Friedrich-Alexander-Universität
Erlangen-Nürnberg

Modulhandbuch

für den Studiengang

Master of Arts Kulturgeographie

(Prüfungsordnungsversion: 20222)

für das Wintersemester 2026/27

Inhaltsverzeichnis

Kulturgeographische Theorien (64370)..... 3
Vertiefte Kulturgeographie I (64301)..... 5
Vertiefte Kulturgeographie II (64302)..... 7
Vertiefte Kulturgeographie (Nur VT Digitale Geographie + Gesellschaft) (64305)..... 9
Wahlmodul Kulturgeographie (64345)..... 11
Externe Expertise (64361)..... 13
Lehrforschung (64321)..... 15
Vertiefte Regionale Geographie (64330)..... 17
Forschungswerkstatt & Projektmanagement (64342)..... 19
Vertiefte Methodik (64350)..... 21
Vertiefte Methodik (Nur VT Digitale Geographie + Gesellschaft) (64355)..... 23
Masterarbeit (M.A. Kulturgeographie (1 Fach) 20222) (1999)..... 25

1	**Modulbezeichnung** 64370	**Kulturgeographische Theorien** Theories of cultural geography	**5 ECTS**
2	Lehrveranstaltungen	Masterseminar: Wissenschaftstheorie MA (2 SWS) Vorlesung: Vorlesung: (Master KG) (2 SWS)	2,5 ECTS 2,5 ECTS
3	Lehrende	PD Dr. Klaus Geiselhart Prof. Dr. Georg Glasze	

4	**Modulverantwortliche/r**	Prof. Dr. Georg Glasze
5	**Inhalt**	• Vorstellung der theoretischen Konzeptualisierung von Raum in der Geographie sowie den benachbarten Sozial- und Kulturwis-senschaften • Diskussion der wissenschaftlichen und gesellschaftlichen Konse-quenzen unterschiedlicher Raumkonzepte • Vorstellung und Diskussion wissenschaftstheoretischer Konzepte und Modelle sowie deren Relevanz für wissenschaftliches Arbei-ten in der Kulturgeographie
6	**Lernziele und Kompetenzen**	Die Studierenden • untersuchen aktuelle Forschungs- und Arbeitsfelder moderner kul-turgeographischer Praxis • ordnen aktuelle Forschungsrichtungen der Kulturgeographie in den wissenschaftstheoretischen und fachhistorischen Kontext ein • beurteilen Theorien und Modellkonzepte der Kulturgeographie kritisch • entwickeln eigene Konzepte zur Bearbeitung wissenschaftlicher Fragestellungen
7	**Voraussetzungen für die Teilnahme**	keine
8	**Einpassung in Studienverlaufsplan**	Semester: 1
9	**Verwendbarkeit des Moduls**	Pflichtmodul Master of Arts Kulturgeographie 20222
10	**Studien- und Prüfungsleistungen**	Übungsleistung Übungsleistung Wöchentliche Übungsaufgabe/Hausaufgabe (ca. 1 DIN A4 Seite)
11	**Berechnung der Modulnote**	Übungsleistung (bestanden/nicht bestanden) Übungsleistung (bestanden/nicht bestanden) Bestanden/nicht bestanden
12	**Turnus des Angebots**	nur im Wintersemester
13	**Arbeitsaufwand in Zeitstunden**	Präsenzzeit: 60 h Eigenstudium: 90 h
14	**Dauer des Moduls**	1 Semester
15	**Unterrichts- und Prüfungssprache**	Deutsch

16	**Literaturhinweise**	Literatur zu Vorlesung und Seminar werden semesteraktuell zu Beginn der Veranstaltungen bekannt gegeben.

1	**Modulbezeichnung** 64301	**Vertiefte Kulturgeographie I** Advanced cultural geography I	**5 ECTS**
2	Lehrveranstaltungen	Masterseminar: Hauptseminar Master Kulturgeographie: Regionalentwicklung (2 SWS) Masterseminar: Hauptseminar Master Kulturgeographie: Jenseits der „Megastadt": Periphere Urbanisierung in Lateinamerika (2 SWS) Masterseminar: Hauptseminar Master Kulturgeographie: (2 SWS)	5 ECTS 5 ECTS 5 ECTS
3	Lehrende	Prof. Dr. Tobias Chilla Prof. Dr. Nadine Reis	

4	**Modulverantwortliche/r**	Prof. Dr. Tobias Chilla
5	**Inhalt**	• Vertiefung und Reflexion ausgewählter, forschungsnaher Themenfelder der Kulturgeographie
6	**Lernziele und Kompetenzen**	Die Studierenden • bewerten die Relevanz kulturgeographischer Teilgebiete in sozialen und Gesellschaft-Umwelt-Systemen anhand ausgewählter spezieller Themenfelder • entwickeln ein forschungsbezogenes Problembewusstsein für relevante gesellschafts- und umweltverändernde Prozesse • bereiten einen wissenschaftlichen Teilbereich der Kulturgeographie eigenständig auf hohem Niveau und mit klarer konzeptioneller Rückbindung auf, präsentieren diesen und führen die Teilbereiche am Ende zu einem Gesamtbild zusammen • erläutern ihre Argumentationsführung und diskursive Positionsfindung • erkennen thematische Besonderheiten und bringen diese Erkenntnis effektiv in die Bewertung umwelt- und gesellschaftsverändernder Prozesse mit ein
7	**Voraussetzungen für die Teilnahme**	keine Mindestteilnehmendenzahl für das Zustandekommen einer Lehrveranstaltung: fünf Teilnehmende. Kommen einzelne Lehrveranstaltungen nicht zustande, ist sichergestellt, dass den interessierten Studierenden ein ausreichendes Alternativangebot an gleichwertigen Lehrveranstaltungen zur Verfügung steht.
8	**Einpassung in Studienverlaufsplan**	Semester: 1;2
9	**Verwendbarkeit des Moduls**	Pflichtmodul Master of Arts Kulturgeographie 20222
10	**Studien- und Prüfungsleistungen**	Seminarleistung Präsentation mit Diskussion (45-60 Min.) und schriftliche Hausarbeit (15-30 Seiten)

