die Vorlesungsthematik. • Selbstkompetenz: Die Studierenden reflektieren geschichtswissenschaftliche Fragestellungen und Forschungsergebnisse vor dem Hintergrund ihrer eigenen Gegenwart und in ihren gesellschaftlichen, politischen oder kulturellen Kontexten. Sie erkennen die Standortgebundenheit von historischen wie zeitgenössischen Vergangenheits- und Erinnerungsdiskursen und überdenken vor diesem Hintergrund kritisch eigene Geschichtsbilder und daraus abgeleitete Leitvorstellungen und Wertbindungen.
7	**Voraussetzungen für die Teilnahme**	Vor Besuch des Moduls Historisches Fachwissen Osteuropäische Geschichte wird der erfolgreiche Abschluss der Basismodule sowie des Moduls Methodische und Theoretische Grundlagen dringend empfohlen
8	**Einpassung in Studienverlaufsplan**	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!

9	**Verwendbarkeit des Moduls**	Nebenfach Geschichte Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222
10	**Studien- und Prüfungsleistungen**	schriftlich oder mündlich
11	**Berechnung der Modulnote**	schriftlich oder mündlich (100%)
12	**Turnus des Angebots**	in jedem Semester
13	**Arbeitsaufwand in Zeitstunden**	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 120 h
14	**Dauer des Moduls**	1 Semester
15	**Unterrichts- und Prüfungssprache**	Deutsch
16	**Literaturhinweise**	Wird entsprechend der thematischen Ausrichtung der Vorlesung und der zugehörigen Lektüreeinheit rechtzeitig im Vorlesungsverzeichnis bekannt gegeben.

Nebenfach Iberoromanistik

1	**Modulbezeichnung** 72633	**Basismodul Spanische Sprachwissenschaft** Basic module: Spanish linguistics	**5 ECTS**
2	Lehrveranstaltungen	Einführungskurs: Basisseminar spanische Sprachwissenschaft (2 SWS)	5 ECTS
3	Lehrende	Dr. Robert Hesselbach	

4	**Modulverantwortliche/r**	Prof. Dr. Silke Jansen
5	**Inhalt**	Vermittlung iberoromanistischen Basiswissens: • Stellung der romanischen Sprachen in der Welt; • Klärung grundlegender sprachwissenschaftlichen Begriffe; • Erläuterung wichtiger Sprach- und Kommunikationsmodelle; • Einführung in Theorien und Methoden verschiedener Teildisziplinen der Sprachwissenschaft jeweils unter Berücksichtigung ihrer historischen Entwicklung; • Entstehung und Entwicklung der Romanistik
6	**Lernziele und Kompetenzen**	Die Studierenden • erwerben fundierte Kenntnisse über Grundfragen der Iberoromanistik, • sind in der Lage, gesprochene und geschriebene Texte des Spanischen mit Hilfe der vermittelten Theorien und Methoden zu analysieren, • kennen grundlegende sprachwissenschaftliche Methoden und Arbeitsweisen, • haben ein Basiswissen über die Entwicklung zentraler sprachwissenschaftlicher Konzepte, • erwerben die Fähigkeit, wissenschaftliche Positionen auszutauschen und im Gespräch zu verteidigen.
7	**Voraussetzungen für die Teilnahme**	Dringend empfohlen: spanische Sprachkenntnisse im Umfang von ca. 120 Unterrichtsstunden, Kenntnisse entsprechend Niveau GER A2
8	**Einpassung in Studienverlaufsplan**	Semester: 1
9	**Verwendbarkeit des Moduls**	Nebenfach Iberoromanistik Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222
10	**Studien- und Prüfungsleistungen**	Klausur (90 Minuten)
11	**Berechnung der Modulnote**	Klausur (100%)
12	**Turnus des Angebots**	nur im Wintersemester
13	**Arbeitsaufwand in Zeitstunden**	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 120 h
14	**Dauer des Moduls**	1 Semester
15	**Unterrichts- und Prüfungssprache**	Deutsch
16	**Literaturhinweise**	Kabatek, Johannes/Pusch, Claus, D. (2009): Spanische Sprachwissenschaft. Eine Einführung (bachelor-wissen). Tübingen: Narr

		Francke Attempto. Weitere Literaturhinweise erfolgen im Rahmen der Lehrveranstaltung.

1	**Modulbezeichnung** 72634	**Basismodul Spanische Literaturwissenschaft** Basic module: Spanish literature	**5 ECTS**
2	Lehrveranstaltungen	Einführungskurs: Basisseminar spanische Literaturwissenschaft (2 SWS) (SoSe 2026) Tutorium: Tutorium zu Basisseminar spanische Literaturwissenschaft (SoSe 2026)	5 ECTS -
3	Lehrende	Dr. Camilo Del Valle Lattanzio	

4	**Modulverantwortliche/r**	Prof. Dr. Sabine Friedrich
5	**Inhalt**	Vermittlung iberoromanistischen Basiswissens: • Klärung grundlegender literaturwissenschaftlicher Begriffe; • Einführung in Theorien und Methoden der Literaturwissenschaft; • Einführung in die Analyse lyrischer, narrativer und dramatischer Texte; • Entstehung und Entwicklung der Romanistik
6	**Lernziele und Kompetenzen**	Die Studierenden • erwerben fundierte Kenntnisse über Grundfragen der Iberoromanistik, • sind in der Lage, gesprochene und geschriebene Texte des Spanischen mit Hilfe der vermittelten Theorien und Methoden zu analysieren, • kennen grundlegende sprach- und literaturwissenschaftliche Methoden und Arbeitsweisen, • können die Struktur literarischer Texte unterschiedlicher Gattungen angemessen erfassen und analysieren, • haben ein Basiswissen über die Entwicklung zentraler literaturwissenschaftlicher Konzepte, • erwerben die Fähigkeit, wissenschaftliche Positionen auszutauschen und im Gespräch zu verteidigen.
7	**Voraussetzungen für die Teilnahme**	Dringend empfohlen: spanische Sprachkenntnisse im Umfang von ca. 120 Unterrichtsstunden, Kenntnisse entsprechend Niveau GER A2
8	**Einpassung in Studienverlaufsplan**	Semester: 2
9	**Verwendbarkeit des Moduls**	Nebenfach Iberoromanistik Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222
10	**Studien- und Prüfungsleistungen**	Klausur (90 Minuten)
11	**Berechnung der Modulnote**	Klausur (100%)
12	**Turnus des Angebots**	nur im Sommersemester
13	**Arbeitsaufwand in Zeitstunden**	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 120 h
14	**Dauer des Moduls**	1 Semester

15	**Unterrichts- und Prüfungssprache**	Deutsch
16	**Literaturhinweise**	Ein Reader mit theoretischen Texten und Primärliteratur wird kursbegleitend zur Verfügung gestellt.

1	**Modulbezeichnung** 72413	**Aufbaumodul Spanische Sprachwissenschaft 1** Intermediate module: Spanish language practice 1	**5 ECTS**
2	Lehrveranstaltungen	Proseminar: Spanisch und Sprachkontakt (2 SWS) (WiSe 2026) Tutorium: Tutorium zu Phonetik und Phonologie des Spanischen (1 SWS) (SoSe 2027) In den Veranstaltungen dieses Moduls besteht eine Anwesenheitspflicht.	3 ECTS -
3	Lehrende	Dr. Robert Hesselbach	

4	**Modulverantwortliche/r**	Prof. Dr. Silke Jansen
5	**Inhalt**	- Einführung in die Grundregeln des Laut- und Intonationssystems des Spanischen und seiner Aussprachenormen - Erfassen der Funktionalität von Sprachlauten und Prosodemen (Phonologie) - Einblick in die Theorie und Methodik von sprachwissenschaftlichen Teildisziplinen; kritische Betrachtung und Diskussion des jeweiligen aktuellen Forschungsstandes - Einführung in die Benutzung fachspezifischer Hilfsmittel (Spezialbibliographien, Spezialwörterbücher, Spezialliteratur usw.) und die zentrale Literatur zur jeweiligen Teildisziplin bzw. sprachwissenschaftlichen Problematik - Lektüre sprachwissenschaftlicher Literatur, auch in der Fremdsprache - Anleitung zum eigenen wissenschaftlichen Forschen und zur mündlichen und schriftlichen Präsentation und Verteidigung der eigenen Ergebnisse (aufbauend auf den bereits in der gymnasialen Oberstufe vermittelten Kenntnissen und Fähigkeiten)
6	**Lernziele und Kompetenzen**	Die Studierenden - lernen die Beschreibung und verstehen die Funktion der Laute im System der Sprache, erfassen den Rhythmus, die Intonation und Akzentuierung des spanischen Satzes (Phonetik und Phonologie), - üben die internationale Lautschrift ein (Phonetik), - lernen, sich den Inhalt von sprachwissenschaftlichen Texten (auch in der Fremdsprache) zu erschließen, und üben, solche Texte kritisch zu betrachten und zu diskutieren, - lernen die wichtigsten fachspezifischen Hilfsmittel kennen und benutzen sie, - machen erste Erfahrungen mit den Techniken undProblemen eigenständigen Forschens und lernen, die Ergebnisse ihres Forschens mündlich und schriftlich verständlich und differenziert zu präsentieren, - erwerben die Fähigkeit, wissenschaftliche Positionen auszutauschen und im Gespräch zu verteidigen.
7	**Voraussetzungen für die Teilnahme**	Dringend empfohlen: erfolgreicher Abschluss des Basismoduls Spanische Sprachwissenschaft

8	**Einpassung in Studienverlaufsplan**	Semester: 2
9	**Verwendbarkeit des Moduls**	Nebenfach Iberoromanistik Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222
10	**Studien- und Prüfungsleistungen**	Hausarbeit Klausur (45 Minuten) - schriftliche Hausarbeit (10 S.) - Klausur (45 min.)
11	**Berechnung der Modulnote**	Hausarbeit (70%) Klausur (30%) - Hausarbeit: 70 % der Modulnote - Klausur: 30 % der Modulnote
12	**Turnus des Angebots**	in jedem Semester
13	**Arbeitsaufwand in Zeitstunden**	Präsenzzeit: 45 h Eigenstudium: 105 h
14	**Dauer des Moduls**	2 Semester
15	**Unterrichts- und Prüfungssprache**	Deutsch Spanisch
16	**Literaturhinweise**	Die vorbereitende Literatur wird für jede Lehrveranstaltung jedes Semester neu festgelegt und von der Dozentin/vom Dozenten ortsüblich bekannt gegeben.

1	**Modulbezeichnung** 72417	**Aufbaumodul Spanische Sprachwissenschaft 2** Advanced module: Spanish language practice 2	**5 ECTS**
2	Lehrveranstaltungen	Vorlesung: Sprachnormierung in den romanischen Sprachen (2 SWS) (SoSe 2026) Vorlesung: Sprachgeschichte der Karibik (2 SWS) (WiSe 2026) Aufbauseminar: Sprachhistorischer Kurs Spanisch I (2 SWS) (SoSe 2026) In den Kursen dieses Moduls besteht keine Anwesenheitspflicht.	2 ECTS 2 ECTS 3 ECTS
3	Lehrende	Prof. Dr. Ludwig Fesenmeier Prof. Dr. Silke Jansen Dr. Robert Hesselbach	

4	**Modulverantwortliche/r**	Prof. Dr. Silke Jansen
5	**Inhalt**	- ausführlicher Einblick in die Theorie und Methodik mehrerer sprachwissenschaftlicher Teildisziplinen und ihrer wichtigsten Erkenntnisse zum Spanischen bzw. in die Ergebnisse der Forschung zu umfangreicheren Untersuchungsgegenständen der spanischen Sprachwissenschaft; kritische Betrachtung und Diskussion des jeweiligen aktuellen Forschungsstandes - Einführung in die zentrale Literatur zur jeweiligen Teildisziplin bzw. sprachwissenschaftlichen Problematik - Lektüre sprachwissenschaftlicher Literatur, auch in der Fremdsprache - Einführung in die sprachwissenschaftliche Beschäftigung mit älteren Sprachstufen (Vulgärlatein, Altspanisch), mit Etymologie, Bedeutungswandel, Sprachkontaktphänomenen - Überblick über die externen und internen Faktoren des Sprachwandels
6	**Lernziele und Kompetenzen**	Die Studierenden - erwerben ausführliche Kenntnisse zu mehreren Teilgebieten bzw. Untersuchungsgegenständen der spanischen Sprachwissenschaft, - lernen, sich den Inhalt von sprachwissenschaftlichen Texten (auch in der Fremdsprache) zu erschließen, und üben, solche Texte kritisch zu betrachten und zu diskutieren, - lernen die wichtigsten fachspezifischen Hilfsmittel kennen und benutzen sie, - lernen, wissenschaftliche Fragestellungen in kohärenter, logischer, sachgerechter Form in eigenen Worten zu beantworten, - verstehen die Historizität von Sprache in ihrer sozio-kulturell und sprachintern bedingten Wandelbarkeit, können die wichtigsten Etappen der spanischen Sprachgeschichte umreißen, - lernen die Grundbegriffe der diachronen Sprachwissenschaft auf Sprachwandelphänomene anzuwenden, erkennen Lautgesetze und Grammatikalisierungsphänomene.
7	**Voraussetzungen für die Teilnahme**	Dringend empfohlen: erfolgreicher Abschluss der Basismoduls Spanische Sprachwissenschaft.

8	**Einpassung in Studienverlaufsplan**	Semester: 3
9	**Verwendbarkeit des Moduls**	Nebenfach Iberoromanistik Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222
10	**Studien- und Prüfungsleistungen**	Klausur (90 Minuten) Klausur (90 min.)
11	**Berechnung der Modulnote**	Klausur (100%) Klausurnote = Modulnote
12	**Turnus des Angebots**	in jedem Semester
13	**Arbeitsaufwand in Zeitstunden**	Präsenzzeit: 60 h Eigenstudium: 90 h
14	**Dauer des Moduls**	2 Semester
15	**Unterrichts- und Prüfungssprache**	Deutsch Spanisch
16	**Literaturhinweise**	Die vorbereitende Literatur wird für jede Lehrveranstaltung jedes Semester neu festgelegt und von der Dozentin/vom Dozenten ortsüblich bekannt gegeben.

Nebenfach Italoromanistik

1	**Modulbezeichnung** 72292	**Basismodul Italienische Sprachpraxis 1** Italian language practice 1	**10 ECTS**
2	Lehrveranstaltungen	Übung: Comprensione e produzione orale I (2 SWS) Übung: Italiano Intermedio I (6 SWS)	2 ECTS 8 ECTS
3	Lehrende	Dr. Tommaso Marani Paola Cesaroni-Meinzolt	

4	**Modulverantwortliche/r**	Paola Cesaroni-Meinzolt
5	**Inhalt**	• Grundstrukturen des Italienischen, insbesondere Morphologie, Verbformen des Indikativs, Konjunktivs und Konditionals und ihre Verwendung, Aufbau des Wortschatzes im Bereich des Alltags, des eigenen Studiums und der persönlichen Interessen; • Festigung der Grundregeln der italienischen Aussprache; • Auseinandersetzung mit ausgewählten Aspekten der italienischen Gesellschaft im sprachlichen, sozio-politischen und kulturellen Bereich.
6	**Lernziele und Kompetenzen**	Die Studierenden können • sich in Anlehnung an die Deskriptoren des GER Niveau B1 zu Themen von allgemeinem Interesse bzw. des eigenen Lebens- und Studienumfelds schriftlich und mündlich äußern bzw. austauschen; • die Grundkompetenzen Hörverstehen und Sprechen durch kollaboratives Lernen und unter Verwendung von ersten einfachen Mediationsaufgaben aufbauen; • über sprachliche Phänomene selbstständig und unter Verwendung von induktiven Verfahren reflektieren.
7	**Voraussetzungen für die Teilnahme**	Empfohlen werden Sprachkenntnisse entsprechend GER A2. Über das Niveau der tatsächlich vorhandenen Sprachkenntnisse orientiert ein Einstufungstest zu Semesterbeginn.
8	**Einpassung in Studienverlaufsplan**	Semester: 1
9	**Verwendbarkeit des Moduls**	Nebenfach Italoromanistik Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222
10	**Studien- und Prüfungsleistungen**	Klausur (120 Minuten) Abschlussklausur (120 Min.) WiSe 2022/23: alternativ schriftliche Online-Prüfung mit Authentifizierung und Kontrolle (120 Min.) Die **konkrete Prüfungsform wird spätestens vier Wochen vor der Prüfung verbindlich** kommuniziert.
11	**Berechnung der Modulnote**	Klausur (100%) Klausurnote = Modulnote
12	**Turnus des Angebots**	nur im Wintersemester

13	**Arbeitsaufwand in Zeitstunden**	Präsenzzeit: 120 h Eigenstudium: 180 h
14	**Dauer des Moduls**	1 Semester
15	**Unterrichts- und Prüfungssprache**	Deutsch Italienisch
16	**Literaturhinweise**	Literaturhinweise erfolgen im Rahmen der Lehrveranstaltung.

1	**Modulbezeichnung** 72302	**Basismodul Italienische Sprachpraxis 2** Basic module: Italian language practice 2	**10 ECTS**
2	Lehrveranstaltungen	Übung: Fonetica pratica (1 SWS) (SoSe 2026) Übung: Tecniche di lettura (1 SWS) (SoSe 2026) Übung: Italiano Intermedio II (6 SWS) (SoSe 2026)	1 ECTS 1 ECTS 8 ECTS
3	Lehrende	Carla Ferrara Paola Cesaroni-Meinzolt	

4	**Modulverantwortliche/r**	Paola Cesaroni-Meinzolt
5	**Inhalt**	• Vertiefung und Aufbau der Grundstrukturen des Italienischen, insbesondere der Syntax und des Wortschatzes auch im Bereich des eigenen Spezialgebiets; systematische und kontrastive Behandlung der wichtigsten phonetischen und artikulatorischen Aspekte der Phonetik des Italienischen; • Auseinandersetzung mit ausgewählten Beispielen von Textsorten mittleren Schwierigkeitsgrads, die für das Fachstudium relevant sind (Primär- und Sekundärliteratur); • Auseinandersetzung mit ausgewählten Aspekten der italienischen Gesellschaft im sprachlichen, sozio-politischen und kulturellen Bereich.
6	**Lernziele und Kompetenzen**	Die Studierenden können • sich in Anlehnung an die Deskriptoren des GER Niveau B2 zu einer Vielzahl von kulturellen und fachlichen Themen aus den eigenen Interessengebieten schriftlich und mündlich angemessen äußern bzw. austauschen; • die Grundkompetenz Leseverstehen durch autonomes und kollaboratives Lernen und unter Verwendung von ersten einfachen Mediationsaufgaben ausbauen; • ihre sprachlichen Fertigkeiten selbstständig durch den Gebrauch einschlägiger Hilfsmittel erweitern und die Standardaussprache reflektiert trainieren.
7	**Voraussetzungen für die Teilnahme**	Dringend empfohlen sind der erfolgreiche Abschuss des *Corso di italiano intermedio I*
8	**Einpassung in Studienverlaufsplan**	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!
9	**Verwendbarkeit des Moduls**	Nebenfach Italoromanistik Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222
10	**Studien- und Prüfungsleistungen**	Klausur (120 Minuten) Klausur (120 Min.)
11	**Berechnung der Modulnote**	Klausur (100%) Modulnote = Klausurnote
12	**Turnus des Angebots**	nur im Sommersemester
13	**Arbeitsaufwand in Zeitstunden**	Präsenzzeit: 120 h Eigenstudium: 180 h
14	**Dauer des Moduls**	1 Semester

15	**Unterrichts- und Prüfungssprache**	Deutsch Italienisch
16	**Literaturhinweise**	Literaturhinweise erfolgen im Rahmen der Lehrveranstaltung.

1	**Modulbezeichnung** 72624	**Basismodul Italienische Literaturwissenschaft** Italian literary studies	**5 ECTS**
2	Lehrveranstaltungen	Tutorium: Tutorium zum Basisseminar italienische Literaturwissenschaft (1 SWS) (SoSe 2027)	-
3	Lehrende	Dr. Simon Matthias Bürgel	

4	**Modulverantwortliche/r**	Prof. Dr. Christian Rivoletti
5	**Inhalt**	Vermittlung italoromanistisch-literaturwissenschaftlichen Basiswissens: • Klärung grundlegender literaturwissenschaftlicher Begriffe • Einführung in Theorien und Methoden der Literaturwissenschaft • Einführung in die Analyse lyrischer, narrativer und dramatischer Texte • Entstehung und Entwicklung der Romanistik
6	**Lernziele und Kompetenzen**	Die Studierenden • erwerben fundierte Kenntnisse über Grundfragen der italoromanistischen Literaturwissenschaft; • sind in der Lage, italienische gesprochene und geschriebene Texte mit Hilfe der vermittelten literaturwissenschaftlichen Theorien und Methoden zu analysieren; • kennen grundlegende literaturwissenschaftliche Methoden und Arbeitsweisen; • können die Struktur literarischer Texte unterschiedlicher Gattungen angemessen erfassen und analysieren; • haben ein Basiswissen über die Entwicklung zentraler literaturwissenschaftlicher Konzepte; • erwerben die Fähigkeit, sich (literatur)wissenschaftliche Positionen zu erschließen und im Gespräch zu explizieren.
7	**Voraussetzungen für die Teilnahme**	dringend empfohlen: Sprachkenntnisse entsprechend GER B1
8	**Einpassung in Studienverlaufsplan**	Semester: 2
9	**Verwendbarkeit des Moduls**	Nebenfach Italoromanistik Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222
10	**Studien- und Prüfungsleistungen**	Klausur (90 Minuten)
11	**Berechnung der Modulnote**	Klausur (100%) Klausurnote = Modulnote
12	**Turnus des Angebots**	nur im Sommersemester
13	**Arbeitsaufwand in Zeitstunden**	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 120 h
14	**Dauer des Moduls**	1 Semester
15	**Unterrichts- und Prüfungssprache**	Deutsch Italienisch

16	**Literaturhinweise**	Ein Reader mit theoretischen Texten und Primärliteratur wird kursbegleitend zur Verfügung gestellt.

1	**Modulbezeichnung** 72623	**Basismodul Italienische Sprachwissenschaft** Italian language studies	**5 ECTS**
2	Lehrveranstaltungen	Seminar: Basisseminar italienische Sprachwissenschaft (2 SWS)	5 ECTS
3	Lehrende	Paul Mayr	

4	**Modulverantwortliche/r**	Prof. Dr. Ludwig Fesenmeier
5	**Inhalt**	Vermittlung italoromanistisch-sprachwissenschaftlichen Basiswissens: • Stellung der romanischen Sprachen in der Welt • Klärung grundlegender sprachwissenschaftlicher Begriffe • Erläuterung wichtiger Sprach- und Kommunikationsmodelle • Einführung in Theorien und Methoden verschiedener Teildisziplinen der Sprachwissenschaft unter Berücksichtigung ihrer jeweiligen historischen Entwicklung • Entstehung und Entwicklung der Romanistik
6	**Lernziele und Kompetenzen**	Die Studierenden • erwerben einen fundierten Überblick über die sprachsystematischen Beschreibungsebenen (Phonetik/ Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik) im Bereich der italoromanistischen Sprachwissenschaft; • sind in der Lage, italienische gesprochene und geschriebene Texte mit Hilfe der vermittelten sprachwissenschaftlichen Theorien und Methoden zu analysieren; • kennen grundlegende sprachwissenschaftliche Methoden und Arbeitsweisen; • verfügen über Basiswissen hinsichtlich der Entwicklung zentraler sprachwissenschaftlicher Konzepte; • erwerben die Fähigkeit, sich (sprach)wissenschaftliche Positionen zu erschließen und im Gespräch zu explizieren.
7	**Voraussetzungen für die Teilnahme**	Dringend empfohlen: Sprachkenntnisse entsprechend GER A2.
8	**Einpassung in Studienverlaufsplan**	Semester: 1
9	**Verwendbarkeit des Moduls**	Nebenfach Italoromanistik Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222
10	**Studien- und Prüfungsleistungen**	Klausur (90 Minuten)
11	**Berechnung der Modulnote**	Klausur (100%) Klausurnote = Modulnote
12	**Turnus des Angebots**	nur im Wintersemester
13	**Arbeitsaufwand in Zeitstunden**	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 120 h
14	**Dauer des Moduls**	1 Semester
15	**Unterrichts- und Prüfungssprache**	Deutsch Italienisch

16	**Literaturhinweise**	• Blasco Ferrer, Eduardo (1994): Handbuch der italienischen Sprachwissenschaft, Berlin: Schmidt. • Sobrero, Alberto A./Miglietta, Annarita (2021): Introduzione alla linguistica italiana. Nuova edizione riveduta e aggiornata, Roma/Bari: Laterza. • Michel, Andreas (2016): Einführung in die italienische Sprachwissenschaft, Berlin/New York: De Gruyter. • Gabriel, Christoph/Meisenburg, Trudel (2021): Romanische Sprachwissenschaft, Paderborn: Brill/Fink. Weitere Literaturhinweise erfolgen im Rahmen der Lehrveranstaltung.

1	**Modulbezeichnung** 72313	**Aufbaumodul Italienische Sprachpraxis 1** Intermediate module: Italian language practice 1	**5 ECTS**
2	Lehrveranstaltungen	Übung: Grammatica e stilistica I (2 SWS) Übung: Comprensione e produzione scritta (2 SWS) Es besteht Anwesenheitspflicht in den Lehrveranstaltungen dieses Moduls.	2 ECTS 3 ECTS
3	Lehrende	Paola Cesaroni-Meinzolt Carla Ferrara	

4	**Modulverantwortliche/r**	Paola Cesaroni-Meinzolt
5	**Inhalt**	• Konsolidierung der relevantesten morpho-syntaktischen Strukturen des Italienischen und Erweiterung des Wortschatzes; • strukturelle Analyse und Produktion von unterschiedlichen deskriptiven und argumentativen Textsorten im schriftlichen Bereich.
6	**Lernziele und Kompetenzen**	Die Studierenden können • spezifische strukturelle Besonderheiten (Kohäsion und Kohärenz) sowie stilistische Merkmale der unterschiedlichen Textsorten erkennen und aktiv anwenden, wobei schon eine gewisse Differenzierung beim Einsatz der passenden sprachlichen Mittel möglich ist; • komplexeren schriftlichen Input (Artikel) in kollaborativem Arbeitsmodus auf Kernaspekte reduzieren.
7	**Voraussetzungen für die Teilnahme**	Erfolgreicher Abschluss des *Basismoduls Italienische Sprachpraxis 2*
8	**Einpassung in Studienverlaufsplan**	Semester: 3
9	**Verwendbarkeit des Moduls**	Nebenfach Italoromanistik Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222
10	**Studien- und Prüfungsleistungen**	Klausur (150 Minuten) Klausur (150 Min.) oder schriftliche Online-Prüfung mit Authentifizierung und Kontrolle (150 Min.) oder semesterbegleitend 6 schriftliche Hausaufgaben Die **konkrete Prüfungsform wird spätestens vier Wochen vor der Prüfung verbindlich** kommuniziert.
11	**Berechnung der Modulnote**	Klausur (100%) Klausurnote = Modulnote
12	**Turnus des Angebots**	nur im Wintersemester
13	**Arbeitsaufwand in Zeitstunden**	Präsenzzeit: 60 h Eigenstudium: 90 h
14	**Dauer des Moduls**	1 Semester

15	**Unterrichts- und Prüfungssprache**	Italienisch
16	**Literaturhinweise**	Literaturhinweise erfolgen im Rahmen der Lehrveranstaltung.

1	**Modulbezeichnung** 72314	**Aufbaumodul Italienische Sprachpraxis 2** Intermediate module: Italian language practice 2	**5 ECTS**
2	Lehrveranstaltungen	Seminar: Cultura e civiltà I (2 SWS) (SoSe 2026) Übung: Comprensione e produzione orale II (2 SWS) (SoSe 2026) Es besteht Anwesenheitspflicht in den Lehrveranstaltungen des Moduls.	3 ECTS 2 ECTS
3	Lehrende	Paola Cesaroni-Meinzolt Carla Ferrara	

4	**Modulverantwortliche/r**	Paola Cesaroni-Meinzolt
5	**Inhalt**	• Erweiterung des Wortschatzes • Aufbau eines breiten und variablen Spektrums an sprachlichen Mitteln • Auseinandersetzung mit ausgewählten multimedialen Beispielen von komplexeren Textsorten zu bedeutenden Aspekten Italiens (Gesellschaft, Kultur, Politik, Wirtschaft)
6	**Lernziele und Kompetenzen**	Die Studierenden können • komplexeren schriftlichen und mündlichen Input (Artikel, kurze Essays, Reportagen, Interviews usw.) in autonomem sowie kollaborativem Arbeitsmodus auf Kernaspekte reduzieren; • über die behandelten Themen referieren sowie an einer Diskussion darüber aktiv und angemessen teilnehmen; • (inter)kulturelle Aspekte des Ziellandes selbstständig hinterfragen und im Kontext analysieren.
7	**Voraussetzungen für die Teilnahme**	erfolgreicher Abschluss des *Basismoduls Italienische Sprachpraxis 2*
8	**Einpassung in Studienverlaufsplan**	Semester: 4
9	**Verwendbarkeit des Moduls**	Nebenfach Italoromanistik Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222
10	**Studien- und Prüfungsleistungen**	mündlich Referat • Referat (15 Min.) • mündliche Prüfung (20 Min.)
11	**Berechnung der Modulnote**	mündlich (60%) Referat (40%) • Referat: 40% der Modulnote • mündliche Prüfung: 60% der Modulnote
12	**Turnus des Angebots**	nur im Sommersemester
13	**Arbeitsaufwand in Zeitstunden**	Präsenzzeit: 60 h Eigenstudium: 90 h
14	**Dauer des Moduls**	1 Semester

15	**Unterrichts- und Prüfungssprache**	Italienisch
16	**Literaturhinweise**	Literaturhinweise erfolgen im Rahmen der Lehrveranstaltung.

1	**Modulbezeichnung** 72333	**Aufbaumodul Italienische Sprachwissenschaft 1** Advanced module: Italian linguistics 1	**5 ECTS**
2	Lehrveranstaltungen	Proseminar: Textlinguistik und Pragmatik (2 SWS) (WiSe 2026) Tutorium: Tutorium zu Phonetik und Phonologie des Italienischen (1 SWS) (SoSe 2027)	3 ECTS -
3	Lehrende	Paul Mayr	

4	**Modulverantwortliche/r**	Prof. Dr. Ludwig Fesenmeier
5	**Inhalt**	• Einführung in die Grundregeln des Laut- und Intonationssystems des Italienischen und seiner Aussprachenormen • Erfassen der Funktionalität von Sprachlauten und Prosodemen (Phonologie) • Einblick in die Theorie und Methodik von sprachwissenschaftlichen Teildisziplinen; kritische Betrachtung und Diskussion des jeweiligen aktuellen Forschungsstandes • Einführung in die Benutzung fachspezifischer Hilfsmittel (Spezialbibliographien, Spezialwörterbücher, Spezialliteratur usw.) und die zentrale Literatur zur jeweiligen Teildisziplin bzw. sprachwissenschaftlichen Problematik • Lektüre sprachwissenschaftlicher Literatur, auch in der Fremdsprache • Anleitung zum wissenschaftlichen Arbeiten anhand einer konkreten Themen-/Fragestellung und zur adäquaten mündlichen und schriftlichen Präsentation und Verteidigung der erzielten Ergebnisse
6	**Lernziele und Kompetenzen**	Die Studierenden • lernen die Beschreibung und verstehen die Funktion der Laute im System der Sprache, erfassen den Rhythmus, die Intonation und Akzentuierung des italienischen Satzes (segmentale u. suprasegmentale Phonetik und Phonologie); • sind mit der internationalen Lautschrift (IPA-Transkription) vertraut; • können sich den Inhalt von sprachwissenschaftlichen Texten (auch in der Fremdsprache) erschließen und solche Texte kritisch betrachten und diskutieren; • kennen die wichtigsten fachspezifischen sprachwissenschaftlichen Hilfsmittel und können sie benutzen; • verfügen über erste Erfahrungen mit den Techniken und Herausforderungen wissenschaftlichen Arbeitens und sind in der Lage, ihre Ergebnisse mündlich und schriftlich verständlich und differenziert zu präsentieren; • bauen die Fähigkeit aus, wissenschaftliche Positionen auszutauschen und im Gespräch zu verteidigen.
7	**Voraussetzungen für die Teilnahme**	Dringend empfohlen: erfolgreicher Abschluss des Basismoduls Italienische Sprachwissenschaft.

8	**Einpassung in Studienverlaufsplan**	Semester: 2
9	**Verwendbarkeit des Moduls**	Nebenfach Italoromanistik Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222
10	**Studien- und Prüfungsleistungen**	Hausarbeit Klausur (45 Minuten) • Ü Phonetik und Phonologie: Klausur (45 Min.) • Proseminar: Hausarbeit (10 S.)
11	**Berechnung der Modulnote**	Hausarbeit (70%) Klausur (30%) • Klausur: 30% der Modulnote • Hausarbeit: 70% der Modulnote
12	**Turnus des Angebots**	nur im Sommersemester
13	**Arbeitsaufwand in Zeitstunden**	Präsenzzeit: 45 h Eigenstudium: 105 h
14	**Dauer des Moduls**	2 Semester
15	**Unterrichts- und Prüfungssprache**	Deutsch Italienisch
16	**Literaturhinweise**	• Lichem, Klaus (1969): Phonetik und Phonologie des heutigen Italienisch, München: Hueber. • Canepari, Luciano (2006): Avviamento alla fonetica, Torino: Einaudi. • Heinz, Matthias/Schmid, Stephan (2021): Phonetik und Phonologie des Italienischen, Berlin/Boston: De Gruyter. Weitere Literaturhinweise erfolgen im Rahmen der Lehrveranstaltungen.

1	**Modulbezeichnung** 72337	**Aufbaumodul Italienische Sprachwissenschaft 2** Advanced module: Italian linguistics 2	**5 ECTS**
2	Lehrveranstaltungen	Vorlesung: Sprachnormierung in den romanischen Sprachen (2 SWS) (SoSe 2026) Vorlesung: Sprachgeschichte der Karibik (2 SWS) (WiSe 2026) Aufbauseminar: Sprachhistorischer Kurs Italienisch I (2 SWS) (SoSe 2026)	2 ECTS 2 ECTS 3 ECTS
3	Lehrende	Prof. Dr. Ludwig Fesenmeier Prof. Dr. Silke Jansen Paul Mayr	

4	**Modulverantwortliche/r**	Prof. Dr. Ludwig Fesenmeier
5	**Inhalt**	• ausführlicher Einblick in die Theorie und Methodik mehrerer sprachwissenschaftlicher Teildisziplinen und ihrer wichtigsten Erkenntnisse zum Italienischen bzw. in die Ergebnisse der Forschung zu umfangreichen Untersuchungsgegenständen der (italienischen) Sprachwissenschaft; kritische Betrachtung und Diskussion des jeweiligen aktuellen Forschungsstandes • Einführung in die zentrale Literatur zur jeweiligen Teildisziplin bzw. sprachwissenschaftlichen Problematik • Lektüre sprachwissenschaftlicher Literatur, auch in der Fremdsprache • Einführung in die sprachwissenschaftliche Beschäftigung mit älteren Sprachstufen (Vulgärlatein, Altitalienisch), mit Etymologie, Bedeutungswandel, Sprachkontaktphänomenen • Überblick über die externen und internen Faktoren des Sprachwandels
6	**Lernziele und Kompetenzen**	Die Studierenden • erwerben ausführliche Kenntnisse zu mehreren Teilgebieten bzw. Untersuchungsgegenständen der italienischen Sprachwissenschaft; • lernen, sich den Inhalt von sprachwissenschaftlichen Texten (auch in der Fremdsprache) zu erschließen und üben, solche Texte kritisch zu betrachten und zu diskutieren; • bauen ihre Kenntnis wichtiger fachspezifischer Hilfsmittel weiter aus und vertiefen ihre Kompetenz, diese zu benutzen; • vertiefen ihre Fähigkeit, wissenschaftliche Fragestellungen in kohärenter, logischer, sachgerechter Form in eigenen Worten zu beantworten; • verstehen die Historizität von Sprache in ihrer soziokulturell und sprachintern bedingten Wandelbarkeit, können die wichtigsten Etappen der italienischen Sprachgeschichte umreißen; • lernen die Grundbegriffe der diachronen Sprachwissenschaft auf Sprachwandelphänomene anzuwenden, erkennen Lautgesetze und Grammatikalisierungsphänomene.

7	**Voraussetzungen für die Teilnahme**	Dringend empfohlen: erfolgreicher Abschluss des Basismoduls Italienische Sprachwissenschaft.
8	**Einpassung in Studienverlaufsplan**	Semester: 4;3;4
9	**Verwendbarkeit des Moduls**	Nebenfach Italoromanistik Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222
10	**Studien- und Prüfungsleistungen**	Klausur (90 Minuten) Klausur (90 Min.)
11	**Berechnung der Modulnote**	Klausur (100%) Klausur: 100% der Modulnote
12	**Turnus des Angebots**	nur im Sommersemester
13	**Arbeitsaufwand in Zeitstunden**	Präsenzzeit: 60 h Eigenstudium: 90 h
14	**Dauer des Moduls**	2 Semester
15	**Unterrichts- und Prüfungssprache**	Deutsch Italienisch
16	**Literaturhinweise**	• Krefeld, Thomas (1988): "Italienisch: Periodisierung", in: Holtus, Günter/Metzeltin, Michael/Schmitt, Christian (Hrsg.): Lexikon der romanistischen Linguistik, Bd. 4, Tübingen: Niemeyer: 748-762. • Patota, Giuseppe (2007): Nuovi lineamenti di grammatica storica dell'italiano, Bologna: il Mulino. • Heinemann, Sabine (2017): Altitalienisch, Tübingen: Narr/ Francke/Attempto. • Kaiser, Georg (2014): Romanische Sprachgeschichte, Brill Fink: Paderborn. • Müller-Lancé, Johannes (2021): Latein für Romanist*innen, Tübingen: Narr/Francke/Attempto. Weitere Literaturhinweise erfolgen im Rahmen der Lehrveranstaltung.