11	**Berechnung der Modulnote**	Seminarleistung (100%) Präsentation mit Diskussion (50 %), schriftliche Hausarbeit (50 %)
12	**Turnus des Angebots**	nur im Wintersemester
13	**Arbeitsaufwand in Zeitstunden**	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 120 h
14	**Dauer des Moduls**	1 Semester
15	**Unterrichts- und Prüfungssprache**	Deutsch Englisch
16	**Literaturhinweise**	Wird aufgrund verschiedener, semesterabhängiger Themen in der Vorbesprechung oder zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben.

1	**Modulbezeichnung** 64302	**Vertiefte Kulturgeographie II** Advanced cultural geography II	**5 ECTS**
2	Lehrveranstaltungen	Masterseminar: Hauptseminar Master Kulturgeographie: Regionalentwicklung (2 SWS) (WiSe 2026) Masterseminar: Hauptseminar Master Kulturgeographie: Jenseits der „Megastadt": Periphere Urbanisierung in Lateinamerika (2 SWS) (WiSe 2026) Masterseminar: Hauptseminar Master Kulturgeographie: (2 SWS) (WiSe 2026) Masterseminar: Hauptseminar Master Kulturgeographie: (2 SWS) (SoSe 2027)	5 ECTS 5 ECTS 5 ECTS 5 ECTS
3	Lehrende	Prof. Dr. Tobias Chilla Prof. Dr. Nadine Reis	

4	**Modulverantwortliche/r**	Prof. Dr. Tobias Chilla
5	**Inhalt**	• Vorstellung ausgewählter Beispiele kulturgeographischer Forschungs- und Arbeitspraxis
6	**Lernziele und Kompetenzen**	Die Studierenden • bewerten die Relevanz kulturgeographischer Teilgebiete in sozialen und Gesellschaft-Umwelt-Systemen anhand ausgewählter spezieller Forschungs- und Praxisfelder • entwickeln ein praxisbezogenes Problembewusstsein für relevante gesellschafts- und umweltverändernde Prozesse • bereiten einen wissenschaftlichen Teilbereich der Kulturgeographie eigenständig auf hohem Niveau mit einer Reflexion der zugrunde liegenden Operationalisierung auf, präsentieren diesen und führen die Teilbereiche am Ende zu einem Gesamtbild zusammen • erläutern ihre Argumentationsführung und diskursive Positionsfindung • erkennen thematische Besonderheiten und bringen diese Erkenntnis effektiv in die Bewertung umwelt- und gesellschaftsverändernder Prozesse mit ein
7	**Voraussetzungen für die Teilnahme**	keine Mindestteilnehmendenzahl für das Zustandekommen einer Lehrveranstaltung: fünf Teilnehmende. Kommen einzelne Lehrveranstaltungen nicht zustande, ist sichergestellt, dass den interessierten Studierenden ein ausreichendes Alternativangebot an gleichwertigen Lehrveranstaltungen zur Verfügung steht.
8	**Einpassung in Studienverlaufsplan**	Semester: 2;1
9	**Verwendbarkeit des Moduls**	Pflichtmodul Master of Arts Kulturgeographie 20222

10	**Studien- und Prüfungsleistungen**	Seminarleistung Präsentation mit Diskussion (45-60 Min.) und schriftliche Hausarbeit (15-30 Seiten)
11	**Berechnung der Modulnote**	Seminarleistung (100%) Präsentation mit Diskussion (50 %), schriftliche Hausarbeit (50 %)
12	**Turnus des Angebots**	nur im Sommersemester
13	**Arbeitsaufwand in Zeitstunden**	Präsenzzeit: 28 h Eigenstudium: 122 h
14	**Dauer des Moduls**	1 Semester
15	**Unterrichts- und Prüfungssprache**	Deutsch Englisch
16	**Literaturhinweise**	Wird aufgrund verschiedener, semesterabhängiger Themen in der Vorbesprechung oder zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben.

1	**Modulbezeichnung** 64305	**Vertiefte Kulturgeographie (Nur VT Digitale Geographie + Gesellschaft)** Advanced cultural geography I	**5 ECTS**
2	Lehrveranstaltungen	Masterseminar: Hauptseminar Master Kulturgeographie: Regionalentwicklung (2 SWS) Masterseminar: Hauptseminar Master Kulturgeographie: Jenseits der „Megastadt": Periphere Urbanisierung in Lateinamerika (2 SWS) Masterseminar: Hauptseminar Master Kulturgeographie: (2 SWS)	5 ECTS 5 ECTS 5 ECTS
3	Lehrende	Prof. Dr. Tobias Chilla Prof. Dr. Nadine Reis	

4	**Modulverantwortliche/r**	Prof. Dr. Tobias Chilla
5	**Inhalt**	• Vertiefung und Reflexion ausgewählter, forschungsnaher Themenfelder der Kulturgeographie
6	**Lernziele und Kompetenzen**	Die Studierenden • bewerten die Relevanz kulturgeographischer Teilgebiete in sozialen und Gesellschaft-Umwelt-Systemen anhand ausgewählter spezieller Forschungsfelder • entwickeln ein forschungsbezogenes Problembewusstsein für relevante gesellschafts- und umweltverändernde Prozesse • bereiten einen wissenschaftlichen Teilbereich der Kulturgeographie eigenständig auf hohem Niveau und mit klarer konzeptioneller Rückbindung auf, präsentieren diesen und führen die Teilbereiche am Ende zu einem Gesamtbild zusammen • erläutern ihre Argumentationsführung und diskursive Positionsfindung • erkennen thematische Besonderheiten und bringen diese Erkenntnis effektiv in die Bewertung umwelt- und gesellschaftsverändernder Prozesse mit ein
7	**Voraussetzungen für die Teilnahme**	keine
8	**Einpassung in Studienverlaufsplan**	Semester: 1
9	**Verwendbarkeit des Moduls**	Pflichtmodul Master of Arts Kulturgeographie 20222
10	**Studien- und Prüfungsleistungen**	Seminarleistung Präsentation mit Diskussion (45-60 Min.) und schriftliche Hausarbeit (15-30 Seiten)
11	**Berechnung der Modulnote**	Seminarleistung (100%) Präsentation mit Diskussion (50 %), schriftliche Hausarbeit (50 %)
12	**Turnus des Angebots**	nur im Wintersemester

13	**Arbeitsaufwand in Zeitstunden**	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 120 h
14	**Dauer des Moduls**	1 Semester
15	**Unterrichts- und Prüfungssprache**	Deutsch Englisch
16	**Literaturhinweise**	Wird aufgrund verschiedener, semesterabhängiger Themen in der Vorbesprechung oder zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben.

1	**Modulbezeichnung** 64345	**Wahlmodul Kulturgeographie** Advanced Methodology	**5 ECTS**
2	Lehrveranstaltungen	Masterseminar: Hauptseminar Master Kulturgeographie: Regionalentwicklung (2 SWS) Masterseminar: Hauptseminar Master Kulturgeographie: Jenseits der „Megastadt": Periphere Urbanisierung in Lateinamerika (2 SWS) Masterseminar: Hauptseminar Master Kulturgeographie: (2 SWS) Masterseminar: Seminar vertiefte Methoden der Kulturgeographie MA: GIS und Geodatenanalyse (2 SWS) Masterseminar: Seminar vertiefte Methoden der Kulturgeographie MA: Qualitative Methoden in der Gesellschaft-Umwelt-Forschung (D. Volkova) (2 SWS) Für die Veranstaltungen besteht Anwesenheitspflicht.	5 ECTS 5 ECTS 5 ECTS 5 ECTS 5 ECTS
3	Lehrende	Prof. Dr. Tobias Chilla Prof. Dr. Nadine Reis Andreas Wagner Prof. Dr. Blake Walker	

4	**Modulverantwortliche/r**	Prof. Dr. Tobias Chilla
5	**Inhalt**	• Vertiefung und Reflexion ausgewählter, forschungsnaher Themenfelder der Kulturgeographie • Rekapitulation von und vertiefte Auseinandersetzung mit quantitativ-analytischen und interpretativ-verstehenden Verfahren der empirischen Sozialforschung • Vertiefung von bzw. Heranführung an weiterführende Methoden der Humangeographie (bspw. Verfahren der nicht-reaktiven Sozialforschung wie Beobachtungsverfahren, Text- und Bildanalysen, GIS-basierte Sozialraumanalysen) • Training des Einsatzes ausgewählter Methoden
6	**Lernziele und Kompetenzen**	Die Studierenden • bewerten die Relevanz kulturgeographischer Teilgebiete in sozialen und Gesellschaft-Umwelt-Systemen anhand ausgewählter spezieller Forschungsfelder • entwickeln ein forschungsbezogenes Problembewusstsein für relevante gesellschafts- und umweltverändernde Prozesse • bereiten einen wissenschaftlichen Teilbereich der Kulturgeographie eigenständig auf hohem Niveau und mit klarer konzeptioneller Rückbindung auf, präsentieren diesen und führen die Teilbereiche am Ende zu einem Gesamtbild zusammen • erläutern ihre Argumentationsführung und diskursive Positionsfindung

		• erkennen thematische Besonderheiten und bringen diese Erkenntnis effektiv in die Bewertung umwelt- und gesellschaftsverändernder Prozesse mit ein • wenden im Rahmen von praktischen Übungen unterschiedliche humangeographische Methoden an • planen komplexe empirische Forschungsprojekte und führen diese weitgehend eigenständig durch • erproben eigenständig je nach Fragestellung und theoretischer Konzeption ein angemessenes Forschungsdesign aus dem Pool humangeographischer Methoden
7	**Voraussetzungen für die Teilnahme**	keine
8	**Einpassung in Studienverlaufsplan**	Semester: 3
9	**Verwendbarkeit des Moduls**	Pflichtmodul Master of Arts Kulturgeographie 20222
10	**Studien- und Prüfungsleistungen**	Seminarleistung Je nach Wahl der Lehrveranstaltung durch die Studierenden: Hauptseminar: Präsentation mit Diskussion (45-60 Min.) und Schriftliche Hausarbeit (15-30 Seiten) Methodenseminar: 5 Übungsaufgaben/Hausaufgaben inklusive Vorstellung/Besprechung (15-20 Min.)
11	**Berechnung der Modulnote**	Seminarleistung (100%) Je nach Wahl der Lehrveranstaltung durch die Studierenden: Präsentation mit Diskussion (50 %), schriftliche Hausarbeit (50 %) Übungsaufgaben/Hausaufgaben (100%)
12	**Turnus des Angebots**	nur im Wintersemester
13	**Arbeitsaufwand in Zeitstunden**	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 120 h
14	**Dauer des Moduls**	1 Semester
15	**Unterrichts- und Prüfungssprache**	Deutsch Englisch
16	**Literaturhinweise**	Wird aufgrund verschiedener, semesterabhängiger Themen zu Beginn der jeweiligen Veranstaltung bekannt gegeben.