1	**Modulbezeichnung** 72352	**Aufbaumodul Italienische Literatur- und Kulturwissenschaft 1** Intermediate module: Italian literary and cultural studies 1	**5 ECTS**
2	Lehrveranstaltungen	Proseminar: Lyrik als Ort für Ironie & Satire: Le odi di Giuseppe Parini (2 SWS) Aufbauseminar: Aufbauseminar italienische Literaturwissenschaft (Modul 72352) (2 SWS) Aufbauseminar: Settimana della lingua italiana (2 SWS) Proseminar: Kino und Literatur: Verfilmungen literarischer Texte im italienischen Novecento (2 SWS) Aufbauseminar: Aufbauseminar italienische Literaturwissenschaft (Modulstudiengang Kulturraum Italien) (2 SWS) Es besteht Anwesenheitspflicht in den Lehrveranstaltungen dieses Moduls.	5 ECTS 3 ECTS 3 ECTS 2 ECTS 3 ECTS
3	Lehrende	Dr. Julius Goldmann	

4	**Modulverantwortliche/r**	Prof. Dr. Annette Keilhauer
5	**Inhalt**	Das Modul dient der Erarbeitung epochenspezifischer Textmerkmale sowie der kulturwissenschaftlichen Kontextualisierung der Texte im Zusammenhang mit literaturtheoretischen Fragestellungen. Es werden ausgewählte literaturwissenschaftliche und -geschichtliche Phänomene der italienischsprachigen Literatur unter Berücksichtigung von literaturtheoretischen und -geschichtlichen Fragestellungen behandelt. Zudem werden paradigmatische Texte einer bestimmten Epoche oder Gattung behandelt und Techniken der Analyse und Interpretation italienischer literarischer Texte bzw. von literaturtheoretischen Texten in italienischer Sprache eingeübt.
6	**Lernziele und Kompetenzen**	Die Studierenden • wenden die im Basismodul erworbenen literaturwissenschaftlichen Kenntnisse und Fähigkeiten an; • festigen die grundlegenden Techniken wissenschaftlichen Arbeitens (Bibliographieren, Referatvorbereitung und -durchführung, Seminardiskussion, Anfertigung von Hausarbeiten); • sind in der Lage, paradigmatische Texte der italienischsprachigen Literatur mit Hilfe der vermittelten Theorien und Methoden zu analysieren; • erarbeiten spezifische historische und/oder systematische Problemfelder anhand konkreter Beispiele aus der italienisch-sprachigen Literatur; • vertiefen die Fähigkeit, (literatur- und kultur)wissenschaftliche Positionen auszutauschen und im Gespräch zu verteidigen.

7	**Voraussetzungen für die Teilnahme**	dringend empfohlen: erfolgreicher Abschluss des Basismoduls Italienische Literaturwissenschaft
8	**Einpassung in Studienverlaufsplan**	Semester: 3
9	**Verwendbarkeit des Moduls**	Nebenfach Italoromanistik Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222
10	**Studien- und Prüfungsleistungen**	schriftlich oder mündlich Aufbauseminar: Referat (ca. 20 Min.) oder Protokoll (ca. 2 S.) (Die Prüfungsform ist abhängig vom didaktischen Charakter des Seminars und wird zu Beginn des Semesters festgelegt).
11	**Berechnung der Modulnote**	schriftlich oder mündlich (100%) Referat oder Protokoll: 100% der Modulnote
12	**Turnus des Angebots**	nur im Wintersemester
13	**Arbeitsaufwand in Zeitstunden**	Präsenzzeit: 60 h Eigenstudium: 90 h
14	**Dauer des Moduls**	1 Semester
15	**Unterrichts- und Prüfungssprache**	Deutsch Italienisch
16	**Literaturhinweise**	Die relevante Literatur wird kursbegleitend bekannt gegeben.

1	**Modulbezeichnung** 72353	**Aufbaumodul Italienische Literatur- und Kulturwissenschaft 2** Intermediate module: Italian literary and cultural studies 2	**5 ECTS**
2	Lehrveranstaltungen	Proseminar: Lyrik als Ort für Ironie & Satire: Le odi di Giuseppe Parini (2 SWS) Es besteht Anwesenheitspflicht.	5 ECTS
3	Lehrende	Dr. Julius Goldmann	

4	**Modulverantwortliche/r**	Prof. Dr. Annette Keilhauer
5	**Inhalt**	Das Modul dient der Erarbeitung epochenspezifischer Textmerkmale sowie der kulturwissenschaftlichen Kontextualisierung der Texte im Zusammenhang mit literaturtheoretischen Fragestellungen. Es werden ausgewählte literaturwissenschaftliche und -geschichtliche Phänomene der italienischsprachigen Literatur unter Berücksichtigung von literaturtheoretischen und -geschichtlichen Fragestellungen behandelt. Zudem werden paradigmatische Texte einer bestimmten Epoche oder Gattung behandelt und Techniken der Analyse und Interpretation italienischer literarischer Texte bzw. von literaturtheoretischen Texten in italienischer Sprache eingeübt.
6	**Lernziele und Kompetenzen**	Die Studierenden • wenden die im Basismodul erworbenen literaturwissenschaftlichen Kenntnisse und Fähigkeiten an; • festigen die grundlegenden Techniken wissenschaftlichen Arbeitens (Bibliographieren, Referatvorbereitung und -durchführung, Seminardiskussion, Anfertigung von Hausarbeiten); • sind in der Lage, paradigmatische Texte der italienischsprachigen Literatur mit Hilfe der vermittelten Theorien und Methoden zu analysieren; • erarbeiten spezifische historische und/oder systematische Problemfelder anhand konkreter Beispiele aus der italienisch-sprachigen Literatur; • vertiefen die Fähigkeit, (literatur- und kultur)wissenschaftliche Positionen auszutauschen und im Gespräch zu verteidigen.
7	**Voraussetzungen für die Teilnahme**	dringend empfohlen: erfolgreicher Abschluss des Basismoduls Italienische Literaturwissenschaft
8	**Einpassung in Studienverlaufsplan**	Semester: 4;3
9	**Verwendbarkeit des Moduls**	Nebenfach Italoromanistik Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222
10	**Studien- und Prüfungsleistungen**	Hausarbeit (10 Seiten)

11	**Berechnung der Modulnote**	Hausarbeit (100%) Note der Hausarbeit = Modulnote
12	**Turnus des Angebots**	in jedem Semester
13	**Arbeitsaufwand in Zeitstunden**	Präsenzzeit: 60 h Eigenstudium: 90 h
14	**Dauer des Moduls**	1 Semester
15	**Unterrichts- und Prüfungssprache**	Deutsch Italienisch
16	**Literaturhinweise**	Die relevante Literatur wird kursbegleitend bekannt gegeben.

Auslandswissenschaften (Englischsprachige Kulturen)

1	**Modulbezeichnung** 85721	**Global governance**	**5 ECTS**
2	Lehrveranstaltungen	Vorlesung: Ba-Vorl.: Global Governance (2 SWS) (SoSe 2027) (Vorlesung mit Übung)	5 ECTS
3	Lehrende		

4	**Modulverantwortliche/r**	Prof. Dr. Christoph Moser
5	**Inhalt**	This course deals with global economic governance. The focus will be on the most important international economic institutions and players that govern global finance, global trade and global economic policy coordination. The lecture also discusses current international policy initiatives for fair trade and against global warming.
6	**Lernziele und Kompetenzen**	Students gain an understanding of the importance and evolution of international economic institutions as well as the challenges faced by them. There will be a special emphasis on the International Monetary Fund (IMF), the World Bank and the World Trade Organization (WTO) as well as Multinational Corporations (MNCs).
7	**Voraussetzungen für die Teilnahme**	• None (Sozök) • Erfolgreicher Abschluss der Assessmentphase (IBS)
8	**Einpassung in Studienverlaufsplan**	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!
9	**Verwendbarkeit des Moduls**	Auslandswissenschaften (Englischsprachige Kulturen) Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222 • For students starting to study as of the winter semester 2017/18: • module in core area socioeconomics with international specialization • Module is part of core courses in international business studies • (Module follows International politics 1) • Module for students studying business studies with • specialization in business education, specialization II, second • subject specialization English and international studies • Module in study area „Western Hemisphere“ • Module in study area “Wirtschaftspolitik” • Module in elective courses for Business Studies students • Module in elective courses for Kulturgeographie
10	**Studien- und Prüfungsleistungen**	Klausur (60 Min.)
11	**Berechnung der Modulnote**	Klausur (100%)
12	**Turnus des Angebots**	nur im Sommersemester
13	**Arbeitsaufwand in Zeitstunden**	Präsenzzeit: 60 h Eigenstudium: 90 h
14	**Dauer des Moduls**	1 Semester

15	**Unterrichts- und Prüfungssprache**	Englisch
16	**Literaturhinweise**	Krugman/Obstfeld/Melitz, 2018, International Economics: Theory and Policy, 11th global edition, Paperback, Pearson, and Karns/Mingst/ Stiles, 2015, International Organizations, The Politics and Processes of Global Governance, 3rd edition.

Auslandswissenschaften (Romanischsprachige Kulturen)

1	**Modulbezeichnung** 85710	**International politics II**	**5 ECTS**
2	Lehrveranstaltungen	Vorlesung: Ba-Vorl: International Politics II (only IBS/ IES, WiWi) (2 SWS) (SoSe 2027) Vorlesung: Ba-Vorl: International Politics II (only SozÖk) (2 SWS) (SoSe 2027) Übung: Übung zu Ba-Vorl: International Politics II (only Sozök) (2 SWS) (SoSe 2027) Übung: Exercise to Ba-lecture: International Politics (only IBS/IES) (SoSe 2027) Participation in at least 4 of the 5 exercises will bring a 0.3 grade bonus on the result from the final exam. Participation in the lecture is strongly recommended.	5 ECTS - - -
3	Lehrende		

4	**Modulverantwortliche/r**	Prof. Dr. Johan Lilliestam Prof. Dr. Almut Schilling-Vacaflor del Carpio
5	**Inhalt**	This course provides students with important knowledge of our international system, encompassing international organizations, international rules and state and non-state actors. We will focus on two of the major challenges of our time, which are the need to govern our climate crisis more effectively and to protect human rights globally. Combatting climate change and protecting human rights are key concerns in international politics, as established by for example the Sustainable Development Goals (SDGs), the Paris Agreement and the international human rights system. Non-state actors such as companies and civil society organizations have increasingly become influential actors in international politics, both as rule-setters and rule-takers. In our course, we will critically reflect upon key concepts from the fields of international relations and global sustainability politics, focusing on the concepts of legitimacy, effectiveness and accountability. Thereafter, we will have one block focusing on global climate governance and energy transition, followed by one block on human rights, with a particular emphasis on business and human rights. While these topics are often discussed separately, we throughout the course identify links – be they synergies or conflicts – between them, reflecting on to what extent policy integration of climate and human rights governance is possible and desirable. This critical reflection on theories and creative solution of problems is the focus in the course's exercise blocks, designed to engage students in application and discussion of concepts and current global sustainability topics.
6	**Lernziele und Kompetenzen**	Students successfully finishing the course are able to: • Understand central concepts in international politics

		• Apply these concepts in the context of sustainability, particularly climate and human rights policy • Critically reflect upon and position themselves in relation to different and partly competing debates • Navigate global sustainability politics with a robust knowledge about global governance systems • Understand the roots of the present climate and human rights regime, related both to historical developments and basic theoretical concepts • Discuss the current situation and possible or desired future development of the regimes • Analyze the trade-offs and synergies between different dimensions of sustainable development, and to discuss solutions for tradeoffs between aims of the two regimes
7	**Voraussetzungen für die Teilnahme**	Keine
8	**Einpassung in Studienverlaufsplan**	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!
9	**Verwendbarkeit des Moduls**	Auslandswissenschaften (Romanischsprachige Kulturen) Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222
10	**Studien- und Prüfungsleistungen**	Klausur (60 Minuten) Students must be enrolled in campo and studon as requirement for the participation in the exam.
11	**Berechnung der Modulnote**	Klausur (100%) Participation in at least 4 of the 5 exercises will bring a 0.3 grade bonus on the result from the final exam.
12	**Turnus des Angebots**	nur im Sommersemester
13	**Arbeitsaufwand in Zeitstunden**	Präsenzzeit: 34 h Eigenstudium: 116 h
14	**Dauer des Moduls**	1 Semester
15	**Unterrichts- und Prüfungssprache**	Englisch
16	**Literaturhinweise**	Mentioned in the course syllabus.

1	**Modulbezeichnung** 85731	**International business relations**	**5 ECTS**
2	Lehrveranstaltungen	Seminar: International Business Relations (2 SWS) (SoSe 2027) Attendance is mandatory.	5 ECTS
3	Lehrende		

4	**Modulverantwortliche/r**	Prof. Dr. Almut Schilling-Vacaflor del Carpio
5	**Inhalt**	This seminar will provide an introduction into International Business Relations, with a focus on the role of multinational companies and global supply chains. We will analyze the current geopolitical context, trade relationships and their environmental and human rights impacts and different forms of sustainability governance. In the first block of the seminar, we will study the public governance of global supply chains, with a focus on international norms and supply chain regulations such as Human Rights and Environmental Due Diligence (HREDD) laws. In the second block on private governance, we will mainly analyze corporate commitments to uphold environmental and human rights standards, audits, the role of investors, corporate reporting and corporate sustainability management systems and practices. In the third block on multi-stakeholder governance, we will discuss the drafting, design and implementation of multi-stakeholder initiatives, such as certification standards (e.g., FSC, MSC, RSPO, RTRS), landscape approaches and collective grievance mechanisms. We will also shed light on community-led and consumer-led initiatives for responsible production and consumption.
6	**Lernziele und Kompetenzen**	Participating students • acquire knowledge about the role of multinational companies and global supply chains in international business relations • learn about the design and implementation of different forms of sustainability governance • reflect upon current geopolitical constellations and their implications for international business relations and sustainable development • analyze, discuss and critically reflect upon governance challenges and ways to overcome them • practice to apply important concepts and theories (e.g., on legitimacy, corporate accountability and effectiveness) to concrete cases
7	**Voraussetzungen für die Teilnahme**	Keine
8	**Einpassung in Studienverlaufsplan**	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!
9	**Verwendbarkeit des Moduls**	Auslandswissenschaften (Romanischsprachige Kulturen) Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222 BA Socioeconomic studies (Sozök)

10	**Studien- und Prüfungsleistungen**	Präsentation/Hausarbeit The performance assessment consists of six tasks to be completed during the seminar (e.g. a short essay, a reflection paper about a selected academic article, the presentation of a group exercise during the seminar, providing feedback on another student presentation, a short report about the presentation).
11	**Berechnung der Modulnote**	Präsentation/Hausarbeit (100%) 1) Performance assessment (60%) 2) Presentation (40%)
12	**Turnus des Angebots**	nur im Sommersemester
13	**Arbeitsaufwand in Zeitstunden**	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 120 h
14	**Dauer des Moduls**	1 Semester
15	**Unterrichts- und Prüfungssprache**	Englisch
16	**Literaturhinweise**	To be announced.

1	**Modulbezeichnung** 87735	**Wirtschaft und Gesellschaft in Frankreich** Business and society in France	**5 ECTS**
2	Lehrveranstaltungen	Seminar: Wirtschaft und Gesellschaft in Frankreich (2 SWS)	5 ECTS
3	Lehrende	Prof. Dr. Günther Ammon	

4	**Modulverantwortliche/r**	Prof. Dr. Günther Ammon
5	**Inhalt**	Untersuchung von Politik, Gesellschaft und Wirtschaft Frankreichs: • Politisches System unter Herausarbeitung der internationalen Rahmenbedingungen • Ausprägungen und Formen gesellschaftlichen Wandels • Auswirkungen von Globalisierungs- und Regionalisierungsprozessen
6	**Lernziele und Kompetenzen**	Die Studierenden • erwerben fundierte Kenntnisse über politische Prozesse, ökonomische Veränderungen und gesellschaftliche Herausforderungen im Kontext von Globalisierungs- und Integrationsprozessen. • entwickeln die Fähigkeit, die Dynamik interner und externer Faktoren zu analysieren und zu bewerten.
7	**Voraussetzungen für die Teilnahme**	Keine
8	**Einpassung in Studienverlaufsplan**	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!
9	**Verwendbarkeit des Moduls**	Auslandswissenschaften (Romanischsprachige Kulturen) Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222
10	**Studien- und Prüfungsleistungen**	Referat und Hausarbeit
11	**Berechnung der Modulnote**	Referat und Hausarbeit (100%)
12	**Turnus des Angebots**	nur im Wintersemester
13	**Arbeitsaufwand in Zeitstunden**	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 120 h
14	**Dauer des Moduls**	1 Semester
15	**Unterrichts- und Prüfungssprache**	Deutsch
16	**Literaturhinweise**	Wird bekannt gegeben.

English and American Studies

1	**Modulbezeichnung** 77002	**Basismodul I Language** Basic module I: Language	**5 ECTS**
2	Lehrveranstaltungen	Übung: GLCI & GLCI Plus for L-GS, MS, RS in N (2 SWS) (WiSe 2026) Übung: GLCI & GLCI Plus for L-GYM, RS, BA in ER (2 SWS) (WiSe 2026) Übung: General Language Course I (GLC I & GLC I Plus) (2 SWS) (SoSe 2026) Übung: GLC II & GLC II Plus for L-GS, MS, RS in N (2 SWS) (SoSe 2026) Übung: GLC II & GLC II Plus for L-GYM, RS, BA in ER (2 SWS) (SoSe 2026) Übung: GLC II & GLC II Plus (2 SWS) (WiSe 2026)	2,5 ECTS 2,5 ECTS 2,5 ECTS 2,5 ECTS 2,5 ECTS 2,5 ECTS
3	Lehrende	Bernhard Hölzel Teresa Hull Dr. Paul Gahman Anita Geppert Jennifer Meister Dr. Ines Zwanger Jonathan Beard Ingrid Fandrych Susanne Kollmann	

4	**Modulverantwortliche/r**	Dr. Ines Zwanger
5	**Inhalt**	The focus of the module is on the development of skills and English language competence through collaborative learning strategies, such as speaking tasks, contextualised oral and written communication tasks, and active use of a range of different media. Using different text types and audio-visual material, we will cover specific areas of grammar and vocabulary. In terms of their contents, GLC I and GLC II will focus on a range of different topics, such as Education and Work, Politics and Society, Science and Technology, the Environment and the Arts. Students will also work with *Remedial Verb Grammar Advanced* (*RMVG-A*), an interactive practice and feedback tool. Additional practice in GLC I Plus and GLC II Plus. Regular and active participation required (communication-based practical language course, in accordance with leaflet on compulsory attendance); practice and feedback tool RMVG-A.
6	**Lernziele und Kompetenzen**	Students read complex texts (C1+) and use relevant information critically in their own spoken and written discourse. They listen to authentic audio-visual materials from a range of different sources and extract relevant information, which they then use in their own discourse. Students expand their active and passive vocabulary and their understanding of complex grammatical structures. Students contribute to conversations about complex and abstract topics. Students express themselves in writing, adapting the level of formality

		to the context. They also identify and correct errors in a piece of writing. Students assess their own strengths and weaknesses as language learners, and they apply autonomous language learning strategies and expand their learner autonomy and study skills.
7	**Voraussetzungen für die Teilnahme**	N/A
8	**Einpassung in Studienverlaufsplan**	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!
9	**Verwendbarkeit des Moduls**	English and American Studies Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222
10	**Studien- und Prüfungsleistungen**	Klausur (90 Minuten)
11	**Berechnung der Modulnote**	Klausur (100%)
12	**Turnus des Angebots**	in jedem Semester
13	**Arbeitsaufwand in Zeitstunden**	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 120 h
14	**Dauer des Moduls**	2 Semester
15	**Unterrichts- und Prüfungssprache**	Deutsch Englisch
16	**Literaturhinweise**	McCarthy, Michael & Felicity O'Dell, 2017, 3rd ed. *English Vocabulary in Use-Advanced*, Cambridge: CUP. Swan, Michael & Catherine Walter, 2019. *Oxford English Grammar Course-Advanced*, Oxford: OUP.

1	**Modulbezeichnung** 77012	**Basismodul Linguistics A** Basic module II: Linguistics	**5 ECTS**
2	Lehrveranstaltungen	Grundseminar: Grundseminar English Linguistics I (Erlangen) (2 SWS)	-
3	Lehrende	Malin Patel Leonarda Prela Yassine Iabdounane Prof. Dr. Lotte Sommerer Rania Khanoub Dr. Ozan Mustafa	

4	**Modulverantwortliche/r**	Dr. Armine Garibyan Prof. Dr. Peter Uhrig
5	**Inhalt**	In diesem Basismodul werden die Studierenden mit folgenden linguistischen Konzepten und Ansätzen vertraut gemacht: • Linguistik als deskriptive Disziplin • Prinzipien und Methodik der modernen Linguistik • Phonetik und Phonologie • Syntax und Grammatik • Morphologie, Wortbildung, Lexikologie und Phraseologie • Semantik • Pragmatik
6	**Lernziele und Kompetenzen**	Die Studierenden nennen und erläutern grundlegende linguistische Konzepte und ihr erlangtes Wissen um das Wesen von Sprache im Allgemeinen und des Englischen im Besonderen. Sie beginnen, die Methodik der linguistischen Analyse zu erfassen und zu beschreiben. Die Studierenden fassen Konzepte und Ansätze aus der Perspektive eines als Standardmodell anerkannten linguistischen Modells zusammen und erläutern diese. Durch die gemeinsame Arbeit an Sprachmaterial, die sich über den gesamten Semesterverlauf zieht, erarbeiten sich Studierende im gegenseitigen, diskursiven Austausch ein grundständiges Wissen um grundlegende linguistische Begrifflichkeit und die kritische Methode, die sie im Seminarverbund anwenden.
7	**Voraussetzungen für die Teilnahme**	Keine
8	**Einpassung in Studienverlaufsplan**	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!
9	**Verwendbarkeit des Moduls**	English and American Studies Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222
10	**Studien- und Prüfungsleistungen**	Klausur (90 Minuten) Die Grundseminarklausur wird in Präsenz als elektronische Klausur abgehalten.
11	**Berechnung der Modulnote**	Klausur (100%)
12	**Turnus des Angebots**	jedes 2. Semester

13	**Arbeitsaufwand in Zeitstunden**	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 120 h
14	**Dauer des Moduls**	1 Semester
15	**Unterrichts- und Prüfungssprache**	Englisch
16	**Literaturhinweise**	Herbst, Thomas. 2010. *English Linguistics*. Berlin: de Gruyter.

1	**Modulbezeichnung** 77022	**Basismodul Linguistics B** Basic module: Linguistics B	**5 ECTS**
2	Lehrveranstaltungen	Aufbauseminar: Aufbauseminar English Linguistics II (Erlangen) (2 SWS) Vorlesung: Basisvorlesung English Linguistics II (1 SWS)	- -
3	Lehrende	Dr. Armine Garibyan Leonarda Prela Rania Khanoub Dr. Michael Klotz	

4	**Modulverantwortliche/r**	Dr. Armine Garibyan Prof. Dr. Peter Uhrig
5	**Inhalt**	In diesem Basismodul werden die Studierenden mit folgenden linguistischen Konzepten und Ansätzen vertraut gemacht: • Linguistik als deskriptive Disziplin • Prinzipien und Methodik der modernen Linguistik • Phonetik und Phonologie • Syntax und Grammatik • Morphologie, Wortbildung, Lexikologie und Phraseologie • Semantik • Pragmatik • Regionale und historische Varietäten • Kontrastive Linguistik • Lexikografie Soweit es in diesem Basismodul möglich ist, werden den Studierenden unterschiedliche Ansätze innerhalb der verschiedenen linguistischen Teilbereiche präsentiert. Die Inhalte der Basisvorlesung sind für die Klausur des Aufbauseminars relevant.
6	**Lernziele und Kompetenzen**	Die Studierenden nennen und erläutern weitere grundlegende linguistische Konzepte und ihr erlangtes Wissen um das Wesen von Sprache im Allgemeinen und des Englischen im Besonderen. Sie kontrastieren diese mit alternativen Theorien und Ansätzen. Sie verstehen den Umgang mit Termini und Methoden auch im Kontext von unterschiedlichen linguistischen Theoriemodellen und hinterfragen verschiedene Ansätze, wobei sie zusätzlich kritisch argumentieren. Die Einführung in linguistische Disziplinen wie Soziolinguistik und historische Linguistik dient außerdem dazu, dass Studierende grundlegende Fakten über den historischen und kulturellen Hintergrund englischsprachiger Länder, vor allem Großbritanniens und der USA angeben und erläutern können. Auf diese Weise betten sie linguistische Konzeptionen in einen größeren soziokulturellen Kontext ein.
7	**Voraussetzungen für die Teilnahme**	In der Regel soll das Modul **nach** dem Basismodul II *Linguistics (A)* absolviert werden.

		Da die Modulprüfung im Aufbauseminar abgehalten wird, muss das Aufbauseminar zeitgleich mit oder im Anschluss an die Basisvorlesung belegt werden.
8	**Einpassung in Studienverlaufsplan**	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!
9	**Verwendbarkeit des Moduls**	English and American Studies Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222
10	**Studien- und Prüfungsleistungen**	Klausur (90 Minuten)
11	**Berechnung der Modulnote**	Klausur (100%)
12	**Turnus des Angebots**	jedes 2. Semester
13	**Arbeitsaufwand in Zeitstunden**	Präsenzzeit: 45 h Eigenstudium: 105 h
14	**Dauer des Moduls**	1 Semester
15	**Unterrichts- und Prüfungssprache**	Englisch
16	**Literaturhinweise**	Veranstaltungsspezifisch - wird zu Beginn des Semesters bekanntgegeben.

1	**Modulbezeichnung** 77032	**Basismodul Literature A** Basic module: Literature A	**5 ECTS**
2	Lehrveranstaltungen	Grundseminar: Grundseminar Literature (Erlangen) (2 SWS)	-
3	Lehrende	Prof. Dr. Gerd Bayer PD Dr. Harald Zapf	

4	**Modulverantwortliche/r**	PD Dr. Harald Zapf
5	**Inhalt**	Das Modul führt in die englische und amerikanische Literatur und die anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft ein. Ausgehend von einer Einführung in die grundsätzlichen literaturwissenschaftlichen Begrifflichkeiten und Gattungen erfolgt eine kritische Beschäftigung mit dem System Literatur.
6	**Lernziele und Kompetenzen**	Durch die gemeinsame Textarbeit gelingt es Studierenden im gegenseitigen, diskursiven Austausch, die literaturwissenschaftlichen Gegenstandsbereiche des Anglistik-/Amerikanistikstudiums und grundlegende literaturwissenschaftliche Begrifflichkeit und Methoden zu nennen und zu erläutern, sowie letztere im Seminarverbund anzuwenden. Studierende nehmen erste eigenständige Analysen, Interpretationen und Wertungen von ausgewählten Beispielen aus dem englischsprachigen Textkorpus vor.
7	**Voraussetzungen für die Teilnahme**	Keine
8	**Einpassung in Studienverlaufsplan**	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!
9	**Verwendbarkeit des Moduls**	English and American Studies Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222
10	**Studien- und Prüfungsleistungen**	Klausur (90 Minuten)
11	**Berechnung der Modulnote**	Klausur (100%)
12	**Turnus des Angebots**	jedes 2. Semester
13	**Arbeitsaufwand in Zeitstunden**	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 120 h
14	**Dauer des Moduls**	1 Semester
15	**Unterrichts- und Prüfungssprache**	Englisch
16	**Literaturhinweise**	Veranstaltungsspezifisch - wird zu Beginn des Semesters bekanntgegeben.

1	**Modulbezeichnung** 77034	**Basismodul Literature B** Basic module: Literature B	**5 ECTS**
2	Lehrveranstaltungen	Aufbauseminar: Aufbauseminar Literature (2 SWS)	-
3	Lehrende	Dr. Christian Krug PD Dr. Harald Zapf Dr. Kathrin Bethke Lou Pfeiffer	

4	**Modulverantwortliche/r**	PD Dr. Harald Zapf
5	**Inhalt**	Das Modul baut auf dem Basismodul *Literature (A)* auf und vermittelt anhand der Präsentation divergenter Interpretationsansätze verschiedene methodische Herangehensweisen an literarische Texte, wobei neben Fragen ihrer jeweiligen historischen Bedingtheit auch die Problematik kanonischer Literaturwertungen thematisiert wird. Im Rahmen der Lektüre englischsprachiger literarischer Texte aus unterschiedlichen Epochen werden die theoretischen Ansätze praktisch angewendet und eingeübt; dabei wird die historische Bedingtheit sowohl des Schreib- als auch des Leseaktes kritisch miteinbezogen.
6	**Lernziele und Kompetenzen**	Studierende beherrschen den Umgang mit komplexeren Termini und Methoden auch im Kontext von unterschiedlichen literaturwissenschaftlichen Theoriemodellen und diskutieren diese kritisch. Anhand der Lektüre von Werken aus verschiedenen Jahrhunderten erschließen sich die komplexen historischen und kulturellen Bedingungen textlicher Kodierung und Dekodierung, deren Kenntnis zur Anwendung einer kompetenten und kritischen Lektürepraxis entscheidend beitragen.
7	**Voraussetzungen für die Teilnahme**	Keine; in der Regel soll das Modul nach dem Basismodul IV *Literature (A)* absolviert werden.
8	**Einpassung in Studienverlaufsplan**	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!
9	**Verwendbarkeit des Moduls**	English and American Studies Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222
10	**Studien- und Prüfungsleistungen**	Klausur (90 Minuten)
11	**Berechnung der Modulnote**	Klausur (100%)
12	**Turnus des Angebots**	jedes 2. Semester
13	**Arbeitsaufwand in Zeitstunden**	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 120 h
14	**Dauer des Moduls**	1 Semester
15	**Unterrichts- und Prüfungssprache**	Englisch
16	**Literaturhinweise**	Veranstaltungsspezifisch - wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.

1	**Modulbezeichnung** 77036	**Basismodul Culture A** Basic module: Culture A	**5 ECTS**
2	Lehrveranstaltungen	Grundseminar: Grundseminar Culture (2 SWS)	-
3	Lehrende	Dr. Sarah Marak Dr. Christian Krug Dr. Dennis Henneböhl Dr. Isabel Kalous	

4	**Modulverantwortliche/r**	Ingrid Fandrych
5	**Inhalt**	*Allgemeine theoretische Grundlagen*: Das Modul vermittelt einen Überblick über die Gegenstandsbereiche, Themen und Methoden der zeitgenössischen Kulturwissenschaft. Kultur wird als komplexer Prozess kollektiver Sinnkonstruktionen erfahrbar, die ihrerseits im Hinblick auf ihre mediale, materiale und performative Basis hin analysiert und reflektiert werden. Kulturbegriffe werden in ihrer historischen Dimension vorgestellt und kritisch diskutiert; es erfolgt eine Einführung in die für die gegenwärtigen Kulturwissenschaften zentralen kritischen Begrifflichkeiten. *Exemplarische Vertiefung und praktische Anwendung*: Die praktische Anwendung von gewonnenem Wissen und erlangten Fertigkeiten erfolgt an zentralen Gegenstandsbereichen der Kulturwissenschaften, die im Grundseminar vertiefend behandelt werden, z.B.: • Repräsentation und Macht • Differenzkonstruktionen und Stereotypisierung • Ideologie und Mythos • Genderkonstrukte • Postkoloniale Studien
6	**Lernziele und Kompetenzen**	Durch die gemeinsame Text- und Projektarbeit, die sich über den gesamten Semesterverlauf zieht, gelingt es Studierenden im gegenseitigen, diskursiven Austausch, grundlegende kulturwissenschaftliche Begrifflichkeit und kritische Methoden der kulturwissenschaftlichen Analyse zu nennen und zu erläutern, diese in studentischer Projektarbeit und im Seminarverbund gemeinsam anzuwenden und so in der Arbeit mit anderen gemeinsam Kompetenzen zu erwerben. Mit Hilfe der erworbenen Terminologie werden große Teile der Lebenswelt in GB und den USA für Studierende des Moduls beschreib- und analysierbar. Darüber hinaus erkennen Studierende die historisch und kulturell spezifischen Bedingungen kultureller Produktion und Rezeption, insbesondere auch in Bezug auf den Aspekt der (Repräsentations-)Macht. Studierende wenden eine grundlegende britische und amerikanische Kulturraumkompetenz sowie elementare Fähigkeiten einer interdisziplinären Kulturanalyse an und beherrschen (durch die Reflexion der Medialität kultureller Praktiken) auch Grundlagen einer Medienkompetenz.

7	**Voraussetzungen für die Teilnahme**	Keine
8	**Einpassung in Studienverlaufsplan**	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!
9	**Verwendbarkeit des Moduls**	English and American Studies Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222
10	**Studien- und Prüfungsleistungen**	Klausur (90 Minuten)
11	**Berechnung der Modulnote**	Klausur (100%)
12	**Turnus des Angebots**	in jedem Semester
13	**Arbeitsaufwand in Zeitstunden**	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 120 h
14	**Dauer des Moduls**	1 Semester
15	**Unterrichts- und Prüfungssprache**	Englisch
16	**Literaturhinweise**	Veranstaltungsspezifisch - wird zu Beginn des Semesters bekanntgegeben.

1	**Modulbezeichnung** 77038	**Basismodul Culture B** Basic module: Culture B	**5 ECTS**
2	Lehrveranstaltungen	Aufbauseminar: Aufbauseminar Culture (2 SWS)	-
3	Lehrende	Lou Pfeiffer	

4	**Modulverantwortliche/r**	Ingrid Fandrych
5	**Inhalt**	Das Modul präsentiert zentrale kulturwissenschaftliche Modellbildungen und Analyseverfahren anhand zentraler Gegenstandsbereiche der anglistischen und amerikanistischen Kulturwissenschaften. Studierende vertiefen zudem ihr Überblickswissen über die Gegenstandsbereiche, Themen und Methoden der zeitgenössischen Kulturwissenschaft, die im Basismodul *VI Culture (A)* behandelt wurden, z.B.: • Identität und Alterität: Konstruktionen von individuellen und Gruppenidentitäten sowie die mit ihnen verbundenen kulturellen und sozialen Hierarchisierungsprozesse in synchroner (z.B. [Post-]Kolonialismus) und diachroner Perspektive (z.B. Formen und Funktionen des kulturellen Gedächtnisses) • Medialität: Geschichte und Theorie von Medientechnologien; Kulturgeschichte als Mediengeschichte; Medialisierungen und ihre geschlechtlichen Einschreibungen.
6	**Lernziele und Kompetenzen**	Studierende unterscheiden und erläutern komplexere Termini und Methoden auch im Kontext von unterschiedlichen kulturwissenschaftlichen Theoriemodellen und diskutieren diese kritisch. Sie sind in der Lage, sowohl Gegenstände als auch Analyseverfahren historisch zu kontextualisieren und die eigene Positionalität vor dem Hintergrund der Problematik von Repräsentationsmacht kritisch zu reflektieren. Mit der Fähigkeit zur kulturellen Analyse demonstrieren Studierende zudem eine Schlüsselqualifikation der geistes- und sozialwissenschaftlichen Ausbildung: **(inter)kulturelle Kompetenz**. Studierende vertiefen ihre grundlegende britische und amerikanische Kulturraumkompetenz und erweitern (durch die vertiefte Reflexion der Medialität kultureller Praktiken) ihre Medienkompetenz weiter.
7	**Voraussetzungen für die Teilnahme**	Keine; in der Regel soll das Modul nach dem Basismodul VI *Culture* (A) absolviert werden.
8	**Einpassung in Studienverlaufsplan**	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!
9	**Verwendbarkeit des Moduls**	English and American Studies Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222
10	**Studien- und Prüfungsleistungen**	Klausur (90 Minuten)
11	**Berechnung der Modulnote**	Klausur (100%)
12	**Turnus des Angebots**	jedes 2. Semester

13	**Arbeitsaufwand in Zeitstunden**	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 120 h
14	**Dauer des Moduls**	1 Semester
15	**Unterrichts- und Prüfungssprache**	Englisch
16	**Literaturhinweise**	

1	**Modulbezeichnung** 77040	**Zwischenmodul I (Thematisches Kombinationsmodul)** Intermediate module I (thematic combination module)	**10 ECTS**
2	Lehrveranstaltungen	Übung: Presentation Skills (BA only) (1 SWS) Übung: Speaking Skills for L-GS, MS, RS in N (1 SWS) Übung: Speaking Skills in ER (1 SWS) Kombiseminar: Textuality (4 SWS) Kombiseminar: Linguistic Varieties and Cultural Difference (4 SWS)	2 ECTS 2 ECTS 2 ECTS - -
3	Lehrende	Dr. Edward Reif Ingrid Fandrych Dr. Paul Gahman Anita Geppert Jennifer Meister Jonathan Beard Paul Hobbs-Koch Dr. Michael Klotz Dr. Brigitta Mittmann Dr. Christian Krug Dr. Loredana Filip	