1	**Modulbezeichnung** 64361	**Externe Expertise** Alternative External Expertise	**10 ECTS**
2	Lehrveranstaltungen / Teilmodule	**Außeruniversitäres/externes Praktikum** Masterseminar: Externe Expertise I: Regionalentwicklung durch Projekte (Bacik) (2 SWS) (WiSe 2026) Masterseminar: Externe Expertise II: Herausforderungen städtischer Verkehrsplanung (2 SWS) (WiSe 2026) Masterseminar: Externe Expertise I: (2 SWS) (SoSe 2027)	5 ECTS 5 ECTS 5 ECTS
3	Lehrende	Dr. Maximilian Hartl Johannes Seibert	

4	**Modulverantwortliche/r**	PD Dr. Alexandra Titz
5	**Inhalt**	• Praxisnahe Heranführung an aktuelle Themen der Kultur-geographie • Mitarbeit in aktuellen Projekten externer Dozierender • Mitarbeit in der Projektabwicklung, im Projektmanagement und im Projektcoaching • Wissenschaftliche Bearbeitung aktueller, praxis-relevanter Fragestellungen in Zusammenarbeit mit Praxisakteuren unter Anleitung eines/r Experten/in
6	**Lernziele und Kompetenzen**	Die Studierenden • können eine allgemeine gesellschaftlich relevante Fragestellung in Hinblick auf ihre wissenschaftliche Bearbeitung sinnvoll präzisieren (Identifikation der Fragestellung) • bearbeiten und analysieren wissenschaftlich eine konkrete, praxisrelevante Fragestellung (Operationalisierung der Fragestellung) • ermitteln Praxisakteure, die bei dieser Fragestellung einen wichtigen Stellenwert besitzen, sowie welche spezifischen Interessen sie vertreten und bauen eine Kommunikation mit ihnen auf (Einzelpersonen und/oder Institutionen) • erarbeiten wissenschaftlich praxisrelevante Aussagen in Zusammenarbeit mit Praxisakteuren • diskutieren, wie die erzielten Ergebnisse mit den betroffenen Akteure sinnvoll umgesetzt werden könnten (einschließlich Presse- und Öffentlichkeitsarbeit)
7	**Voraussetzungen für die Teilnahme**	keine
8	**Einpassung in Studienverlaufsplan**	Semester: 1;2
9	**Verwendbarkeit des Moduls**	Pflichtmodul Master of Arts Kulturgeographie 20222

10	**Studien- und Prüfungsleistungen**	Referat und Hausarbeit Übungsleistung schriftlich Je nach Wahl der Lehrveranstaltung durch die Studierenden: Präsentation mit Diskussion (45-60 Min.) und Schriftliche Hausarbeit (15-30 Seiten) 5 Übungsaufgaben/Hausaufgaben inklusive Vorstellung/Besprechung (15-20 Min.)
11	**Berechnung der Modulnote**	Referat und Hausarbeit (bestanden/nicht bestanden) Übungsleistung (bestanden/nicht bestanden) schriftlich (bestanden/nicht bestanden) Je nach Wahl der Lehrveranstaltung durch die Studierenden: Präsentation mit Diskussion (0 %), schriftliche Hausarbeit (0 %) Übungsaufgaben/Hausaufgaben (0%) Bestanden/nicht bestanden
12	**Turnus des Angebots**	in jedem Semester
13	**Arbeitsaufwand in Zeitstunden**	Präsenzzeit: 60 h Eigenstudium: 240 h
14	**Dauer des Moduls**	2 Semester
15	**Unterrichts- und Prüfungssprache**	Deutsch
16	**Literaturhinweise**	Wird aufgrund verschiedener, semesterabhängiger Themen in der Vorbesprechung oder zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben.

1	**Modulbezeichnung** 64321	**Lehrforschung** Teaching Research Project	**15 ECTS**
2	Lehrveranstaltungen	Masterseminar: Lehrforschung MA: Migration und Gesundheit im Kontext von Umweltkrisen und Konflikten (2 SWS) (WiSe 2026)	15 ECTS
		Masterseminar: Lehrforschung MA: Spannungsfelder urbaner Transformation - KI-Ökonomie, Philantrokapitalismus und Stadtentwicklung in Heilbronn (2 SWS) (WiSe 2026)	15 ECTS
		Masterseminar: Lehrforschung MA: Open-Source Data for Human Rights (2 SWS) (WiSe 2026)	15 ECTS
		Masterseminar: Lehrforschung MA: (2 SWS) (SoSe 2027)	15 ECTS
		Masterseminar: Lehrforschung Master: (2 SWS) (SoSe 2027)	15 ECTS
		Masterseminar: Forschungswerkstatt Sommerschule: Geographien digitaler Infrastrukturen (4 SWS) (WiSe 2026)	10 ECTS
		Masterseminar: Forschungswerkstatt: Grenzüberschreitende Regionalentwicklung: 30 Jahre Euregio Via Salina (4 SWS) (WiSe 2026)	10 ECTS
		Masterseminar: Forschungswerkstatt mit Forschungskolloquium: (4 SWS) (SoSe 2027)	10 ECTS
3	Lehrende	Dr. Julia Kieslinger Prof. Dr. Fred Krüger Prof. Dr. Georg Glasze Prof. Dr. Blake Walker PD Dr. Jussi Grießinger Dr. Finn Dammann	

4	**Modulverantwortliche/r**	Prof. Dr. Georg Glasze
5	**Inhalt**	• Design und Durchführung eines überschaubaren, zeitlich und inhaltlich in Absprache mit den Betreuern/innen klar definierten Forschungsvorhabens (i.S. eines Studienprojektes) unter Anleitung • alternativ oder ergänzend dazu Einbindung in bzw. Mitwirkung an einem am Institut für Geographie laufenden Forschungsprojekt • dabei Übernahme und selbständige Bearbeitung einer festgelegten Fragestellung
6	**Lernziele und Kompetenzen**	Die Studierenden • entwerfen eigenständig problembezogene Fragestellungen und deren systematische Operationalisierung im Rahmen definierter Vorgaben

		• identifizieren adäquate theoretische Ansätze und verorten das eigene Forschungsthema konzeptionell im Theoriegebäude • wählen geeignete Methodensets zur empirischen Bearbeitung des gewählten Themenkomplexes aus • kennen und organisieren die logistischen Erfordernisse eines Forschungsvorhabens (inklusive eines dem Vorhaben angemessenen Zeit- und Ressourcenmanagements) • vermitteln Methoden und Ergebnisse kompetent und nachvollziehbar sowohl einem Fachpublikum als auch Nicht-Fachleuten • kennen forschungsethische Grundsätze und handeln danach
7	**Voraussetzungen für die Teilnahme**	keine Mindestteilnehmendenzahl für das Zustandekommen einer Lehrveranstaltung: fünf Teilnehmende. Kommen einzelne Lehrveranstaltungen nicht zustande, ist sichergestellt, dass den interessierten Studierenden ein ausreichendes Alternativangebot an gleichwertigen Lehrveranstaltungen zur Verfügung steht.
8	**Einpassung in Studienverlaufsplan**	Semester: 1;2
9	**Verwendbarkeit des Moduls**	Pflichtmodul Master of Arts Kulturgeographie 20222
10	**Studien- und Prüfungsleistungen**	schriftlich/mündlich Forschungsbericht (20-30 Seiten) mit Präsentation (ca. 30 Min.)
11	**Berechnung der Modulnote**	schriftlich/mündlich (100%) Forschungsbericht (70 %), Präsentation (30%)
12	**Turnus des Angebots**	in jedem Semester Das Modul Lehrforschung beginnt jeweils in einem Wintersemester und wird im folgenden Sommersemester fortgeführt. Präsenzzeit WS: 30 Eigenstudium WS: 120 Präsenszeit SoSe: 28 Eigenstudium SoSe: 272
13	**Arbeitsaufwand in Zeitstunden**	Präsenzzeit: 58 h Eigenstudium: 392 h
14	**Dauer des Moduls**	2 Semester
15	**Unterrichts- und Prüfungssprache**	Deutsch Englisch
16	**Literaturhinweise**	

1	**Modulbezeichnung** 64330	**Vertiefte Regionale Geographie** Advanced regional geography	**15 ECTS**
2	Lehrveranstaltungen	Exkursion: Großes Geländeseminar: Málaga und Umgebung (4,6 SWS) (WiSe 2026)	6 ECTS
		Exkursion: Großes Geländeseminar: Ecuador (4,6 SWS) (WiSe 2026)	6 ECTS
		Exkursion: Großes Geländeseminar: Eifel-Mosel-Niederrhein (4,6 SWS) (WiSe 2026)	6 ECTS
		Exkursion: Großes Geländeseminar: Mexiko (4,6 SWS) (WiSe 2026)	6 ECTS
		Exkursion: Großes Geländeseminar: (4,6 SWS) (SoSe 2027)	6 ECTS
		Hauptseminar: Hauptseminar zum Großen Geländeseminar: Málaga und Umgebung (2 SWS) (WiSe 2026)	4 ECTS
		Hauptseminar: Hauptseminar zum Großen Geländeseminar: Ecuador (2 SWS) (WiSe 2026)	4 ECTS
		Hauptseminar: Hauptseminar zum großen Geländeseminar: Eifel-Mosel-Niederrhein (2 SWS) (WiSe 2026)	4 ECTS
		Hauptseminar: Hauptseminar zum Großen Geländeseminar: Mexiko (2 SWS) (WiSe 2026)	4 ECTS
		Hauptseminar: Hauptseminar zum Großen Geländeseminar: (2 SWS) (SoSe 2027)	4 ECTS
3	Lehrende	PD Dr. Stefan Kordel PD Dr. Andres Gerique-Zipfel PD Dr. Christoph Mayr Prof. Dr. Nadine Reis	

4	**Modulverantwortliche/r**	Prof. Dr. Sandra Jasper
5	**Inhalt**	Hauptseminar zum Großen Geländeseminar: • Vertiefte Analyse kultur- und physisch-geographischer Aspekte einer spezifischen Region sowie spezifische Entwicklungsproblematiken dieser Region Großes Geländeseminar: • Anwendung des im zugehörigen Hauptseminar erworbenen Wissens vor Ort
6	**Lernziele und Kompetenzen**	Hauptseminar zum Großen Geländeseminar: Die Studierenden • bewerten geographische Aspekte und Problematiken einer Region • stellen wissenschaftliche und anwendungsnahe Synthesen kultur- und physisch-geographischer Aspekte eines Raumes auf Großes Geländeseminar: Die Studierenden