4	**Modulverantwortliche/r**	Dr. Christian Krug
5	**Inhalt**	Anhand eines gemeinsamen, klar umrissenen Kernthemas der Anglistik oder Amerikanistik werden relevante literatur- bzw. kulturwissenschaftliche sowie linguistische Forschungsansätze und -methoden zusammengeführt und deren gemeinsame praktische Anwendung eingeübt. Die Kernthemen werden schwerpunktmäßig zu folgenden Bereichen angeboten: • Medialität • Textualität • Übersetzung • Varietäten/Differenz • Literatur-, Kultur- und Sprachtheorien • Historizität (exemplarisch anhand ausgewählter Epochen) Das jeweilige Kernthema wird von zwei der Teildisziplinen (Linguistik und Kulturwissenschaft oder Linguistik und Literaturwissenschaft) aus erarbeitet. Methodische Gemeinsamkeiten und Unterschiede werden auch im Hinblick auf die jeweiligen Forschungstraditionen der Teildisziplinen thematisiert. Der offene und dynamische Charakter des Moduls garantiert dabei die Aktualität und (berufsfeldbezogene) Relevanz der Lerninhalte und Forschungsansätze.
6	**Lernziele und Kompetenzen**	Studierende vertiefen die in den vier Basismodulen erworbenen fachlichen und methodischen Kompetenzen durch ihre Kombination und wenden diese auf ein Kernthema der Anglistik oder Amerikanistik an. Dabei unterscheiden sie die Ansätze unterschiedlicher Teildisziplinen

		und erkennen das fachliche und methodische Profil dieser Disziplinen. Gleichzeitig bearbeiten und analysieren sie ein gegebenes Fachthema über disziplinäre Grenzen hinaus und setzen durch die synergetische Verknüpfung der Teildisziplinen unterschiedliche Methoden und Theorien in Beziehung, verknüpfen gewonnene Erkenntnisse und diskutieren die Ergebnisse reflexiv. Mit dieser Transferkompetenz fördert das Modul die Schlüsselqualifikation fächerübergreifenden wissenschaftlichen Arbeitens. Durch die enge Vernetzung von zwei Seminaren unterschiedlicher Teildisziplinen beherrschen Studierende sowohl Methodenkompetenzen (sie kontextualisieren, vergleichen und überprüfen die jeweiligen Methoden einer Teildisziplin) als auch zentrale Selbstkompetenzen (sie reflektieren eigene Meinungen und Ansichten über die Grenzen von Einzelseminaren hinaus perspektivisch und revidieren diese gegebenenfalls). In einer vertieften gemeinsame Textarbeit und in Arbeitsgruppen analysieren Studierende im gegenseitigen, diskursiven Austausch Texte sowohl aus linguistischer als auch aus literatur-/kulturwissenschaftlicher Perspektive und evaluieren unterschiedliche kritischen Zugangsweisen der Teildisziplinen. Aufgrund des kritischen Korrektivs, welches das gegenseitige feedback im Seminar bietet, reflektieren sich Studierende selbst kritisch und vertreten bzw. revidieren eigene Standpunkte. Im Seminarverbund vorbereitet gestalten sie schließlich einen selbständigen wissenschaftlichen Vortrag mit anschließender Diskussion erfolgreich und verantwortungsvoll – sowohl in fachlich-methodischer Hinsicht als auch in Bezug auf die aktive Mitgestaltung einer für sie neuen sozial-kommunikativen Situation.
7	**Voraussetzungen für die Teilnahme**	Dringende Empfehlung: Erfolgreicher Abschluss der Grundlagen- und Orientierungsprüfung
8	**Einpassung in Studienverlaufsplan**	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!
9	**Verwendbarkeit des Moduls**	English and American Studies Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222
10	**Studien- und Prüfungsleistungen**	mündlich (15 Minuten)
11	**Berechnung der Modulnote**	mündlich (100%)
12	**Turnus des Angebots**	jedes 2. Semester
13	**Arbeitsaufwand in Zeitstunden**	Präsenzzeit: 60 h Eigenstudium: 240 h
14	**Dauer des Moduls**	1 Semester
15	**Unterrichts- und Prüfungssprache**	Deutsch Englisch
16	**Literaturhinweise**	Lewis, Ted, *Jack's Return Home* (1970), also published as *Get Carter* (e.g.: Syndicate Books, 2014).

		Shakespeare, William, *Romeo and Juliet* (Arden 3rd, New Cambridge or Oxford Shakespeare edition). Study materials will be made available on StudOn. Please acquire and read in advance: Twain, Mark. *The Adventures of Huckleberry Finn*. Penguin.

1	**Modulbezeichnung** 77052	**Zwischenmodul II Linguistics** Intermediate module II: Linguistics	**5 ECTS**
2	Lehrveranstaltungen	Mittelseminar: MS Multimodal Storytelling - How do people tell stories in face-to-face conversation? (2 SWS) Mittelseminar: MS English Lexicology (2 SWS) Mittelseminar: MS Through space and into the mind - A diachronic analysis of prepositions (2 SWS) Mittelseminar: MS Variation in English (2 SWS) Mittelseminar: MS "So, what's your question?" Investigating English interrogatives (2 SWS)	- - - - -
3	Lehrende	Yassine Iabdounane Paul Rohwedder Dennis Schmechel Lena Senger Dr. Ozan Mustafa	

4	**Modulverantwortliche/r**	Dr. Brigitta Mittmann
5	**Inhalt**	Das Modul hat zwei Schwerpunkte: Zum einen beschäftigen die Studierenden sich intensiv mit einer linguistischen Teildisziplin. Nach einer Wiederholung grundlegender Modelle, die für diese Teildisziplin relevant sind, vertiefen sie ihre Kenntnisse, indem sie unterschiedliche Bereiche und Ansätze der Teildisziplin kennenlernen und diskutieren. Darüber hinaus wählen die Studierenden einen thematischen Schwerpunkt, den sie selbstständig bearbeiten. Linguistische Teildisziplinen, die in diesem Modul behandelt werden, können eher theoretischer Natur (z.B. Syntax, Phonetik/Phonologie, Semantik) oder angewandter Natur (z.B. Lexikografie, Korpuslinguistik, Linguistics and Language Learning/Acquisition) sein.
6	**Lernziele und Kompetenzen**	Studierende wenden die theoretischen Ansätze, die sie im Basismodul kennengelernt haben, auf einer höheren Reflexionsstufe an. Im diskursiven Austausch mit anderen Seminarteilnehmenden vertreten die Studierenden dabei wissenschaftlich begründete Positionen argumentativ und reflektieren diese kritisch. Die Studierenden diskutieren und evaluieren unterschiedliche linguistischer Modelle und Lösungsansätze. Darüber hinaus beschreiben und analysieren Studierende erstmals eigenständig linguistische Daten. Auf Ebene der *study skills* liegt ein Schwerpunkt auf dem Erläutern und Anwenden der formalen Aspekte des wissenschaftlichen Arbeitens sowie des schriftlichen Ausdrucks. Studierende wenden dieses Wissen insbesondere beim Verfassen wissenschaftlicher Arbeiten an, wobei insbesondere Aspekte wie Umgang mit wissenschaftlichen Quellen, sprachlicher Ausdruck und Eingrenzung eines Themas im Vordergrund stehen. Sie bauen ihre Adressaten-, situations- und themenadäquate Textkompetenz aus und geben und verarbeiten Feedback aus der Gruppe (*peer review*).

7	**Voraussetzungen für die Teilnahme**	Zwingende *Voraussetzung* für die Zulassung zu den Prüfungen *des Zwischenmoduls II Linguistics* ist der Nachweis des Zwischenmoduls I
8	**Einpassung in Studienverlaufsplan**	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!
9	**Verwendbarkeit des Moduls**	English and American Studies Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222
10	**Studien- und Prüfungsleistungen**	Hausarbeit
11	**Berechnung der Modulnote**	Hausarbeit (100%)
12	**Turnus des Angebots**	jedes 2. Semester
13	**Arbeitsaufwand in Zeitstunden**	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 120 h
14	**Dauer des Moduls**	1 Semester
15	**Unterrichts- und Prüfungssprache**	Deutsch Englisch
16	**Literaturhinweise**	

1	**Modulbezeichnung** 77072	**Zwischenmodul II Culture** Intermediate module II: Culture	**5 ECTS**
2	Lehrveranstaltungen	Mittelseminar: MS Queering the Western (2 SWS) Mittelseminar: MS "Contemporary Irish Literature" (2 SWS) Mittelseminar: MS "Female Perspectives on the Value of Literature and Literary Value" (2 SWS) Mittelseminar: MS "South Asian Trauma Novels" (2 SWS) Mittelseminar: MS 9/11 and the 'War on Terror' (2 SWS) Mittelseminar: MS "Satire: Laughter, Power, Criticism" (2 SWS) Mittelseminar: MS Politics & Culture: "The Southern Gothic" (2 SWS) Mittelseminar: MS "Shakespeare's Romances" (2 SWS)	- - - - - - - -
3	Lehrende	PD Dr. Alexander Dunst Marlene Compton Mona Kammer Laura Zick Dr. Sarah Marak Dr. Dennis Henneböhl Anne Bertram Dr. Christian Krug	

4	**Modulverantwortliche/r**	Dr. Christian Krug
5	**Inhalt**	Das Modul greift zentrale Inhalte und Methoden des Basismoduls *Culture* auf und vertieft diese exemplarisch an einem zentralen Gegenstandsbereich der Kulturwissenschaften. Die gezielte Schwerpunktsetzung, z.B. in *gender studies, media studies, minority studies, power/ideology, popular culture* oder *postcolonial studies* ermöglicht den Studierenden ein kritisch reflektiertes Einüben kulturwissenschaftlicher Analysemethoden. In Verbindung mit der engeren Umgrenzung eines Themas wird eine argumentativ trennscharfe, theoretisch begründete kulturwissenschaftliche Arbeit gefördert. Dabei führt eine Anleitung zur selbstreflexiven Analyse die Studierenden in die Problematik (inter-)kultureller Hermeneutik ein und damit auch dazu, die eigenen Vorannahmen und Wahrnehmungsmuster kritisch zu befragen.
6	**Lernziele und Kompetenzen**	Studierende wenden das im Basismodul Culture erworbene Wissen in vertiefter Form und auf einem höheren theoretischen Reflexionsniveau an. Sie bauen ihre kulturwissenschaftliche Analysefähigkeit, deren Grundlage in den ersten Semestern gelegt wurde, aus. Der Schwerpunkt der *study skills* liegt auf dem Erläutern und Anwenden der formalen Aspekte des wissenschaftlichen Arbeitens sowie des schriftlichen Ausdrucks. Studierende wenden dieses

		Wissen insbesondere beim Verfassen wissenschaftlicher Arbeiten in zentralen akademischen Textsorten an. Im diskursiven Austausch mit anderen Seminarteilnehmenden vertreten die Studierenden außerdem wissenschaftlich begründete Positionen argumentativ und reflektieren diese kritisch. Sie bauen ihre Adressaten-, situations- und themenadäquate Textkompetenz aus und geben und verarbeiten Feedback aus der Gruppe (*peer review*).
7	**Voraussetzungen für die Teilnahme**	Zwingende Voraussetzung für die Zulassung zu den Prüfungen des *Zwischenmoduls II Culture* ist der Nachweis 1) des Zwischenmoduls I sowie zusätzlich 2) der Nachweis der Basismodule VI und VII (Culture)
8	**Einpassung in Studienverlaufsplan**	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!
9	**Verwendbarkeit des Moduls**	English and American Studies Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222
10	**Studien- und Prüfungsleistungen**	Hausarbeit
11	**Berechnung der Modulnote**	Hausarbeit (100%)
12	**Turnus des Angebots**	jedes 2. Semester
13	**Arbeitsaufwand in Zeitstunden**	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 120 h
14	**Dauer des Moduls**	1 Semester
15	**Unterrichts- und Prüfungssprache**	Deutsch Englisch
16	**Literaturhinweise**	Please purchase Lisa McInerney's *The Glorious Heresies* (2015), Sinéad Gleeson's *Hagstone* (2024) and Niamh Ní Mhaoileoin's *Ordinary Saints* (2025), as well as Claire Keegan's novella *Small Things Like These* (2021).

1	**Modulbezeichnung** 77080	**Zwischenmodul I Culture** Intermediate module I: Culture	**5 ECTS**
2	Lehrveranstaltungen	Seminar: Lektürekurs: American Civilization (2 SWS)	-
3	Lehrende	Dr. Isabel Kalous	

4	**Modulverantwortliche/r**	Prof. Dr. Heike Paul
5	**Inhalt**	Mit diesem Modul beginnt die Spezialisierung auf den nordamerikanischen Kulturraum im Rahmen der Studienrichtung *American Studies*. Das Modul gibt mit dem Seminar “American Culture and Civilization” einen Überblick über die Mythisierungen als Formen der kollektiven Sinnstiftung, die die nordamerikanischen Selbst- und Fremdbeschreibungen diachron und synchron geprägt haben und noch prägen. Dabei liegt der Schwerpunkt des Seminars auf folgenden Themen: • Entdeckungsmythos und koloniale Anfänge • Puritanischer errand into the wilderness und der pastorale Mythos der Nature’s Nation • Nationenbildung und Gründungsväter • Frontier-These • Mythos des klassenlosen Amerika • Melting Po und Multi-Ethnizität • American Dream und self-made man Thematisiert werden auch minoritäre Positionen zur U.S.-amerikanischen Kulturgeschichte, insbesondere feministische, indigene, afroamerikanische und Latino/-a Perspektiven.
6	**Lernziele und Kompetenzen**	Studierende wenden ihre Kulturraumkompetenzen sowie Kenntnisse von spezifisch amerikanistischen kulturwissenschaftlichen Analyse- und Deutungsansätzen im Seminarverbund an und erproben diese. Über die gemeinsame Lektüre und Diskussion kanonischer Texte zur nordamerikanischen Geschichte, Identität und Mythenbildung stellen Studierende zudem ihre grundlegenden Kenntnisse der nordamerikanischen Kultur- und Ideengeschichte dar und erläutern diese. Sie erschließen sich das Fach der Amerikanistik/*American Studies* im Hinblick auf seine interdisziplinäre Ausrichtung jenseits enger philologischer Grenzen. Gleichzeitig analysieren Studierende Diskurse ideologiekritisch und setzen dabei unterschiedliche Perspektiven in Beziehung zueinander. Anhand dieser Kriterien stellen sie eigenständig Urteile an, die sie im Austausch mit anderen Studierenden vertreten und überprüfen.
7	**Voraussetzungen für die Teilnahme**	Zwingende *Voraussetzung* für die Zulassung zu den Prüfungen im Zwischenmodul I (American Studies) ist der Nachweis der Basismodule VI und VII (*Culture*)
8	**Einpassung in Studienverlaufsplan**	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!
9	**Verwendbarkeit des Moduls**	English and American Studies Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222

10	**Studien- und Prüfungsleistungen**	Klausur (90 Minuten)
11	**Berechnung der Modulnote**	Klausur (100%)
12	**Turnus des Angebots**	jedes 2. Semester
13	**Arbeitsaufwand in Zeitstunden**	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 120 h
14	**Dauer des Moduls**	1 Semester
15	**Unterrichts- und Prüfungssprache**	Deutsch Englisch
16	**Literaturhinweise**	

1	**Modulbezeichnung** 77092	**Import-Kombi-Modul Politics and Culture** Imported module I: Politics and culture	**10 ECTS**
2	Lehrveranstaltungen	Proseminar: Politics by Protest -The Role of Protest Movements on American Politics from Civil Rights to No Kings. (2 SWS) Mittelseminar: Politics & Culture: Melodrama (2 SWS) Proseminar: Die Stationierung amerikanischer Atomwaffen in der Bundesrepublik Deutschland: Ziel und Auswirkungen (2 SWS) Proseminar: A Document under Siege: The U.S. Constitution (2 SWS) Proseminar: The Founding Fathers: The Making of an American Myth (2 SWS) Proseminar: The American Experiment, Audited: Indicators of Democratic Health (2 SWS) Mittelseminar: MS Politics & Culture: "The Southern Gothic" (2 SWS)	- - 5 ECTS 5 ECTS 5 ECTS - -
3	Lehrende	Dr. Kristina Maul Dr. Sarah Marak Dr. Herbert Sirois Anne Bertram	

4	**Modulverantwortliche/r**	Prof. Dr. Heike Paul
5	**Inhalt**	Das Modul vermittelt einen Einblick in die politikwissenschaftliche Beschäftigung mit Nordamerika (politisches System, internationale Beziehungen, politische Kultur und Ideengeschichte). Zudem werden, in einem zweiten Schritt, politikwissenschaftliche und kulturwissenschaftliche Inhalte verzahnt.
6	**Lernziele und Kompetenzen**	Studierende wenden ihre kulturraumspezifische Kompetenz unter Einbezug weiterer disziplinärer Perspektiven (Politikwissenschaft und Auslandswissenschaft) vertieft an. Sie erschließen sich die interdisziplinäre Dimension der Amerikanistik/*American Studies* und bearbeiten disziplinenübergreifend Amerika-bezogene Themen, wobei sie unterschiedliche sozial- und kulturwissenschaftliche Methoden und Theorien miteinander in Beziehung setzen, diese evaluieren und gemeinsam kritisch diskutieren. In Kombination von Seminaren verschiedener Amerika-bezogener Fächer demonstrieren Studierende zudem zentrale Selbstkompetenzen (sie reflektieren eigene Meinungen und Ansichten interdisziplinär und revidieren diese gegebenenfalls).
7	**Voraussetzungen für die Teilnahme**	Zwingende Voraussetzung für die Zulassung zu den Prüfungen im Import-Kombi-Modul ist der Nachweis der Basismodule VI und VII (*Culture*)
8	**Einpassung in Studienverlaufsplan**	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!

9	**Verwendbarkeit des Moduls**	English and American Studies Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222
10	**Studien- und Prüfungsleistungen**	Präsentation Hausarbeit
11	**Berechnung der Modulnote**	Präsentation (50%) Hausarbeit (50%)
12	**Turnus des Angebots**	jedes 2. Semester
13	**Arbeitsaufwand in Zeitstunden**	Präsenzzeit: 60 h Eigenstudium: 240 h
14	**Dauer des Moduls**	1-2 Semester
15	**Unterrichts- und Prüfungssprache**	Deutsch Deutsch oder Englisch
16	**Literaturhinweise**	

1	**Modulbezeichnung** 77170	**Optionsmodul L-GYM Linguistics** Optional module (Teaching secondary education/ Gymnasium): Linguistics	**5 ECTS**
2	Lehrveranstaltungen	Oberseminar: Using AI in Linguistic Research (2 SWS)	-
3	Lehrende	Prof. Dr. Peter Uhrig	

4	**Modulverantwortliche/r**	Dr. Brigitta Mittmann
5	**Inhalt**	Die Inhalte des Optionsmoduls L-GYM *Linguistics* beziehen sich vor allem auf Fachrichtungen, die für die Studierenden examensrelevant sind. Dies betrifft beispielsweise die folgenden Themenbereiche: • Orthografie, Phonetik, Phonologie • Morphologie • Syntax • Lexikologie (synchron und diachron) • Lexikografie (synchron und diachron) • Pragmatik • Textlinguistik • Sprachvariation, regionale und soziale Varietäten • Englische Sprache, Kultur und Kommunikation • Altenglisch • Mittelenglisch • Frühneuenglisch
6	**Lernziele und Kompetenzen**	Im Optionsmodul L-GYM *Linguistics* spezialisieren sich die Studierenden weiter und vertiefen ihren Wissensstand in den diversen linguistischen Teilbereichen. Sie analysieren bestimmte linguistische Phänomene und setzen sich vor allem auch mit der fachlichen Diskussion zu ausgewählten Problembereichen und mit weiterführender Fachliteratur auseinander. Auf diese Weise dient das Modul der weiteren Vorbereitung auf das Staatsexamen Linguistik.
7	**Voraussetzungen für die Teilnahme**	Zwischenmodul L-GYM *Linguistics*
8	**Einpassung in Studienverlaufsplan**	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!
9	**Verwendbarkeit des Moduls**	English and American Studies Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222
10	**Studien- und Prüfungsleistungen**	Klausur (45 Minuten) Klausur (45 Min.)
11	**Berechnung der Modulnote**	Klausur (100%)
12	**Turnus des Angebots**	jedes 2. Semester
13	**Arbeitsaufwand in Zeitstunden**	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 120 h
14	**Dauer des Moduls**	1 Semester

15	**Unterrichts- und Prüfungssprache**	Deutsch oder Englisch
16	**Literaturhinweise**	Veranstaltungsspezifisch – wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.

1	**Modulbezeichnung** 77290	**Zwischenmodul II Economics, Linguistics, History, Geography, Literature/Culture** Intermediate module II: Economics, linguistics, history, geography, literature/culture	**5 ECTS**
2	Lehrveranstaltungen	Mittelseminar: MS "'Feeling at odds with the world': Affect Aliens and Alien Affects in Contemporary U.S. Fictions" (2 SWS) Mittelseminar: MS Politics & Culture: "The Southern Gothic" (2 SWS)	- -
3	Lehrende	Chan Wai Charles Wong Anne Bertram	

4	**Modulverantwortliche/r**	Prof. Dr. Heike Paul
5	**Inhalt**	Das Modul trainiert die weitergehende Vertiefung und Kontextualisierung kulturraumspezifischen Wissens anhand von ausgewählten Kernthemen der Volkswirtschaftslehre, der Linguistik, der Geschichte oder der Kulturgeografie. Es erweitert den interdisziplinären Ansatz des Import-Kombi-Moduls *Politics and Culture* durch Einblicke in mindestens eine weitere Disziplin.
6	**Lernziele und Kompetenzen**	Studierende wenden ihre kulturraumspezifische Kompetenz vertieft an. Durch das Absolvieren einer weiteren Veranstaltung mit Amerikabezug erschließen sich Studierende den nordamerikanischen Kulturraum zusätzlich unter ökonomischen, linguistischen, literatur- und kulturwissenschaftlichen, (kultur)historischen oder kulturgeografischen Perspektivierungen. Sie entdecken so weitere disziplinäre Perspektiven auf spezifische Gegenstände und erproben gemeinsam deren Anwendung. Durch die Vernetzung von Amerikabezogenem Wissen, synchron wie auch diachron, wenden Studierende ihre bereits im Import-Kombi-Modul geförderte interdisziplinäre Transferkompetenz erweitert an.
7	**Voraussetzungen für die Teilnahme**	Zwingende *Voraussetzung* für die Zulassung zu den Prüfungen im Zwischenmodul II: Nachweis des Zwischenmoduls I *und* der Basismodule II bis V (*Linguistics* und *Literature*) [Nur für Studierende nach der Prüfungsordnung 2009: "Dringende Empfehlung: Erfolgreicher Abschluss der Grundlagen- und Orientierungsprüfung"]
8	**Einpassung in Studienverlaufsplan**	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!
9	**Verwendbarkeit des Moduls**	English and American Studies Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222
10	**Studien- und Prüfungsleistungen**	schriftlich
11	**Berechnung der Modulnote**	schriftlich (100%)
12	**Turnus des Angebots**	in jedem Semester

13	**Arbeitsaufwand in Zeitstunden**	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 120 h
14	**Dauer des Moduls**	1 Semester
15	**Unterrichts- und Prüfungssprache**	Deutsch Deutsch oder Englisch
16	**Literaturhinweise**	

Nebenfach Skandinavistik

1	**Modulbezeichnung** 74758	**Literaturgeschichte 1** Literary history 1	**5 ECTS**
2	Lehrveranstaltungen	Seminar: BM Literaturgeschichte 1: Skandinavische Literaturgeschichte (2 SWS)	5 ECTS
3	Lehrende	Maja Ploch	

4	**Modulverantwortliche/r**	Prof. Dr. Hanna Eglinger-Bartl
5	**Inhalt**	Das *Basismodul Literaturgeschichte 1* vermittelt Studienanfänger*innen anhand von literaturhistorischen Forschungstexten und ausgewählter Primärliteratur aus dem skandinavischen Raum ab der Frühen Neuzeit einen Überblick über die Grundzüge der skandinavischen Literaturgeschichte. Es wird mit skandinavischen Texten in deutscher Übersetzung gearbeitet.
6	**Lernziele und Kompetenzen**	• Fachkompetenz: Grundlegende Fähigkeiten der literarhistorischen Einordnung und des literaturwissenschaftlichen Arbeitens mit Texten und ggf. weiteren Medien skandinavischer Provenienz ab der Frühen Neuzeit (ca. 1500–1980). • Lern- bzw. Methodenkompetenz: Benennung, Beschreibung und Erörterung von spezifischen Merkmalen verschiedener Texte unterschiedlicher Epochen und von Methoden zur Bearbeitung vorgegebener wissenschaftlicher Fragestellungen. • Sozialkompetenz: Gruppenarbeit, Diskussionsfähigkeit. • Selbstkompetenz: Fähigkeit, zu vorgegebenen wissenschaftlichen Fragestellungen innerhalb einer begrenzten Zeitvorgabe schriftlich Stellung zu beziehen; Führung einer kohärenten Argumentation, korrekter und konsistenter Gebrauch von Terminologien; Zeitmanagement (Klausur).
7	**Voraussetzungen für die Teilnahme**	Keine
8	**Einpassung in Studienverlaufsplan**	Semester: 1
9	**Verwendbarkeit des Moduls**	Nebenfach Skandinavistik Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222 Basismodul; für die Grundlagen- und Orientierungsprüfung (GOP) anrechenbar
10	**Studien- und Prüfungsleistungen**	Klausur (90 Minuten)
11	**Berechnung der Modulnote**	Klausur (100%)
12	**Turnus des Angebots**	nur im Wintersemester
13	**Wiederholung der Prüfungen**	Die Prüfungen dieses Moduls können nur einmal wiederholt werden.

14	**Arbeitsaufwand in Zeitstunden**	Präsenzzeit: 15 mal 2 SWS = 30 Stunden Eigenstudium: 120 Stunden
15	**Dauer des Moduls**	1 Semester
16	**Unterrichts- und Prüfungssprache**	Deutsch
17	**Literaturhinweise**	**Skandinavische Literaturgeschichte:** • Glauser, Jürg (Hg.): Skandinavische Literaturgeschichte, 2. erw. u. überarb. Auflage, Stuttgart/Weimar 2016. • Paul, Fritz (Hg.): Grundzüge der neueren skandinavischen Literaturen, 2. Auflage, Darmstadt 1991. • Schiedermair, Joachim; Eglinger, Hanna; Heitmann, Annegret; Ledderose, Patrick (Hg.): Skandinavistische Literaturwissenschaft. Eine Einführung, Baden-Baden 2024.

1	**Modulbezeichnung** 74759	**Literaturgeschichte 2** Literary history 2	**5 ECTS**
2	Lehrveranstaltungen	Übung: BM Literaturgeschichte 2: Übung Kanontexte. Moderne im Durchbruch (2 SWS)	5 ECTS
3	Lehrende	Maja Ploch	

4	**Modulverantwortliche/r**	Prof. Dr. Hanna Eglinger-Bartl
5	**Inhalt**	Das Modul *Literaturgeschichte 2* fördert die Kenntnis fiktionaler Literatur Skandinaviens sowie wesentlicher literaturhistorischer Tendenzen im skandinavischen Kulturraum. Vor dem Hintergrund grundlegender Theorien zu Kanonbildung, -kritik und -revision setzen sich die Studierenden mit kanonisierten Texten einer bestimmten Epoche auseinander. Welche Epoche jeweils behandelt wird, richtet sich nach einem festen Turnus, der von Semester zu Semester wechselt: Aufklärung, Romantik, Durchbruch der Moderne, Klassische Moderne/Modernismus; anschließend beginnt der Zyklus von Neuem. Im Mittelpunkt des Kurses stehen insbesondere die Fragen, welche kulturellen Rahmenbedingungen sowie sozialen und literarischen Wertmaßstäbe Kanonbildung prägen.
6	**Lernziele und Kompetenzen**	• Fachkompetenz: Umfassende Kenntnis der wichtigsten literarischen Texte und ggf. weiteren Medien der skandinavischen Literaturgeschichte ab der Aufklärung (ca. 1720–heute); Reproduktion, Erläuterung des erlangten Wissens; Kenntnis grundlegender Theorien und Fragestellungen der Kanonbildung, -kritik und -revision. • Lern- bzw. Methodenkompetenz: Einordnung der Texte in einen literarhistorischen Zusammenhang; Gebrauch und Anwendung geeigneter Theorien und Methoden zur Bearbeitung literaturgeschichtlicher und kanontheoretischer Fragestellungen; kritischer vergleichender Umgang mit deutschen Übersetzungen skandinavischer Texte. • Sozialkompetenz: Gruppenarbeit, Diskussionsfähigkeit. • Selbstkompetenz: Fähigkeit, zu vorgegebenen wissenschaftlichen Fragestellungen innerhalb einer begrenzten Zeitvorgabe schriftlich Stellung zu beziehen; Führung einer kohärenten Argumentation, korrekter und konsistenter Gebrauch von Terminologien; Zeitmanagement (Klausur).
7	**Voraussetzungen für die Teilnahme**	Keine
8	**Einpassung in Studienverlaufsplan**	Semester: 1;2;3
9	**Verwendbarkeit des Moduls**	Nebenfach Skandinavistik Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222 Basismodul; für die Grundlagen- und Orientierungsprüfung (GOP) anrechenbar

10	**Studien- und Prüfungsleistungen**	Klausur (90 Minuten)
11	**Berechnung der Modulnote**	Klausur (100%)
12	**Turnus des Angebots**	in jedem Semester
13	**Wiederholung der Prüfungen**	Die Prüfungen dieses Moduls können nur einmal wiederholt werden.
14	**Arbeitsaufwand in Zeitstunden**	Präsenzzeit: 15 mal 2 SWS = 30 Stunden Eigenstudium: 120 Stunden
15	**Dauer des Moduls**	1 Semester
16	**Unterrichts- und Prüfungssprache**	Deutsch
17	**Literaturhinweise**	**Kanonbildung:** • Bloom, Harold: The Western Canon. The Books and School of Ages, London/Basingstoke 1995, Nachdr. • Hoff, Karin: »Der Kanon als Wertmaßstab. Positionen der Fremdsprachenphilologien«, in: Wischmann, Antje et al. (Hg.): Litteraturens värde – Der Wert der Literatur. Konferens i Stockholm 26-28 november 2004, Stockholm 2006, S. 117-128. Weitere Literatur wird im Unterricht bzw. im kommentierten Vorlesungsverzeichnis für das jeweilige Semester bekanntgegeben.

1	**Modulbezeichnung** 74760	**Literaturwissenschaft** Literary studies	**5 ECTS**
2	Lehrveranstaltungen	Übung: BM Literaturwissenschaft: Methoden und Theorien (2 SWS) (SoSe 2026)	5 ECTS
3	Lehrende	Maja Ploch	

4	**Modulverantwortliche/r**	Prof. Dr. Hanna Eglinger-Bartl
5	**Inhalt**	Das Basismodul *Literaturwissenschaft* vermittelt grundlegende Methoden und Arbeitstechniken der literaturwissenschaftlichen Analyse. Anhand ausgewählter Primärtexte aus verschiedenen Epochen und Gattungen (Drama, Prosa, Lyrik) werden zentrale Begriffe, Theorien und Analysekategorien der skandinavistischen Literaturwissenschaft eingeführt und praktisch erprobt. Ein besonderer Schwerpunkt liegt auf der Anwendung kulturwissenschaftlich informierter Ansätze, Fragen der Intertextualität und -medialität sowie den methodischen Grundlagen des wissenschaftlichen Arbeitens. Das Modul baut inhaltlich lose auf den Kenntnissen aus *Literaturgeschichte 1* (und perspektivisch *Literaturgeschichte 2*) auf. Kenntnisse aus diesen Modulen können in Diskussionen und bei der Themenwahl für die schriftliche Prüfungsleistung produktiv einbezogen werden. Ziel ist es, die Studierenden zu befähigen, eigenständig literaturwissenschaftliche Fragestellungen zu entwickeln und wissenschaftlich fundierte Hausarbeiten zu verfassen.
6	**Lernziele und Kompetenzen**	• Fachkompetenz: Vertiefte Fähigkeiten des literatur- und kulturwissenschaftlichen Arbeitens mit Texten und ggf. weiteren Medien skandinavischer Provenienz ab der Frühen Neuzeit (ca. 1550–heute). • Lern- bzw. Methodenkompetenz: Selbständige Formulierung eines Erkenntnisinteresses, Beurteilung seiner Relevanz sowie Gebrauch und Anwendung geeigneter Theorien und Methoden für dessen Bearbeitung; kritischer vergleichender Umgang mit deutschen Übersetzungen skandinavischer Texte. • Sozialkompetenz: Gruppenarbeit, Diskussionsfähigkeit. • Selbstkompetenz: schriftliche Konzeptionsfähigkeit; Fähigkeit, eine wissenschaftliche Fragestellung zu entwerfen und in Form einer im Umfang auf 5–10 Seiten begrenzten Hausarbeit schriftlich zu bearbeiten; Führung einer kohärenten Argumentation, korrekter und konsistenter Gebrauch von Terminologien.
7	**Voraussetzungen für die Teilnahme**	Empfohlene Voraussetzung: erfolgreicher Abschluss des Moduls Literaturgeschichte 1
8	**Einpassung in Studienverlaufsplan**	Semester: 2
9	**Verwendbarkeit des Moduls**	Nebenfach Skandinavistik Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222

		Basismodul; für die Grundlagen- und Orientierungsprüfung (GOP) anrechenbar
10	**Studien- und Prüfungsleistungen**	Hausarbeit Die Hausarbeit soll ca. 5-10 Seiten umfassen.
11	**Berechnung der Modulnote**	Hausarbeit (100%)
12	**Turnus des Angebots**	nur im Sommersemester
13	**Wiederholung der Prüfungen**	Die Prüfungen dieses Moduls können nur einmal wiederholt werden.
14	**Arbeitsaufwand in Zeitstunden**	Präsenzzeit: 15 mal 2 SWS = 30 Stunden Eigenstudium: 120 Stunden
15	**Dauer des Moduls**	1 Semester
16	**Unterrichts- und Prüfungssprache**	Deutsch
17	**Literaturhinweise**	**Literatur zu Theorien und Methoden:** • Hallet, Wolfgang: »Methoden kulturwissenschaftlicher Ansätze. ›Close Reading‹ und ›Wide Reading‹«, in: Vera und Ansgar Nünning (Hg.): Methoden der literatur- und kulturwissenschaftlichen Textanalyse, Stuttgart 2010, S. 293-316. • Pfister, Manfred: »Konzepte der Intertextualität«, in: Broich, Ulrich; Pfister, Manfred (Hg.): Intertextualität. Formen, Funktionen, anglistische Fallstudien, Tübingen 1985, S. 1-30. • Schiedermair, Joachim; Eglinger, Hanna; Heitmann, Annegret; Ledderose, Patrick (Hg.): Skandinavistische Literaturwissenschaft. Eine Einführung, Baden-Baden 2024. **Analyse und Interpretation einzelner Textgattungen (Lyrik, Epik, Dramatik):** • Lahn, Silke u. Jan Christoph Meister: Einführung in die Erzähltextanalyse, 3. Auflage, Stuttgart 2016. • Nünning, Vera u. Ansgar Nünning: »Einführung in die Dramenanalyse«, Kapitel in: Dies.: Grundkurs anglistisch-amerikanistische Literaturwissenschaft, 3. Auflage, Stuttgart 2017, S. 78-103. • Nünning, Vera u. Ansgar Nünning: »Einführung in die Lyrikanalyse«, Kapitel in: Dies.: Grundkurs anglistisch-amerikanistische Literaturwissenschaft, 3. Auflage, Stuttgart 2017, S. 47-77.