		• arbeiten unter Anwendung/Umsetzung der im bisherigen Studium erworbenen Kenntnisse eigenständig im Feld" • untersuchen und beurteilen relevante Themenfelder direkt vor Ort und entwickeln dadurch ein vertieftes praxisbezogenes Problembewusstsein • arbeiten im Team unter ungewohnten/herausfordernden Bedingungen und entwickeln dadurch eine höhere Sozialkompetenz • können auf hohem Niveau interkulturell kommunizieren
7	**Voraussetzungen für die Teilnahme**	keine
8	**Einpassung in Studienverlaufsplan**	Semester: 2;3
9	**Verwendbarkeit des Moduls**	Pflichtmodul Master of Arts Kulturgeographie 20222
10	**Studien- und Prüfungsleistungen**	schriftlich Referat und Hausarbeit Referat mit Diskussion (45-60 Min.) mit schriftlicher Ausarbeitung (15-30 Seiten) Gestaltung eines Exkursionsblocks mit Nachbereitung (nach Wahl der Studierenden wiss. Poster, Vortrag oder Kurzbericht)
11	**Berechnung der Modulnote**	schriftlich (50%) Referat und Hausarbeit (50%) Referat mit Diskussion (40 %), schriftliche Asuarbeitung (40 %), Exkursionsblock mit Nachbereitung (20 %)
12	**Turnus des Angebots**	in jedem Semester Das Modul wird zu jedem Semester angeboten und läuft inkl. Nachbereitung über zwei Semester. Hauptseminar zum Großen Geländeseminar: 30 Präsenszeit, 120 Eigenstudium Großes Geländeseminar: 110 Präsenszeit, 190 Eigenstudium
13	**Arbeitsaufwand in Zeitstunden**	Präsenzzeit: 140 h Eigenstudium: 310 h
14	**Dauer des Moduls**	2 Semester
15	**Unterrichts- und Prüfungssprache**	Deutsch Englisch
16	**Literaturhinweise**	Wird aufgrund verschiedener regionaler Bezüge und semesterabhängiger Themen in der jeweiligen Vorbesprechung zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben

1	**Modulbezeichnung** 64342	**Forschungswerkstatt & Projektmanagement** Research workshop and project management	**10 ECTS**
2	Lehrveranstaltungen	Masterseminar: Forschungswerkstatt Sommerschule: Geographien digitaler Infrastrukturen (4 SWS) Masterseminar: Forschungswerkstatt: Grenzüberschreitende Regionalentwicklung: 30 Jahre Euregio Via Salina (4 SWS) Masterseminar: Lehrforschung MA: Migration und Gesundheit im Kontext von Umweltkrisen und Konflikten (2 SWS) Masterseminar: Lehrforschung MA: Spannungsfelder urbaner Transformation - KI-Ökonomie, Philantrokapitalismus und Stadtentwicklung in Heilbronn (2 SWS) Masterseminar: Lehrforschung MA: Open-Source Data for Human Rights (2 SWS)	10 ECTS 10 ECTS 15 ECTS 15 ECTS 15 ECTS
3	Lehrende	Dr. Finn Dammann Prof. Dr. Tobias Chilla Dr. Julia Kieslinger Prof. Dr. Fred Krüger Prof. Dr. Georg Glasze Prof. Dr. Blake Walker PD Dr. Jussi Grießinger	

4	**Modulverantwortliche/r**	Prof. Dr. Blake Walker
5	**Inhalt**	• Aktive Einbindung in die Organisation und Logistik von Forschung und Wissenstransfer sowie in den Prozess der Wissensgenerierung • Organisation, Durchführung und Nachbereitung eines Workshops / einer Tagung / einer Arbeitskreissitzung; alternativ Besuch einer Tagung inkl. vorheriger inhaltlicher Auseinandersetzung mit der Thematik sowie Nachbereitung; alternativ Organisation einer Ringvorlesung, einer „Extended Lecture“ o.ä. inkl. deren Evaluierung und inhaltlicher Nachbereitung • Grundlagen des Projektmanagements • Aktive Teilnahme an mindestens vier Terminen des Forschungskolloquiums Kulturgeographie
6	**Lernziele und Kompetenzen**	Die Studierenden • organisieren eigenständig Wissensaustausch auf hohem Niveau • erläutern den Prozess der Wissensgenerierung • vergleichen unterschiedliche Wissens- und Diskussionskulturen • verstehen den Prozess der Wissensgenerierung im Kontext wissenschaftlicher Diskurse