1	**Modulbezeichnung** 74761	**Nordische Erstsprache 1** First Nordic language 1	**5 ECTS**
2	Lehrveranstaltungen	Übung: Norwegisch: SK I (4 SWS) Übung: Dänisch: SK / EK I (4 SWS) Übung: BM Nordische Erstsprache I: Schwedisch SK I (GER A1/A2) (4 SWS)	5 ECTS 5 ECTS 5 ECTS
3	Lehrende	Dr. Antje Lenora Kristin Krapf Charlotte Braun Karina Brehm	

4	**Modulverantwortliche/r**	Prof. Dr. Hanna Eglinger-Bartl
5	**Inhalt**	Im Basismodul *Nordische Erstsprache 1* erwerben die Studierenden grundlegende kommunikative Kompetenzen in einer von ihnen frei gewählten festlandskandinavischen Sprache (Dänisch, Norwegisch, Schwedisch). Geübt werden Hörverstehen, Leseverstehen, Sprechen, Schreiben, Grammatik und Wortschatz. Ergänzend werden landeskundliche und kulturspezifische Aspekte thematisiert. Ziel ist es, eine solide sprachliche Basis zu schaffen, die die Grundlage für die aufbauenden Sprachmodule bildet. Zum Kursabschluss lesen die Teilnehmenden ein Buch in der Originalsprache, das sprachlich vereinfacht und für das Sprachniveau geeignet ist.
6	**Lernziele und Kompetenzen**	• Fachkompetenz: Zielniveau des Kurses nach dem Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmen für Sprachen (CEFR): A1. • Lern- bzw. Methodenkompetenz: Fähigkeit, vertraute, alltägliche Ausdrücke und einfache Sätze zu verstehen und zu verwenden, sich selbst und andere vorzustellen sowie einfache Fragen zur Person zu stellen. Elementare Sprachverwendung. Fähigkeit, klare und einfache mündliche und schriftliche Beschreibungen zu bekannten Themen zu verstehen. • Sozialkompetenz: Diskussionsfähigkeit und interkulturelles Verständnis, Gruppenarbeit. • Selbstkompetenz: Eigenverantwortliches Erarbeiten der Lerninhalte und selbstorganisiertes Vorbereiten auf die Prüfung.
7	**Voraussetzungen für die Teilnahme**	Für das Modul sind keine Vorkenntnisse erforderlich. Die Studierenden erlernen die gewählte Sprache von Grund auf neu. Es wird empfohlen, die Module *Nordische Erstsprache* 1-4 in der angegebenen Reihenfolge zu besuchen, d.h. für die Teilnahme an den folgenden Modulen sollten die vorangegangenen Module erfolgreich abgeschlossen sein.
8	**Einpassung in Studienverlaufsplan**	Semester: 1

9	**Verwendbarkeit des Moduls**	Nebenfach Skandinavistik Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222 Basismodul; für die Grundlagen- und Orientierungsprüfung (GOP) anrechenbar
10	**Studien- und Prüfungsleistungen**	schriftlich schriftlich schriftlich Je nach didaktischem Konzept des Kurses entscheidet die Lehrperson, ob das Modul durch 2–3 Teilprüfungen oder durch eine Klausur (90 Minuten) abgeschlossen wird. Die konkrete Prüfungsform wird zu Beginn der Lehrveranstaltung bekanntgegeben.
11	**Berechnung der Modulnote**	schriftlich (100%) schriftlich (100%) schriftlich (100%)
12	**Turnus des Angebots**	nur im Wintersemester
13	**Wiederholung der Prüfungen**	Die Prüfungen dieses Moduls können nur einmal wiederholt werden.
14	**Arbeitsaufwand in Zeitstunden**	Präsenzzeit: 15 mal 4 SWS = 60 Stunden Eigenstudium: 90 Stunden
15	**Dauer des Moduls**	1 Semester
16	**Unterrichts- und Prüfungssprache**	Dänisch Deutsch Norwegisch Schwedisch
17	**Literaturhinweise**	Wird im kommentierten Vorlesungsverzeichnis für das jeweilige Semester bekannt gegeben.

1	**Modulbezeichnung** 74762	**Nordische Erstsprache 2** First Nordic language 2	**5 ECTS**
2	Lehrveranstaltungen	Übung: BM Nordische Erstsprache II: Schwedisch SK II (GER A2/B1) (4 SWS) (SoSe 2026) Übung: Norwegisch: SK II (4 SWS) (SoSe 2026) Übung: Dänisch: Elementarkurs II / SK II (GeR A2) (4 SWS) (SoSe 2026)	5 ECTS 5 ECTS 5 ECTS
3	Lehrende	Karina Brehm Dr. Antje Lenora Kristin Krapf Charlotte Braun	

4	**Modulverantwortliche/r**	Prof. Dr. Hanna Eglinger-Bartl
5	**Inhalt**	Im Basismodul *Nordische Erstsprache 2* erweitern die Studierenden ihre sprachlichen Kompetenzen in der gewählten festlandskandinavischen Sprache (Dänisch, Norwegisch, Schwedisch). Vertieft werden Hörverstehen, Leseverstehen, Sprechen, Schreiben, Grammatik und Wortschatz. Ergänzend werden landeskundliche und kulturspezifische Aspekte behandelt. Ferner wird im Kurs ein Buch in der Originalsprache gelesen, das vorzugsweise auch in deutscher Übersetzung vorliegt.
6	**Lernziele und Kompetenzen**	• Fachkompetenz: Zielniveau des Kurses nach dem Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmen für Sprachen (CEFR): A2. • Lern- bzw. Methodenkompetenz: Fähigkeit, häufig gebrauchte Ausdrücke und Informationen zur Person, zur Familie, zum Einkaufen, zu Arbeit und Studium zu beschreiben und zu verstehen sowie, sich in einfachen, routinemäßigen Situationen zu verständigen. Grundlegende Kenntnisse und elementare Sprachverwendung. Fähigkeit, klare und einfache mündliche und schriftliche Beschreibungen zu bekannten Themen zu verstehen. • Sozialkompetenz: Erweiterte Fähigkeiten in den Bereichen Gruppenarbeit, Diskussionsfähigkeit und interkulturelles Verständnis. • Selbstkompetenz: Eigenverantwortliches Erarbeiten der Lerninhalte und selbstorganisiertes Vorbereiten auf die Klausur.
7	**Voraussetzungen für die Teilnahme**	Es wird empfohlen, die Module *Nordische Erstsprache* 1-4 in der angegebenen Reihenfolge zu besuchen, d.h. für die Teilnahme an den folgenden Modulen sollten die vorangegangenen Module erfolgreich abgeschlossen sein.
8	**Einpassung in Studienverlaufsplan**	Semester: 2
9	**Verwendbarkeit des Moduls**	Nebenfach Skandinavistik Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222

		Basismodul; für die Grundlagen- und Orientierungsprüfung (GOP) anrechenbar
10	**Studien- und Prüfungsleistungen**	schriftlich (90 Minuten) schriftlich (90 Minuten) schriftlich (90 Minuten) Je nach didaktischem Konzept des Kurses entscheidet die Lehrperson, ob das Modul durch 2–3 Teilprüfungen oder durch eine Klausur (90 Minuten) abgeschlossen wird. Die konkrete Prüfungsform wird zu Beginn der Lehrveranstaltung bekanntgegeben.
11	**Berechnung der Modulnote**	schriftlich (100%) schriftlich (100%) schriftlich (100%)
12	**Turnus des Angebots**	nur im Sommersemester
13	**Wiederholung der Prüfungen**	Die Prüfungen dieses Moduls können nur einmal wiederholt werden.
14	**Arbeitsaufwand in Zeitstunden**	Präsenzzeit: 15 mal 4 SWS = 60 Stunden Eigenstudium: 90 Stunden
15	**Dauer des Moduls**	1 Semester
16	**Unterrichts- und Prüfungssprache**	Dänisch Deutsch Norwegisch Schwedisch
17	**Literaturhinweise**	Wird im kommentierten Vorlesungsverzeichnis für das jeweilige Semester bekannt gegeben.

1	**Modulbezeichnung** 74765	**Aufbaumodul Skandinavistik** Intermediate module: Scandinavian Studies	**10 ECTS**
2	Lehrveranstaltungen	Übung: AM Sprache und Kultur 1: Schweden (Sprache und Kultur in Südsápmi) Übung 1 (2 SWS) Exkursion: AM Sprache und Kultur 2: Schweden (Exkursion nach Südsápmi: Sprache, Kultur und Natur) Übung: AM Skandinavistik: Dark Pedagogy und Nachhaltigkeitsbildung im Klimawandel. Perspektiven aus Skandinavien (2 SWS) Seminar: Intermedialität: Skandinavische Text-Bild-Bezüge (2 SWS) Übung: Lektürekurs Aktuelle skandinavische Literatur (2 SWS) Übung: Sprache und Kultur 1: Schweden. Från vistradition till musikexport: En introduktion till svensk viskultur. (2 SWS) Übung: Dänisch: Landeskunde (2 SWS) Übung: Norwegisch: Landeskunde (2 SWS)	2,5 ECTS - 2,5 ECTS 5 ECTS 2,5 ECTS 2,5 ECTS 2,5 ECTS 2,5 ECTS
3	Lehrende	Karina Brehm Prof. Dr. Hanna Eglinger-Bartl Charlotte Braun Dr. Antje Lenora Kristin Krapf	

4	**Modulverantwortliche/r**	Prof. Dr. Hanna Eglinger-Bartl
5	**Inhalt**	Das *Aufbaumodul Skandinavistik* vermittelt vertiefte Kenntnisse in der skandinavistischen Literaturwissenschaft und berücksichtigt dabei auch kulturwissenschaftliche Fragestellungen. Im Seminar werden literarische Texte im Kontext ihrer kulturellen, historischen und medialen Bezüge analysiert. Neben Literatur können dabei auch andere Ausdrucksformen wie Film oder bildende Kunst einbezogen werden. Ergänzend besuchen die Studierenden zwei Lektüreübungen, in denen die intensive Arbeit mit Quellen in den skandinavischen Originalsprachen im Mittelpunkt steht. Das Modul dient der methodischen Vertiefung, der Erweiterung des literatur- und kulturwissenschaftlichen Horizonts und des Aufbaus von Kenntnissen des eigenständigen wissenschaftlichen Arbeitens. Genauere Angaben zu den thematischen Schwerpunkten finden sich in den jeweiligen Kursbeschreibungen auf *campo*.
6	**Lernziele und Kompetenzen**	• Fachkompetenz: Vertiefung der im Basismodul erworbenen literaturwissenschaftlichen Kompetenzen durch Erarbeitung spezifischer thematischer Inhalte, Erweiterung der Analysekompetenzen und Verfassen einer Hausarbeit. • Lern-/Methodenkompetenz: Ausbau des methodischen Überblicks zum wissenschaftlichen Arbeiten in der Skandinavistik; Anwendung der erworbenen

		Sprachkompetenzen auf text- und medienanalytische Strategien. • Sozialkompetenz: Vermittlung wissenschaftlicher Inhalte an andere Studierende; Diskussion; evtl. Gruppenarbeit. • Selbstkompetenz: In Eigenorganisation entstehende Referate und Hausarbeiten.
7	**Voraussetzungen für die Teilnahme**	Empfohlen wird das Belegen dieses Moduls nach erfolgreichem Abschluss der Basismodule *Literaturgeschichte* 1, *Literaturwissenschaft* und *Nordische Erstsprache 1 und 2.*
8	**Einpassung in Studienverlaufsplan**	Semester: 3;4;5;6
9	**Verwendbarkeit des Moduls**	Nebenfach Skandinavistik Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222
10	**Studien- und Prüfungsleistungen**	Referat und Hausarbeit
11	**Berechnung der Modulnote**	Referat und Hausarbeit (100%) Das Referat umfasst 15-20 Min. und fließt *nicht* in die Berechnung der Modulnote ein (Gewichtung der Hausarbeit: 100 %; Länge der Hausarbeit: 10-15 Seiten.)
12	**Turnus des Angebots**	in jedem Semester
13	**Arbeitsaufwand in Zeitstunden**	Präsenzzeit: 15 mal 2 SWS = 30 Stunden, 15 mal 1 SWS = 15 Stunden, 15 mal 2 SWS = 30 Stunden Eigenstudium: 225 Stunden
14	**Dauer des Moduls**	1-2 Semester
15	**Unterrichts- und Prüfungssprache**	Dänisch Deutsch Norwegisch Schwedisch
16	**Literaturhinweise**	Die aktuelle Literatur wird im Unterricht bzw. im kommentierten Vorlesungsverzeichnis für das jeweilige Semester bekanntgegeben.

Nebenfach Digitale Geistes- und Sozialwissenschaften

1	**Modulbezeichnung** 77891	**DH-Modul 1: Schwerpunkt Sprache und Text** DH module 1: Language and text	**5 ECTS**
2	Lehrveranstaltungen	Seminar und Übung: DH 1 - Sprache und Text (4 SWS) (SoSe 2026)	5 ECTS
3	Lehrende	Dr. Marianna Grachova Dr. Katrin Rohrbacher	

4	**Modulverantwortliche/r**	Prof. Dr. Michaela Mahlberg
5	**Inhalt**	• Repräsentation und Verarbeitung von Textdaten • Strukturierte Auszeichnungsformate • Datenbanken • Erstellung von Korpora und digitalen Editionen • Indexierung und Suche • Quantitative Auswertung
6	**Lernziele und Kompetenzen**	Die Studierenden erlernen grundlegende Fähigkeiten in den Bereichen: • Repräsentation und Verarbeitung von Textdaten • Strukturierte Auszeichnungsformate • Datenbanken • Erstellung von Korpora und digitalen Editionen • Indexierung und Suche • Quantitative Auswertung Im Rahmen des Seminars erwerben sie Kompetenzen: • sich eigenständig Wissen aus Lehrbüchern, Tutorien und Online-Materialien anzueignen • einschlägige Fachliteratur zu erschließen • ihr Wissen mit Unterstützung elektronischer Präsentationsprogramme zu vermitteln • und konstruktive Diskussionen zu führen Im Rahmen der Übung erwerben sie praktische Fähigkeiten: • zur Erstellung von Korpora und digitalen Editionen • zur Nutzung korpus- und computerlinguistischer Werkzeuge • zur kritischen Analyse und Interpretation von Textdaten auf Basis von Suchwerkzeugen und quantitativen Auswertungen • zur Selbstorganisation und effizienten Zeiteinteilung • sowie für die Teamarbeit zur Durchführung komplexer Aufgaben
7	**Voraussetzungen für die Teilnahme**	Module „Einführung" (Teil 1) und Gdl empfohlen
8	**Einpassung in Studienverlaufsplan**	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!
9	**Verwendbarkeit des Moduls**	Nebenfach Digitale Geistes- und Sozialwissenschaften Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222 BA Digitale Geistes- und Sozialwissenschaften
10	**Studien- und Prüfungsleistungen**	Klausur (90 Minuten) Portfolio: Projekt inkl. Bericht in Form eines Kurz-Papers (ca. 10 S.) mit mündlicher Prüfung (ca. 15 Min.) (60%+40%)

11	**Berechnung der Modulnote**	Klausur (100%)
12	**Turnus des Angebots**	nur im Sommersemester
13	**Arbeitsaufwand in Zeitstunden**	Präsenzzeit: 60 h Eigenstudium: 90 h
14	**Dauer des Moduls**	1 Semester
15	**Unterrichts- und Prüfungssprache**	Deutsch
16	**Literaturhinweise**	Jannidis, Fotis / Kohle, Hubertus / Rehbein, Malte (Hrsg.): Digital Humanities. Eine Einführung. Stuttgart: Metzler, 2017. [im Volltext über UB verfügbar; neue Auflage erscheint im Juli]

1	**Modulbezeichnung** 77893	**DH-Modul 3: Schwerpunkt Bild und Medien** DH module 3: Visual media	**5 ECTS**
2	Lehrveranstaltungen	Seminar und Übung: DH-3: Bild und Medien (4 SWS) (SoSe 2026)	5 ECTS
3	Lehrende	Dr. Tillmann Ohm Prof. Dr. Mila Oiva	

4	**Modulverantwortliche/r**	Dr.-Ing. Frank Bauer
5	**Inhalt**	Gegenstand des Moduls ist der Schwerpunkt Bild und visuelle Medien im Bereich der Digital Humanities. Die einzelnen Themenkomplexe werden jeweils aus der Perspektive der Informatik sowie der Humanities präsentiert und analysiert. Dazu gehören u.a.: • Bildverarbeitung, Graphische Datenverarbeitung, Pattern recognition, Computer Vision, • Bild- und Objektdatenbanken • Visualisierung • 3D: Scanningverfahren, 3D-Reproduktion und Rekonstruktion • Augmented / Virtual Reality • Interaktive Bildmedien • Digitale Bild- und Medientheorie/-technik
6	**Lernziele und Kompetenzen**	Die Studierenden • vertiefen die Grundlagen der Bildverarbeitung • testen grundlegende Graph-, Baum- und Bildverarbeitungs-Algorithmen • kennen, analysieren und arbeiten effizient mit Bild- und Objektdatenbanken • unterscheiden Konzepte der Visualisierung • wenden 3D-Techniken an, • erstellen und hinterfragen Ansprüche und Möglichkeiten der 3D-Reproduktion und Rekonstruktion • entwickeln Projekte zum Einsatz von VR/AR • kennen die Grundlagen der Interaktiven Bildmedien und verschiedene Anwendungsbereiche • skizzieren ausgewählte Ansätze der Digitalen Bild- und Medientheorie/-technik
7	**Voraussetzungen für die Teilnahme**	Module Einführung, Gdl empfohlen.
8	**Einpassung in Studienverlaufsplan**	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!
9	**Verwendbarkeit des Moduls**	Nebenfach Digitale Geistes- und Sozialwissenschaften Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222 BA Digitale Geistes- und Sozialwissenschaften
10	**Studien- und Prüfungsleistungen**	Portfolio Gegenstand des Moduls ist der Schwerpunkt Bild und visuelle Medien im Bereich der Digital Humanities. Die einzelnen Themenkomplexe werden jeweils aus der Perspektive der Informatik sowie der Digital Humanities prasentiert und analysiert. Dazu gehoren die

		Themenbereiche Bildverarbeitung, Graphische Datenverarbeitung, Pattern recognition, Computer Vision, Bild- und Objektdatenbanken, Visualisierung, 3D: Scanningverfahren, 3D-Reproduktion und Rekonstruktion, Augmented / Virtual Reality, Interaktive Bildmedien, Digitale Bild- und Medientheorie/ -technik. Bezugnehmend auf die Inhalte der Lehrveranstaltung werden über das Semester hinweg wöchentlich Aufgaben gestellt, die von den Studierenden zu bearbeiten und abschließend wissenschaftlich zu rahmen sind. Konkret geht es um einzelne Programmieraufgaben oder Datenanalysen von Bild und Medien (z.B. die Analyse von Bildern /Filmausschnitten in Bezug auf spezifische Aspekte), die dann anschließend kritisch reflektiert und wissenschaftlich eingeordnet werden (z.B. Beschreibung, Vergleich und kritische Reflexion der verwendeten Softwaretools sowie deren Anwendungsmöglichkeiten, Beschreibung der eigenen Herangehensweise und Reflexion des eigenen Lernprozesses). Die Studierenden können die einzelnen Aufgaben entweder sukzessive im Laufe des Semesters bearbeiten oder am Ende des Semesters gebündelt mit der kritischen Reflexion einreichen. Die Modulverantwortlichen empfehlen jedoch dringend das kontinuierliche Arbeiten, da auf diese Weise die Lehrveranstaltungen für Rückfragen genutzt werden kann, was den individuellen Kompetenzerwerb fördert. Zudem kann damit der Workload über das Semester hinweg besser verteilt werden. Portfolio (ca. 15 S.)
11	**Berechnung der Modulnote**	Portfolio (100%)
12	**Turnus des Angebots**	nur im Sommersemester
13	**Wiederholung der Prüfungen**	Die Prüfungen dieses Moduls können nur einmal wiederholt werden.
14	**Arbeitsaufwand in Zeitstunden**	Präsenzzeit: 60 h Eigenstudium: 90 h
15	**Dauer des Moduls**	1 Semester
16	**Unterrichts- und Prüfungssprache**	Deutsch Englisch
17	**Literaturhinweise**	

1	**Modulbezeichnung** 77894	**Einführung in die Digitalen Geistes- und Sozialwissenschaften** Introduction to digital humanities and social sciences	**2,5 ECTS**
2	Lehrveranstaltungen	Seminar: Introduction to Digital Humanities (2 SWS)	2,5 ECTS
3	Lehrende	Prof. Dr. Mila Oiva	

4	**Modulverantwortliche/r**	Prof. Dr. Michael Kohlhase Dr. Sabine Lang
5	**Inhalt**	keine Inhaltsbeschreibung hinterlegt!
6	**Lernziele und Kompetenzen**	keine Beschreibung der Lernziele und Kompetenzen hinterlegt!
7	**Voraussetzungen für die Teilnahme**	Keine
8	**Einpassung in Studienverlaufsplan**	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!
9	**Verwendbarkeit des Moduls**	Nebenfach Digitale Geistes- und Sozialwissenschaften Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222
10	**Studien- und Prüfungsleistungen**	Portfolio
11	**Berechnung der Modulnote**	Portfolio (100%)
12	**Turnus des Angebots**	keine Angaben zum Turnus des Angebots hinterlegt!
13	**Arbeitsaufwand in Zeitstunden**	Präsenzzeit: ?? h (keine Angaben zum Arbeitsaufwand in Präsenzzeit hinterlegt) Eigenstudium: ?? h (keine Angaben zum Arbeitsaufwand im Eigenstudium hinterlegt)
14	**Dauer des Moduls**	?? Semester (keine Angaben zur Dauer des Moduls hinterlegt)
15	**Unterrichts- und Prüfungssprache**	Deutsch
16	**Literaturhinweise**	

1	**Modulbezeichnung** 77896	**Informatische Werkzeuge in den Geistes- und Sozialwissenschaften mit Übung** Information technology in humanities and social sciences with tutorial	**10 ECTS**
2	Lehrveranstaltungen	Zu diesem Modul sind in diesem Semester keine Lehrveranstaltungen oder Lehrveranstaltungsgruppen hinterlegt!	
3	Lehrende	Zu diesem Modul sind in diesem Semester keine Lehrveranstaltungen und somit auch keine Lehrenden hinterlegt!	

4	**Modulverantwortliche/r**	
5	**Inhalt**	keine Inhaltsbeschreibung hinterlegt!
6	**Lernziele und Kompetenzen**	keine Beschreibung der Lernziele und Kompetenzen hinterlegt!
7	**Voraussetzungen für die Teilnahme**	Keine
8	**Einpassung in Studienverlaufsplan**	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!
9	**Verwendbarkeit des Moduls**	Nebenfach Digitale Geistes- und Sozialwissenschaften Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222
10	**Studien- und Prüfungsleistungen**	Portfolio Portfolio
11	**Berechnung der Modulnote**	Portfolio (50%) Portfolio (50%)
12	**Turnus des Angebots**	keine Angaben zum Turnus des Angebots hinterlegt!
13	**Arbeitsaufwand in Zeitstunden**	Präsenzzeit: ?? h (keine Angaben zum Arbeitsaufwand in Präsenzzeit hinterlegt) Eigenstudium: ?? h (keine Angaben zum Arbeitsaufwand im Eigenstudium hinterlegt)
14	**Dauer des Moduls**	?? Semester (keine Angaben zur Dauer des Moduls hinterlegt)
15	**Unterrichts- und Prüfungssprache**	Deutsch
16	**Literaturhinweise**	

Nebenfach Sinologie

1	**Modulbezeichnung** 76003	**Modernes Chinesisch 1** Modern Chinese 1	**10 ECTS**
2	Lehrveranstaltungen	Seminar und Übung: BA-1 Modernes Chinesisch 1 (8 SWS)	10 ECTS
3	Lehrende	Yang Cui Hsiao-Yun Senechal Dehong Meng	

4	**Modulverantwortliche/r**	Prof. Dr. Andrea Bréard
5	**Inhalt**	Einführung in die chinesische Sprache und Schrift, wobei ein besonderer Akzent auf den aktiven Schrifterwerb von Langzeichen gelegt wird, ohne die mündliche Kommunikation und die grundlegende Grammatik zu vernachlässigen
6	**Lernziele und Kompetenzen**	Die Studierenden… • …beherrschen die Pinyin-Umschrift, • …sind zur einfachen Kommunikation befähigt, • …erwerben 300 Schriftzeichen und die in diesen 300 Schriftzeichen enthaltenen Radikale, • …haben Sicherheit in den grundlegenden grammatischen Kenntnissen wie Ja-Nein-Fragen, W-Fragen, Possessivpronomen, Satzstellung, Attributpartikel „de“, Zahlen und Uhrzeiten, Verneinung, Modalverben etc.
7	**Voraussetzungen für die Teilnahme**	Keine
8	**Einpassung in Studienverlaufsplan**	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!
9	**Verwendbarkeit des Moduls**	Nebenfach Sinologie Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222
10	**Studien- und Prüfungsleistungen**	Klausur (120 Minuten) mündlich (10 Minuten)
11	**Berechnung der Modulnote**	Klausur (70%) mündlich (30%)
12	**Turnus des Angebots**	nur im Wintersemester
13	**Arbeitsaufwand in Zeitstunden**	Präsenzzeit: 120 h Eigenstudium: 180 h
14	**Dauer des Moduls**	1 Semester
15	**Unterrichts- und Prüfungssprache**	Chinesisch Deutsch
16	**Literaturhinweise**	Das Material zum Kurs wird in der ersten Stunde vom jeweiligen Dozenten festgesetzt.

1	**Modulbezeichnung** 76012	**Modernes Chinesisch 2** Module 2: Modern Chinese 2	**10 ECTS**
2	Lehrveranstaltungen	Seminar: BA-2 Modernes Chinesisch 2 (8 SWS) (SoSe 2026)	10 ECTS
3	Lehrende	Yang Cui Dehong Meng	

4	**Modulverantwortliche/r**	Prof. Dr. Andrea Bréard
5	**Inhalt**	Der aktive Schriftzeichenerwerb steht weiterhin im Zentrum, wobei mit fortschreitenden Lektionen mehr Themen und damit eine erweiterte Möglichkeit zur mündlichen Kommunikation angeboten werden sowie grammatische Kenntnisse mit zunehmendem Schwierigkeitsgrad zu bewältigen sind.
6	**Lernziele und Kompetenzen**	Die Studierenden… • … erwerben aktiv weitere 300 Schriftzeichen (1. und 2. Semester bis zu 600 Schriftzeichen) und damit Vertrautheit mit den Strukturen der Schriftzeichen, wodurch ein schnelles Erkennen bei der Textlektüre gefördert wird, • … entwickeln eine grundlegende Lesefähigkeit, • … sind sicher im Umgang mit aufbauenden grammatischen Kenntnissen wie Positionswörtern, Verlauf einer Handlung, Vollendung eines Geschehens, präpositionale Konstruktion etc., • … besitzen die Kommunikationsfähigkeit zu erweiterten Themen. • …erwerben ein Verständnis für die Unterschiede und Gemeinsamkeiten in Sprache und Alltagsleben zwischen der Volksrepublik China und Taiwan.
7	**Voraussetzungen für die Teilnahme**	Keine
8	**Einpassung in Studienverlaufsplan**	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!
9	**Verwendbarkeit des Moduls**	Nebenfach Sinologie Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222
10	**Studien- und Prüfungsleistungen**	Klausur (120 Minuten) mündlich (10 Minuten) Klausur (120 Min.) und mündliche Prüfung (10 Min.)
11	**Berechnung der Modulnote**	Klausur (70%) mündlich (30%) • Abschlussklausur: 70% • Mündliche Prüfung: 30%
12	**Turnus des Angebots**	nur im Sommersemester
13	**Arbeitsaufwand in Zeitstunden**	Präsenzzeit: 120 h Eigenstudium: 180 h
14	**Dauer des Moduls**	1 Semester

15	**Unterrichts- und Prüfungssprache**	Chinesisch
16	**Literaturhinweise**	Das Material zum Kurs wird in der ersten Stunde vom jeweiligen Dozenten festgesetzt.

1	**Modulbezeichnung** 76052	**Modernes Chinesisch 3** Module 5: Modern Chinese 3	**10 ECTS**
2	Lehrveranstaltungen	Seminar und Übung: BA-3 Modernes Chinesisch 3 (6 SWS)	10 ECTS
3	Lehrende	Yang Cui Dehong Meng	

4	**Modulverantwortliche/r**	Prof. Dr. Andrea Bréard
5	**Inhalt**	Es findet gezielter Sprachunterricht für Lesen, Schreiben, Hören und Verstehen statt. Der Unterricht ist auf eine Erweiterung des Wortschatzes und der grammatischen Kenntnisse ausgelegt. Die Förderung der Lesefertigkeit steht im Vordergrund. Die grundlegenden Lesetechniken wie intensives, kursorisches und selektives Lesen werden vermittelt.
6	**Lernziele und Kompetenzen**	Die Studierenden... • ... erweitern ihren aktiven und passiven Wortschatz, • ... werden sicherer im Umgang mit komplexen grammatischen Phänomenen wie Konjunktionen, Passiv, „ba“-Konstruktion, Ergebnis-Komplimenten etc., • ... bauen sukzessive Fertigkeiten beim Sprechen und Hören auf, • ... übersetzen präzise progressionsadäquate Texte, • ... verstehen kursorisch komplexe Texte.
7	**Voraussetzungen für die Teilnahme**	Keine
8	**Einpassung in Studienverlaufsplan**	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!
9	**Verwendbarkeit des Moduls**	Nebenfach Sinologie Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222
10	**Studien- und Prüfungsleistungen**	Klausur (120 Minuten) mündlich (15 Minuten)
11	**Berechnung der Modulnote**	Klausur (70%) mündlich (30%)
12	**Turnus des Angebots**	nur im Wintersemester
13	**Arbeitsaufwand in Zeitstunden**	Präsenzzeit: 90 h Eigenstudium: 210 h
14	**Dauer des Moduls**	1 Semester
15	**Unterrichts- und Prüfungssprache**	Chinesisch Deutsch
16	**Literaturhinweise**	Das Material zum Kurs wird in der ersten Stunde vom jeweiligen Dozenten festgesetzt.

1	**Modulbezeichnung** 76073	**Modernes Chinesisch 4** Modern Chinese 4	**5 ECTS**
2	Lehrveranstaltungen	Kurs: BA-4 Modernes Chinesisch 4 (4 SWS) (SoSe 2026)	5 ECTS
3	Lehrende	Yang Cui Dehong Meng	

4	**Modulverantwortliche/r**	Prof. Dr. Andrea Bréard
5	**Inhalt**	Im Gegensatz zum bisherigen stark progressiv gestalteten Unterricht stehen Texte mit ausgewählten Themen im Vordergrund, um Hörverstehen, Lesen, Übersetzen, Diskutieren und Schreiben zu üben.
6	**Lernziele und Kompetenzen**	Die Studierenden... • ... erwerben fortgeschrittene Lesefähigkeiten, • ... bündeln die vier Fertigkeiten Lesen, Schreiben, Hören und Sprechen, die bisher vorwiegend getrennt trainiert wurden. • ...machen sich weiter mit Themen des sozialen Lebens vertraut und lernen Bräuche und Traditionen sowie wichtige Werke aus Literatur und Kunst kennen. • ...lernen die Unterschiede und Gemeinsamkeiten zwischen dem chinesischen und dem deutschen Schreibstil erleben. • ...erweitern ihre Kompetenzen im Erkennen und Überwinden von eigenen und fremden sprachlichen Barrieren in der Kommunikation. • …üben, in realen Kommunikationssituationen die grundlegenden Höflichkeitsregeln der chinesischen Kommunikation einzuhalten.
7	**Voraussetzungen für die Teilnahme**	Keine
8	**Einpassung in Studienverlaufsplan**	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!
9	**Verwendbarkeit des Moduls**	Nebenfach Sinologie Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222
10	**Studien- und Prüfungsleistungen**	Klausur (120 Minuten) Klausur (120 Min.)
11	**Berechnung der Modulnote**	Klausur (100%)
12	**Turnus des Angebots**	nur im Sommersemester
13	**Arbeitsaufwand in Zeitstunden**	Präsenzzeit: 60 h Eigenstudium: 240 h
14	**Dauer des Moduls**	1 Semester
15	**Unterrichts- und Prüfungssprache**	Chinesisch Deutsch
16	**Literaturhinweise**	Das Material zum Kurs wird in der ersten Stunde vom jeweiligen Dozenten festgesetzt.

Nebenfach Philosophie

1	**Modulbezeichnung** 75310	**Grundkurs Praktische Philosophie** Basic course: Practical philosophy	**5 ECTS**
2	Lehrveranstaltungen	Grundkurs: Grundkurs Praktische Philosophie, Gruppe 1 (2 SWS) Grundkurs: Grundkurs Praktische Philosophie, Gruppe 2 (2 SWS) Grundkurs: Tutorium zu Grundkurs Praktische Philosophie (2 SWS)	5 ECTS 5 ECTS 5 ECTS
3	Lehrende	Prof. Dr. Erasmus Mayr	

4	**Modulverantwortliche/r**	Prof. Dr. Erasmus Mayr
5	**Inhalt**	• Vermittlung fundierter Grundlagen der Ethik • Systematische Diskussion von Termini wie Moral und Ethik, Autonomie, Glück, freier Wille, Gerechtigkeit • Vermittlung der Kenntnis verschiedener in der Geschichte der Philosophie vertretener Ansä
6	**Lernziele und Kompetenzen**	Die Studierenden • erlangen fundierte Kenntnisse über die Grundlagen und Grundprobleme der Ethik • erwerben Grundkenntnisse über die philosophiegeschichtliche Entwicklung der Ethik • werden in den systematischen Umgang und die Analyse mit zentralen historischen und zeitgenössischen Texten der Ethik eingeführt
7	**Voraussetzungen für die Teilnahme**	Keine
8	**Einpassung in Studienverlaufsplan**	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!
9	**Verwendbarkeit des Moduls**	Nebenfach Philosophie Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222
10	**Studien- und Prüfungsleistungen**	schriftlich/mündlich Kurze mündliche Präsentation und Essay (ca. 5 Min. und 5 Seiten) sowie Übungsaufgaben (4-6 Übungsblätter mit Multiple-Choice Fragen).
11	**Berechnung der Modulnote**	schriftlich/mündlich (bestanden/nicht bestanden)
12	**Turnus des Angebots**	nur im Wintersemester
13	**Arbeitsaufwand in Zeitstunden**	Präsenzzeit: 60 h Eigenstudium: 90 h
14	**Dauer des Moduls**	1 Semester
15	**Unterrichts- und Prüfungssprache**	Deutsch
16	**Literaturhinweise**	Literaturhinweise werden in der Lehrveranstaltung gegeben

1	**Modulbezeichnung** 75330	**Basismodul Philosophie** Basic module: Philosophy	**10 ECTS**
2	Lehrveranstaltungen	Proseminar / Mittelseminar: Themen der zeitgenössischen Erkenntnistheorie (2 SWS) Proseminar / Mittelseminar: Übung zu "Themen der zeitgenössischen Erkenntnistheorie" (2 SWS) Proseminar / Mittelseminar: Übung zu: "Hobbes: Leviathan" (2 SWS) Proseminar / Mittelseminar: Hobbes: Leviathan (2 SWS) Proseminar / Mittelseminar: Wittgenstein: Philosophische Untersuchungen (2 SWS) Proseminar / Mittelseminar: Einführung in die Wissenschaftsphilosophie (2 SWS) Proseminar / Mittelseminar: Jürgen Habermas - Öffentlichkeit, kommunikatives Handeln und Geltung (2 SWS) Proseminar / Mittelseminar: Nelson Goodman: The Languages of Art (2 SWS) Proseminar / Mittelseminar: Platon: Protagoras (2 SWS) Proseminar / Mittelseminar: Platon, Gorgias (2 SWS) Proseminar / Mittelseminar: Übung zu: Klassische Texte in der Philosophie des Geistes (2 SWS) Proseminar / Mittelseminar: Klassische Texte in der Philosophie des Geistes (2 SWS) Proseminar / Mittelseminar: Universalismus (2 SWS) Proseminar / Mittelseminar: Übung zu "Self-Consciousness and Objectivity" (2 SWS) Proseminar / Mittelseminar: Self-Consciousness and Objectivity (2 SWS)	- - - - - - - - - - - - - - -
3	Lehrende	Dr. Hannes Worthmann Prof. Dr. Gerhard Ernst Konstantin Weber Dr. Stefan Brandt Dr. Michael Jungert Dr. Thomas Grethlein Dr. Christian Kietzmann PD Dr. Sebastian Odzuck Prof. Dr. Dorothea Debus Dr. Norbert Walz	

4	**Modulverantwortliche/r**	Prof. Dr. Gerhard Ernst
5	**Inhalt**	• Erwerb fundierten Grundlagenwissens eines Teilbereiches der theoretischen oder praktischen Philosophie

		• Weiterführende systematische Auseinandersetzung mit den für das Teilgebiet zentralen Begriffen • Genaue Diskussion verschiedener in der G
6	**Lernziele und Kompetenzen**	Die Studierenden • machen sich durch die Diskussion der Grundlagen und Grundfragen des jeweiligen Teilbereichs eingehend mit diesem vertraut • erwerben grundlegende Kenntnisse über die Entwicklung des betreffenden Teilgebiets in der Geschichte der Philosophie • erwerben die Fähigkeit komplexe philosophische Inhalte im Seminar zu präsentieren • lernen Hausarbeiten zu schreiben • erwerben im Rahmen des Textseminars die Fähigkeit zentrale Werke der Philosophiegeschichte systematisch zu interpretieren.
7	**Voraussetzungen für die Teilnahme**	Vorherige Absolvierung der Propädeutiken und eines der Grundkurse wird empfohlen
8	**Einpassung in Studienverlaufsplan**	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!
9	**Verwendbarkeit des Moduls**	Nebenfach Philosophie Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222
10	**Studien- und Prüfungsleistungen**	Präsentation/Hausarbeit Präsentation (ca. 20 min) mit Hausarbeit (ca. 12 Seiten) oder Präsentation mit 3 Essays (je ca. 4 Seiten). Die konkrete Prüfungsform wird abhängig vom didaktischen Konzept der konkreten Lehrveranstaltung von der bzw. dem Lehrenden festgelegt und ist abhaŋgig von der Wahl der konkreten Lehrveranstaltung durch die Studierende bzw. den Studierenden.
11	**Berechnung der Modulnote**	Präsentation/Hausarbeit (100%)
12	**Turnus des Angebots**	in jedem Semester
13	**Arbeitsaufwand in Zeitstunden**	Präsenzzeit: 60 h Eigenstudium: 240 h
14	**Dauer des Moduls**	1 Semester
15	**Unterrichts- und Prüfungssprache**	Englisch
16	**Literaturhinweise**	Literaturhinweise werden in den Lehrveranstaltungen gegeben