		• erwerben vertiefte Fachkenntnisse in jenem Teilbereich der Geographie, dem sich die Tagung, Ringvorlesung usw. widmet • analysieren inter- und transdisziplinäre Sichtweisen kritisch • evaluieren Forschung und bewerten ihre Versprachlichung, Mediatisierung und Vermittlung • verstehen zentrale Themen und Phasen der Projektarbeit • erläutern verschiedene Rollen, Aufgaben und Verantwortungen in einem Projekt • planen und strukturieren eigene Projekte und konzipieren deren systematische Operationalisierung • erwerben Einblicke in ausgewählte Beispiele aus Forschungs- und Arbeitsfeldern sozial-und naturwissenschaftlicher Praxis.
7	**Voraussetzungen für die Teilnahme**	keine Mindestteilnehmendenzahl für das Zustandekommen einer Lehrveranstaltung: fünf Teilnehmende. Kommen einzelne Lehrveranstaltungen nicht zustande, ist sichergestellt, dass den interessierten Studierenden ein ausreichendes Alternativangebot an gleichwertigen Lehrveranstaltungen zur Verfügung steht.
8	**Einpassung in Studienverlaufsplan**	Semester: 3
9	**Verwendbarkeit des Moduls**	Pflichtmodul Master of Arts Kulturgeographie 20222
10	**Studien- und Prüfungsleistungen**	Projekt-/Praktikumsbericht mündlich Forschungsbericht (20-30 Seiten) und reflexive Diskussionsleistung (15-30 Min.)
11	**Berechnung der Modulnote**	Projekt-/Praktikumsbericht (bestanden/nicht bestanden) mündlich (bestanden/nicht bestanden) Forschungsbericht (0 %), reflexive Diskussionsleistung (0 %) Bestanden/nicht bestanden
12	**Turnus des Angebots**	nur im Wintersemester
13	**Arbeitsaufwand in Zeitstunden**	Präsenzzeit: 60 h Eigenstudium: 240 h
14	**Dauer des Moduls**	1 Semester
15	**Unterrichts- und Prüfungssprache**	Deutsch Englisch
16	**Literaturhinweise**	Wird aufgrund verschiedener, semesterabhängiger Themen zu Beginn der jeweiligen Veranstaltung bekannt gegeben.

1	**Modulbezeichnung** 64350	**Vertiefte Methodik** Advanced Methodology	**10 ECTS**
2	Lehrveranstaltungen	Masterseminar: Seminar vertiefte Methoden der Kulturgeographie MA: GIS und Geodatenanalyse (2 SWS) (WiSe 2026) Masterseminar: Seminar vertiefte Methoden der Kulturgeographie MA: Qualitative Methoden in der Gesellschaft-Umwelt-Forschung (D. Volkova) (2 SWS) (WiSe 2026) Masterseminar: Vertiefte Methodik KG: (2 SWS) (SoSe 2027) Masterseminar: Vertiefte Methodik MA: (2 SWS) (SoSe 2027)	5 ECTS 5 ECTS 5 ECTS 5 ECTS
3	Lehrende	Andreas Wagner Prof. Dr. Blake Walker	

4	**Modulverantwortliche/r**	Prof. Dr. Georg Glasze
5	**Inhalt**	Rekapitulation von und vertiefte Auseinandersetzung mit quantitativ-analytischen und interpretativ-verstehenden Verfahren der empirischen Sozialforschung; Vertiefung von bzw. Heranführung an weiterführende Methoden der Humangeographie (bspw. Verfahren der nicht-reaktiven Sozialforschung wie Beobachtungsverfahren, Text- und Bildanalysen, GIS-basierte Sozialraumanalysen); Training des Einsatzes ausgewählter Methoden
6	**Lernziele und Kompetenzen**	Die Studierenden • wenden im Rahmen von praktischen Übungen unterschiedliche humangeographische Methoden an • planen komplexe empirische Forschungsprojekte und führen diese weitgehend eigenständig durch • erproben eigenständig je nach Fragestellung und theoretischer Konzeption ein angemessenes Forschungsdesign aus dem Pool humangeographischer Methoden
7	**Voraussetzungen für die Teilnahme**	keine
8	**Einpassung in Studienverlaufsplan**	Semester: 2;3
9	**Verwendbarkeit des Moduls**	Pflichtmodul Master of Arts Kulturgeographie 20222
10	**Studien- und Prüfungsleistungen**	Referat und Hausarbeit Übungsleistung 5 Übungsaufgaben/Hausaufgaben inklusive Vorstellung/Besprechung (15-20 Min.)
11	**Berechnung der Modulnote**	Referat und Hausarbeit (50%) Übungsleistung (50%) Übungsleistung (100 %)

12	**Turnus des Angebots**	in jedem Semester
13	**Arbeitsaufwand in Zeitstunden**	Präsenzzeit: 60 h Eigenstudium: 240 h
14	**Dauer des Moduls**	2 Semester
15	**Unterrichts- und Prüfungssprache**	Deutsch Englisch
16	**Literaturhinweise**	Wird aufgrund verschiedener, semesterabhängiger Themen zu Beginn der jeweiligen Veranstaltung bekannt gegeben.

1	**Modulbezeichnung** 64355	**Vertiefte Methodik (Nur VT Digitale Geographie + Gesellschaft)** Advanced Methodology	**5 ECTS**
2	Lehrveranstaltungen	Masterseminar: Seminar vertiefte Methoden der Kulturgeographie MA: GIS und Geodatenanalyse (2 SWS) (WiSe 2026) Masterseminar: Seminar vertiefte Methoden der Kulturgeographie MA: Qualitative Methoden in der Gesellschaft-Umwelt-Forschung (D. Volkova) (2 SWS) (WiSe 2026)	5 ECTS 5 ECTS
3	Lehrende	Andreas Wagner Prof. Dr. Blake Walker	

4	**Modulverantwortliche/r**	Prof. Dr. Georg Glasze
5	**Inhalt**	Rekapitulation von und vertiefte Auseinandersetzung mit quantitativ-analytischen und interpretativ-verstehenden Verfahren der empirischen Sozialforschung; Vertiefung von bzw. Heranführung an weiterführende Methoden der Humangeographie (bspw. Verfahren der nicht-reaktiven Sozialforschung wie Beobachtungsverfahren, Text- und Bildanalysen, GIS-basierte Sozialraumanalysen); Training des Einsatzes ausgewählter Methoden
6	**Lernziele und Kompetenzen**	Die Studierenden • wenden im Rahmen von praktischen Übungen unterschiedliche humangeographische Methoden an • planen komplexe empirische Forschungsprojekte und führen diese weitgehend eigenständig durch • erproben eigenständig je nach Fragestellung und theoretischer Konzeption ein angemessenes Forschungsdesign aus dem Pool humangeographischer Methoden
7	**Voraussetzungen für die Teilnahme**	keine
8	**Einpassung in Studienverlaufsplan**	Semester: 2
9	**Verwendbarkeit des Moduls**	Pflichtmodul Master of Arts Kulturgeographie 20222
10	**Studien- und Prüfungsleistungen**	Seminarleistung 5 Übungsaufgaben/Hausaufgaben inklusive Vorstellung/Besprechung (15-20 Min.)
11	**Berechnung der Modulnote**	Seminarleistung (100%) Übungsleistung (100 %)
12	**Turnus des Angebots**	nur im Sommersemester
13	**Arbeitsaufwand in Zeitstunden**	Präsenzzeit: 28 h Eigenstudium: 122 h
14	**Dauer des Moduls**	1 Semester

15	**Unterrichts- und Prüfungssprache**	Deutsch Englisch
16	**Literaturhinweise**	Wird aufgrund verschiedener, semesterabhängiger Themen zu Beginn der jeweiligen Veranstaltung bekannt gegeben.

1	**Modulbezeichnung** 1999	**Masterarbeit (M.A. Kulturgeographie (1 Fach) 20222)** Master's thesis	**30 ECTS**
2	Lehrveranstaltungen	Zu diesem Modul sind in diesem Semester keine Lehrveranstaltungen oder Lehrveranstaltungsgruppen hinterlegt!	
3	Lehrende	Zu diesem Modul sind in diesem Semester keine Lehrveranstaltungen und somit auch keine Lehrenden hinterlegt!	

4	**Modulverantwortliche/r**	Prof. Dr. Blake Walker
5	**Inhalt**	Anfertigung einer eigenständigen wissenschaftlichen Arbeit innerhalb von sechs Monaten sowie deren Verteidigung .
6	**Lernziele und Kompetenzen**	Die Studierenden: • konzipieren eine komplexe wissenschaftliche Fragestellung und bearbeiten diese selbständig in einem festgelegten Zeitraum • entwickeln eigenständige Ideen und Konzepte zur Lösung wissenschaftlicher Probleme; • gehen in vertiefter und kritischer Weise mit Theorien, Terminologien, Besonderheiten, Grenzen und Lehrmeinungen des Faches Geographie um und reflektieren diese; • sind in der Lage, geeignete wissenschaftliche Methoden weitgehend selbständig anzuwenden und weiterzuentwickeln –auch in neuen und unvertrauten sowie fachübergreifenden Kontexten – sowie die Ergebnisse in wissenschaftlich angemessener Form darzustellen; • können fachbezogene Inhalte klar und zielgruppengerecht schriftlich und mündlich präsentieren und argumentativ vertreten; • erweitern ihre Planungs- und Strukturierungsfähigkeit in der Umsetzung eines thematischen Projektes
7	**Voraussetzungen für die Teilnahme**	Erfolgreicher Abschluss von MA Kulturgeographie-Modulen im Umfang von min. 60 ECTS .
8	**Einpassung in Studienverlaufsplan**	Semester: 4
9	**Verwendbarkeit des Moduls**	Pflichtmodul Master of Arts Kulturgeographie 20222
10	**Studien- und Prüfungsleistungen**	schriftlich (6 Monate) mündlich (30 Minuten) Masterarbeit (ca. 80 Seiten) und mündliche Verteidigung (ca. 30 Min.) (Präsenzzeit und Eigenstudium) insgesamt: 900 h Bitte beachten Sie, dass Ihre Bachelor- bzw. Masterarbeit rechtzeitig angemeldet werden muss, wenn Sie Ihr Studium jeweils zum Semesterende (WS 31.3., SoSe 30.9.) abschließen möchten. Bedenken Sie dabei auch, dass

		• die Verteidigung der Arbeit innerhalb einer Frist von vier Wochen nach Abgabe erfolgen muss und • das Datum der Verteidigung der Arbeit dem Datum Ihrer letzten Prüfungsleistung entspricht. Kümmern Sie sich daher bitte rechtzeitig um die Vergabe eines Themas und klären Sie alle Termine frühzeitig mit der Betreuerin bzw. dem Betreuer Ihrer Arbeit; berücksichtigen Sie dabei auch mögliche Abwesenheitszeiten der Betreuer/innen in der vorlesungsfreien Zeit. Abgabefrist sollte spätestens ein Monat vor dem jeweiligen Semesterende sein.
11	**Berechnung der Modulnote**	schriftlich (100%) mündlich (bestanden/nicht bestanden) Masterarbeit (200 %) Verteidigung (0 %)
12	**Turnus des Angebots**	in jedem Semester
13	**Wiederholung der Prüfungen**	Die Prüfungen dieses Moduls können nur einmal wiederholt werden.
14	**Arbeitsaufwand in Zeitstunden**	Präsenzzeit: 0 h Eigenstudium: 900 h
15	**Dauer des Moduls**	1 Semester
16	**Unterrichts- und Prüfungssprache**	Deutsch Englisch
17	**Literaturhinweise**	